

- Decreto 26 settembre 2001, n.392: Regolamento recante: "Modifiche all'articolo 8 del decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 9 febbraio 2001, n.167 ed all'articolo 8 del decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 19 marzo 2001, n.191, recanti, rispettivamente, disposizioni in materia di presentazione delle domande di ammissione ai contributi in favore delle attività di danza e delle attività musicali".
 - Decreto 9 febbraio 2001, n. 167 - Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.
- b. Circolari**
- Circolare 10 marzo 2000 "Criteri di intervento anno 2000".
- c. Pareri e direttive**
- Direttiva 4 settembre 2001, n Prot. 13643 - Direttiva del Ministro recante i criteri interpretativi del Decreto Ministeriale 9 febbraio 2001, n. 167: Regolamento recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi a favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30.4.1985, n. 163".
 - Direttiva 22 maggio 2001, n. prot. 8972 – Contributi ai settori della musica e della danza anno 2001.

Normativa nel settore della attività teatrali di prosa

- a. Leggi**
- Legge 8 novembre 2002, n. 264 "Disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali e lo sport".
 - Legge 15 dicembre 1998, n. 444 "Nuove disposizioni per favorire la riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali"- G.U. n. 299 del 23.12.98.
 - Legge 10 aprile 1981, n. 148 "Interventi straordinari a sostegno delle attività teatrali di prosa".
 - Legge 17 febbraio 1981, n. 25 "Provvedimenti straordinari per le attività teatrali di prosa".
 - Legge 6 marzo 1980, n. 55 "Interventi straordinari a sostegno delle attività teatrali di prosa".
 - Legge 8 gennaio 1979, n. 7 "Interventi straordinari a sostegno delle attività teatrali di prosa"
 - Legge 14 dicembre 1978, n. 836 "Riordinamento dell'Ente teatrale italiano".
 - Legge 13 aprile 1977, n. 141 "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa"
 - Legge 5 agosto 1975, n. 410 "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa"
 - Legge 9 agosto 1973, n. 513 "Interventi finanziari a favore delle attività di prosa"
 - Legge 9 marzo 1971 n.126 "Interventi a favore dello spettacolo"
 - Legge 10 maggio 1970, n. 292 "Interventi a favore del teatro di prosa"
 - Legge 6 novembre 1968, n. 1186 "Interventi a favore del teatro di prosa"
 - Legge 19 marzo 1942, n. 365 "Costituzione dell'Ente teatrale italiano per la cultura popolare (E.T.I.)".
 - Legge 26 luglio 1939 n. 1336 "Norme sul condominio dei teatri e sui rapporti tra proprietari dei teatri ed i titolari del diritto di palco.
 - Legge 21 giugno 1928, n. 1587 "Provvedimenti per i teatri di proprietà comunale" – G.U. n. 168 del 20 luglio 1928.
- b. Decreti legge**
- Decreto Legge 18 febbraio 2003, n. 24 "Disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo".
 - Decreto Legge 25 marzo 1997, n. 67 coordinato con la legge di conversione 23 maggio 1997, n. 135 recante "Disposizioni urgenti per favorire l'occupazione" (art. 4 "Interventi su immobili adibiti a teatri").
- c. Decreti legislativi**
- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della fondazione "Istituto nazionale per il dramma antico".
 - Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 - Trasformazione in fondazione dell'ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59.
 - Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 - Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'art. 11, comma 1, lett. b) della legge 15 marzo 1997, n. 59 – G.U. 11 febbraio 1998, n. 34.

- Decreto legislativo 20 febbraio 1948, n. 62 "Disposizioni a favore del teatro"
- d. Regi decreti**
 - Regio decreto legge 16 giugno 1938 - XVI, n. 1547 "Concessione di sovvenzioni in favore di stagioni liriche e concertistiche, compagnie drammatiche di operette e di riviste".
 - Regio decreto legge 1 aprile 1935 - XIII, n. 327 "Istituzione di un Ispettorato del teatro alla dipendenza del Sottosegretario di Stato per la stampa e la propaganda".
- e. Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri**
 - D.P.C.M. - Dip. Spettacolo - 30 giugno 1997 - Atto interpretativo della circolare 2 maggio 1997, n. 24, recante: "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1997/98".
 - D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483 – Regolamento recante disposizioni di attuazione dell'art. 4 del D.L. 29.03.95, n. 97, convertito, con modificazioni dalla legge 30.05.95, n. 203, recante riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport" – G.U. 18.09.96, n. 219.
 - D.P.C.M. 11 luglio 1995 – Proroga dei termini previsti dalla circolare 31.03.1995, n. 23, recante "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1995-96" – G.U. n. 179 del 02.08.1995.
- f. Decreti Ministeriali**
 - Decreto Ministeriale 27 febbraio 2003. – Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 – G.U. n. 76 del 1.4.03.
 - Decreto Ministeriale 5 luglio 2002 - Decreto applicativo criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali di cui al Decreto 4 novembre 1999 n.470.
 - Decreto Ministeriale 25 giugno 2002, n. 155 – Regolamento recante modifica all'articolo 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 4 novembre 1999, n. 470, recante disposizioni in materia di presentazione delle domande di ammissione ai contributi in favore delle attività teatrali.
 - Decreto Ministeriale 4 marzo 2002 – Approvazione del nuovo Statuto dell'ETI
 - Decreto Ministeriale 12 settembre 2000 - Decreto applicativo criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali di cui al Decreto 4 novembre 1999 n.470.
 - Decreto 10 febbraio 2000, n. 101 – Regolamento recante modificazioni al D.P.C.M. 4 dicembre 1997. n. 516, recante norme per l'erogazione del finanziamento dei lavori di restauro, ristrutturazione ed adeguamento funzionale degli immobili stabilmente adibiti a teatro – G.U. n. 97 del 27 aprile 00.
 - Decreto 4 novembre 1999, n. 470 – Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 – G.U. n. 293 del 15.12.99.
 - Disposizione Ministeriale 24 settembre 1998 - Approvazione dei criteri attuativi della circolare 9 maggio 1998, n. 25.
 - Decreto Ministeriale 6 giugno 1998, n.253 – Regolamento recante modificazioni al D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483, in materia di contributi sugli interessi relativi a finanziamenti concessi su sovvenzioni statali ad attività musicali e teatrali di prosa. – G.U. n. 176 del 30.7.98.
 - Decreto 7 aprile 1998 – "Tasso di interesse da applicare ai finanziamenti concessi a valere sul conto speciale per l'apertura dei teatri, istituito nell'ambito del Fondo di intervento di cui all'art. 2 della legge 14 agosto 71, n. 819" – G.U. n. 113 del 18.5.98.
 - Decreto Ministeriale 16 gennaio 1998 "Approvazione progetto speciale per le Aree Depresse" (su proposta elaborata dall'ETI).
 - Decreto 4 dicembre 1997, n. 516 - Regolamento recante norme per l'erogazione del finanziamento dei lavori di restauro, ristrutturazione, ed adeguamento funzionale degli immobili stabilmente adibiti a teatro – G.U. n. 61 del 14.3.98.
 - Decreto Ministeriale 6 novembre 1997 – "Approvazione della deliberazione di trasformazione dell'Ente autonomo Teatro alla Scala di Milano in Fondazione Teatro alla Scala di Milano" – G.U. n. 271 del 20.11.97.
 - Decreto Ministeriale 24 ottobre 1997 - Approvazione dei criteri attuativi della circolare 2 maggio 1997, n. 24.
 - Decreto Ministeriale 30 dicembre 1992 "Riconoscimento quali enti o associazioni stabili di produzione ed iniziativa pubblica dei teatri che succedono ad altra struttura teatrale stabile operante nella stessa sede teatrale o nella medesima regione" – G.U. n.22 del 28.1.92.
 - Decreto Ministeriale 29 novembre 1990 – Norme per l'adozione di statuti omologhi per i teatri stabili pubblici.
 - Decreto Ministeriale 28 maggio 1987,n. 235 – Ulteriori integrazioni e modificazioni al decreto ministeriale 4 dicembre 1985 recante: "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo per

l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali" – G.U. n. 142 del 20.6.87.

- Decreto Ministeriale 2 luglio 1986 - Ulteriori integrazioni e modificazioni al decreto ministeriale 4 dicembre 1985 recante: "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui all'art. 13, secondo comma, lettera e), della legge 30 aprile 1985, n.163, per l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali" – G.U. n. 169 del 23.7.86.
- Decreto Ministeriale 4 dicembre 1985 – "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui all'art. 13, secondo comma, lettera e), della legge 30 aprile 1985, n.163, per l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali" – G.U. n. 293 del 13.12.85.

g. Circolari

- Circolare 9 maggio 1998, n. 25 – Interventi a favore delle attività di prosa per la stagione 1998/1999.
- Circolare 2 maggio 1997, n. 24 "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1997/98".
- Circolare 30 gennaio 1997 n. 1/97 "Note interpretative in applicazione del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 agosto 1996, n. 483, in materia di contributo sugli interessi relativi a finanziamenti concessi su sovvenzioni statali ad attività musicali e teatrali di prosa".
- Circolare 31 marzo 1995 n. 23 che disciplina gli "Interventi a favore delle attività teatrali di prosa per la stagione 1995-96".

h. Pareri e direttive

- Parere 4 settembre 2001 - su questioni interpretative Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470.
- Parere 27 aprile 2001- Applicazione Decreto Ministeriale 470/1999 - Verifiche consuntivi 2000.
- Parere 3 aprile 2001 – correlazione dei contributi pubblici nei settori del teatro, della musica e della danza al costo del lavoro.
- Parere 15 febbraio 2001 – istanze proposte fuori termine nei settori rassegne e festival e degli organismi di promozione.
- Parere 27 dicembre 2000 - Applicazione Decreto Ministeriale 470/1999 (integrazione pareri del 13.6.2000 e 27.11.2000).
- Parere 19 dicembre 2000 su questioni interpretative de Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470 art. 11 – "minimi recitativi" - richiesta AGIS.
- Parere 28 novembre 2000, in tema di attività teatrali - richiesta AGIS.
- Parere 27 novembre 2000 . Applicazione Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470. Quesiti vari.
- Parere 27 novembre 2000. Applicazione dell'art.11 del Decreto Ministeriale 470/1999, ad un soggetto teatrale che ha presentato istanza, ex art. 17, comma 4, per il triennio 2000-2002, e che dal 1993 al 1997 è stato finanziato come "progetto speciale", ai sensi delle previgenti circolari, e nel 1998 ha ricevuto un contributo per attività di promozione.
- Parere 21 novembre 2000 – Fusioni. Erogazione contributo a favore di imprese di produzione teatrale.
- Parere 11 novembre 2000 – Rappresentazioni teatrali all'estero.
- Direttiva 16 giugno 2000 – esclusione 1° istanze imprese di produzione teatrale da quanto previsto all'art.11 del Decreto Ministeriale 4 novembre 1999, n.470.
- Direttiva 13 giugno 2000. Applicazione del Decreto Ministeriale 4 novembre 1999, n.470 (Redazione Bilancio enti teatrali e applicazione art.11).
- Parere 7 giugno 2000 – "somme liquidate a consuntivo nell'anno del triennio di riferimento debbano essere computati i premi qualità previsti dal comma 2 dell'art.6 della circolare 25/98 ed i premi finali di cui al comma 3 dell'art. 12 stessa circolare"
- Parere 30 maggio 2000 – teatri stabili ad iniziativa pubblica – inoltre: applicazione art.4, co. 1 e art. 8, co.1.
- Parere 24 maggio 2000 – progetti speciali stagione teatrale 1999-2000.
- Direttiva 9 maggio 2000 – Applicazione Decreto Ministeriale 4 novembre 1999 n.470 – rapporti tra valutazione quantitativa e valutazione qualitativa, nonché in ordine alla priorità da accordare ai soggetti ai quali si applica l'art. 11 del regolamento.
- Parere 5 maggio 2000 – Applicazione art.4 del D.L. 25 marzo 1997, n.67 convertito con modificazioni con la legge 23 maggio 1997 n.135 e dell'art.1 della legge 15 dicembre 1998, n.444 – riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali.
- Direttiva del Ministro Melandri 17 febbraio 2000 – art. 11, comma 5, Decreto Ministeriale 4 novembre 1999, n. 470: incentivi alle fusioni tra soggetti teatrali.

- Direttiva 25 settembre 1997 – “Erogazione di acconti ed anticipazioni per le attività teatrali di prosa”.

Normativa nel settore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante

a. Leggi

- Legge 9 febbraio 1982, n. 37 "Provvedimenti a favore dei circhi equestri";
- Legge 29 luglio 1980, n. 390 "Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante";
- Legge 18 marzo 1968, n. 337 "Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante".

b. Decreti legislativi

- Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 112, art. 46 - “Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della Legge 15 marzo 1997, n. 59”.

c. Decreti del Presidente della Repubblica

- D.P.R. 28 maggio 2001 n. 311 “Regolamento per la semplificazione dei procedimenti relativi ad autorizzazioni per lo svolgimento di attività disciplinate dal testo unico delle leggi di pubblica sicurezza nonché al riconoscimento della qualifica di agente di pubblica sicurezza”.
- D.P.R. 21 aprile 1994 n. 394: “Regolamento recante semplificazione dei procedimenti di concessione di contributi a favore di attività teatrali di prosa, cinematografiche, musicali e di danza, circensi e di spettacolo viaggiante, nonché dei procedimenti di autorizzazione per l’esercizio di attività circensi e per parchi di divertimento”.

d. Decreti Ministeriali

- Decreto Ministeriale 23 maggio 2003 “Criteri e modalità per l’erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163. Autorizzazione all’esercizio dei parchi di divertimento”.
- Decreto Ministeriale 8 maggio 2003 “Criteri e modalità per l’erogazione dei contributi in favore delle attività circensi in corrispondenza agli stanziamenti del FUS di cui alla Legge 30 aprile 1985 n. 163”.
- Decreto Ministeriale 12 luglio 2002 recante criteri e modalità per l’erogazione dei contributi in favore delle attività circensi in corrispondenza agli stanziamenti del FUS di cui alla Legge 30 aprile 1985 n. 163.
- Decreto Ministeriale 20 aprile 2000 “Criteri attuativi della circolare 27 settembre 1989 n. 4804/TB30”.
- Decreto Ministeriale 29 novembre 1997 “Proroga al 31 dicembre 1997 del termine indicato dall’art. 1, comma 2 del Decreto Ministeriale 13 ottobre 1997.
- Decreto Ministeriale 13 ottobre 1997 “Modalità procedurali per la revisione annuale dell’autorizzazione per l’esercizio, da parte delle imprese di Paesi dell’Unione europea, dei circhi equestri e delle singole attività dello spettacolo viaggiante incluse nell’elenco di cui all’art. 4 della L. 18 marzo 1968, n. 337 (Gazz. Uff. 7 novembre 1997, n. 260)”.

e. Decreti

- Decreto 29 ottobre 2003 “Modifica attazioni spettacolo viaggiante”.
- Decreto 18 febbraio 2003 n. 24 (Gazz. Uff. n. 40 del 18 febbraio 2003)_recante disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle Attività dello Spettacolo;
- Decreto 8 maggio 2001: “Inserimento di nuove attrazioni nell’elenco di cui all’art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337 (Gazz.Uff. n. 129 del 06 giugno 2001).
- Decreto 13 ottobre 1997 - Modalità procedurali per la revisione annuale dell'autorizzazione per l'esercizio, da parte delle imprese di Paesi dell'Unione Europea, dei circhi equestri e delle singole attività dello spettacolo viaggiante incluse nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337 (Gazz.Uff. n. 260 del 7 novembre 1997).

f. Circolari

- Circolare 14 novembre 2002, n. 125 “Modalità e criteri per l’assegnazione dei contributi agli operatori del settore circense (G. U. 295 del 17 dicembre 2002).
- Circolare 30 novembre 1995, n. 6 “Modificazione dell’art. 6, ultimo comma, della circolare n. 4 dell’11.08.1989, riguardante la promozione all’estero dello spettacolo italiano” (G.U. n. 106 dell’8 maggio 1996).

- Circolare 17 dicembre 1993, n. 4228/TB30 –Modifiche alle circolari 27 settembre 1989, n.4804, 8 novembre 1991, n.8848, 5 giugno 1992, n.2413 e 14 ottobre 1993, n.3531, concernenti l'attività circense e i parchi di divertimento.
 - Circolare 14 ottobre 1993, n. 3531/TB30 Modifiche alla circolare 27 settembre 1989, n.4804, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale del 23 novembre 1989, concernente l'attività di spettacolo viaggiante.
 - Circolare 5 giugno 1992, n.2413/TB30 - Modifiche alla Circolare 27 settembre 1989 n.4804/TB30, concernente l'attività circense e alla circolare 8 novembre 1991, n.8878/TB30, concernente l'attività circense, di spettacolo viaggiante ed i parchi di divertimento.
 - Circolare 8 novembre 1991, n. 8878/TB30 – Modifiche alle circolari 27 settembre 1989 n. 4804/TB30 e 27 settembre 1989 N.4803/TB30, concernenti attività circensi e di spettacolo viaggiante.
 - Circolare 11 giugno 1991, n. 7382/TB30 – Modifiche ed integrazioni alla Circolare 27 settembre 1989 n. 4803/TB30.
 - Circolare 5 marzo 1990, n. 3641/TB30 – Integrazioni alle Circolari 27 settembre 1989 n.4804/TB30 e 27 settembre 1989 n. 4803/TB30, concernenti attività circensi e di spettacolo viaggiante.
 - Circolare 27 settembre 1989 n. 4804/TB30 – Modalità e criteri per l'autorizzazione all'esercizio dell'attività circense e per l'assegnazione dei contributi agli operatori del settore.
 - Circolare 27 settembre 1989 n. 4803/TB30 - Autorizzazione all'esercizio dell'attività di spettacolo viaggiante e concessione dei contributi agli operatori del settore e successive modifiche.
 - Circolare 16 aprile 1987, n. 4908/TB30 – Norme di attuazione delle leggi 18 marzo 1968, n.337 e 29 luglio 1980, n. 390, in materia di autorizzazione all'esercizio dell'attività di spettacolo viaggiante e di concessione dei contributi agli operatori del settore.
- g. Pareri e direttive**
- Parere 24 luglio 2000 - Interpretazione aspetti Decreto Ministeriale 17 dicembre 1999, con il quale sono stati adottati criteri attuativi della circolare 27 settembre 1989 n. 4804/TB30.
 - Elenco delle attività spettacolari, attrazione e trattenimenti di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968 n. 337 approvato con decreti interministeriali del 23 aprile 1969, 22 luglio 1981, 10 gennaio 1985, 1 giugno 1989, 10 novembre 1990, 10 aprile 1991, 9 aprile 1993 e 23 luglio 1997.

Normativa nel settore delle attività cinematografiche

a. Leggi

- Legge 22 gennaio 2004, n. 28 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche a norma dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 37"
- Legge 29 dicembre 2000, n.404 "Interventi in favore del Museo nazionale del cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" di Torino".
- Legge 21 dicembre 1999, n.513 (stralcio) Abrogazione dei premi concessi a favore di autori di sceneggiature.
- Legge 30 aprile 1998, n.122: Differimento di termini previsti dalla legge 31 luglio 1997, n.249, relativi all'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, nonché norme in materia di programmazione e di interruzioni pubblicitarie televisive.
- Legge 2 ottobre 1997, n. 346 "Disposizione per la concessione di acconti su contributi e sovvenzioni a favore delle attività cinematografiche".
- Legge 1 Marzo 1994 n. 26 Interventi urgenti in favore del cinema.
- Legge 23 giugno 1993, n.202, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 23 aprile 1993, n.118, recante disposizioni urgenti per la soppressione del Ministero delle partecipazioni statali e per il riordino di IRI, ENI, IMI, BNL e INA
- Legge 20 luglio 1985, n. 400 "Norme in materia di abusiva duplicazione, riproduzione, importazione, distribuzione e vendita, proiezione in pubblico e trasmissione di opere cinematografiche" ABROGATA da art.20 D.L.vo 16 novembre 1994 n.685
- Legge 23 luglio 1980, n.379 "Integrazione delle disposizioni dell'art. 28 della legge 4 novembre 1965, n.1213, concernente finanziamenti a film ispirati a finalità artistiche e culturali".
- Legge 23 luglio 1980, n.378 "Interventi creditizi a favore dell'esercizio cinematografico".
- Legge 23 luglio 1980, n.376 "Interventi a favore del credito cinematografico".
- Legge 20 gennaio 1978, n.25 "Incremento di fondi per il credito cinematografico".

- Legge 21 giugno 1975 n.287 "Modifiche alla legge 4 novembre 1965, n.1213, concernente provvedimenti a favore della cinematografia".
- Legge 14 agosto 1971, n.819 "Interventi a favore del credito cinematografico".
- Legge 4 novembre 1965, n.1213 "Nuovo ordinamento dei provvedimenti a favore della cinematografia".
- Legge 21 aprile 1962, n.161 "Revisione dei film e dei lavori teatrali".
- Legge 24 marzo 1942, n.419 "Istituzione del Centro Sperimentale di Cinematografia". - ABROGATA per effetto del D.Leg.vo 18 novembre 1997, n. 426.
- b. Decreti legge**
- Decreto-legge 14 gennaio 1994, n.26 convertito, con modificazioni, dalla legge 1 marzo 1994, n.153 "Interventi urgenti in favore del cinema". L'art. 21 è stato abrogato per effetto del D.lgs. 18 novembre 1997, n. 426.
- c. Decreti legislativi**
- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 32 "Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 18 novembre 1997 n. 426, concernente i compiti e l'organizzazione della Fondazione *Centro sperimentale di cinematografia*".
- Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 28 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche".
- Decreto Legislativo 8 gennaio 2004 n. 1 "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998 n. 19, concernente la *Biennale di Venezia*".
- Decreto Legislativo 8 gennaio 1998, n.3, art.5, "Riordino degli organi collegiali operanti presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Spettacolo, a norma dell'art.11, comma 1, lettera a), della legge 5 marzo 1997 n.59".
- Decreto Legislativo 18 novembre 1997, n. 426: "Trasformazione dell'ente pubblico "Centro sperimentale di cinematografia" nella fondazione "Scuola nazionale di cinema".
- Decreto Legislativo 26 maggio 1997, n. 154 "Attuazione della direttiva 93/98/CEE concernente l'armonizzazione della durata di protezione del diritto d'autore e di alcuni diritti connessi".
- Decreto Legislativo 16 novembre 1994, n.685: "Attuazione della direttiva 92/100/CEE concernente il diritto di noleggio, il diritto di prestito e taluni diritti connessi al diritto d'autore in materia di proprietà intellettuale (V. art.20)
- d. Regi decreti**
- Regio Decreto 20 Ottobre 1939 n.2237 Approvazione del regolamento di esecuzione del R.D.L. 16 giugno 1938 n.1061 contenente provvedimenti a favore dell'industria cinematografica nazionale.
- *Regio decreto 20 dicembre 1937 - XVI "Norme per l'attuazione del R.D.L. 10.9.1936, n.1946, circa l'apertura di nuovi teatri, adattamento di immobili a sale per spettacoli teatrali e concessione di licenze". – ABROGATO*
- *Regio decreto legge 10 settembre 1937, n.1946, convertito in legge 18.1.1937, n.193 "Norme per disciplinare la costruzione dei teatri, l'adattamento di immobili e sale di spettacolo teatrale, e la concessione di licenze per l'esercizio teatrale". – ABROGATO*
- Regio Decreto Legge 16 giugno 1928 n. 1061 Provvedimento a favore dell'industria cinematografica nazionale.
- e. Decreti del Presidente della Repubblica**
- D.P.R. 13 novembre 2000, n.414 "Regolamento recante norme per la concessione di premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali".
- D.P.R. 8 aprile 1998, n. 163: "Regolamento recante norme sul pubblico registro per la cinematografia, ai sensi dell'art. 22, comma 4, del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, convertito, con modificazioni, dalla legge 1°marzo 1994, n. 153".
- *D.P.R. 14 gennaio 1997, n. 15 "Regolamento recante norme per la concessione di premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali". ABROGATO da art. 7, co.1, lett.a), D.P.R. 13 novembre 2000 n.414.*
- D.P.R. 4 luglio 1967 n. 773 Modificazioni al Regio Decreto 20 ottobre 1939 n. 2237, in materia di pubblico registro cinematografico
- D.P.R. 11 novembre 1963, n.2029 "Regolamento di esecuzione della legge 21 aprile 1961, n.161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali".
- f. Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri**
- D.P.C.M. 8 Aprile 1998 n.163 Regolamento recante norme sul pubblico registro della cinematografia ai sensi dell'articolo 22, comma 4 del D.L. 14 gennaio 1994 n.26 convertito con modificazioni dalla Legge 1 marzo 1994 n. 153

- D.P.C.M. 6 febbraio 1998 Adeguamento dei diritti fissi spettanti alla società italiana degli autori e degli editori per la tenuta del registro pubblico speciale delle opere cinematografiche.
- D.P.C.M. 9 agosto 1996, n. 483 "Regolamento recante disposizioni di attuazione dell'art. 4 del decreto-legge 29 marzo 1995, n. 97, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 maggio 1995, n. 203, recante riordino delle funzioni in materia di turismo, spettacolo e sport".
- D.P.C.M. 2 maggio 1996 -Norme attuative del comma 5 dell'art. 17 del D.L. 14 gennaio 1994 n.26, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° marzo 1994 n.153 relativo ai contributi in conto interessi sui mutui stipulati con enti creditizi per film nazionali, industrie tecniche cinematografiche ed esercizi cinematografici.
- D.P.C.M. 30 aprile 1996 -Integrazione e modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 maggio 1995, recante criteri e modalità di utilizzo del fondo di cui al comma 4 dell'art. 27 del decreto-legge 14 gennaio 1994, n.26, convertito, con modificazioni, dalla legge 1°marzo 1994, n.153.
- *D.P.C.M. 12 dicembre 1995 "Individuazione delle opere filmiche alle quali possa essere riconosciuta la qualifica di film "d'essai" e istituzione, per tali film, di un apposito comitato". ABROGATO da art. 7, D.P.R. 13 novembre 2000 n.414.*
- D.P.C.M. 10 novembre 1995 "Modificazioni al D.P.C.M. 24.3.1994 di chiarimento dei rapporti tra produttori, distributori e venditori esteri in relazione all'imputazione dei proventi di rispettiva spettanza dei film beneficiari di mutuo a tasso agevolato".
- D.P.C.M. 26 ottobre 1995 "Determinazione della documentazione da presentare con le domande per la concessione di contributi e premi previsti dalla legge 1213/65, in attuazione del D.P.R. 21 aprile 1994, n. 394".
- D.P.C.M. 5 giugno 1995 "Determinazione dell'ammontare massimo dei costi relativi agli interventi ammessi a fruire delle agevolazioni di cui al comma 1 dell'art. 19 del D.L. 26/1994 convertito con la legge 153 del 1994, per le industrie tecniche".
- D.P.C.M. 13 maggio 1995 "Criteri e modalità di utilizzo del fondo di cui al comma 4 dell'art. 27 del decreto-legge 14 gennaio 1994, n.26, convertito, con modificazioni, della legge 1° marzo 1994, n.153".
- *D.P.C.M. 9 dicembre 1994 - Modificazioni al decreto ministeriale 7 dicembre 1971 (2) relativo alle modalità di utilizzazione e gestione del fondo d'intervento di cui alla legge 14 agosto 1971, n. 819 (3), recante: "Interventi a favore del credito cinematografico", e successive modificazioni. ABROGATO da art.9, co.1.lett.b) Decreto Ministeriale 17 ottobre 2000 n.390 – (Vedi 31 bis)*
- *D.P.C.M. 8.9.1994 - Determinazione dei criteri per la concessione dell'autorizzazione all'apertura di sale cinematografiche. ABROGATO dall'art. 8 Decreto Ministeriale 29 settembre 1998 n.391.*
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 – Determinazione della quota degli utili da reinvestire da parte delle emittenti televisive che effettuano trasmissioni in codice.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione delle modalità di gestione del fondo di garanzia per garantire gli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche nazionali nella produzione, nella distribuzione e nell'esportazione di film di lungometraggio dichiarati di interesse culturale nazionale e di quelli di cui all'art. 28 della medesima legge.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Norme di attuazione del D.L. 14.1.1994 n.26
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Determinazione dei criteri e principi generali per la concessione di mutui relativi alla produzione, alla distribuzione ed esportazione di film di produzione nazionale e di interesse culturale nazionale.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Istituzione della giuria per la selezione delle sceneggiature che contribuiscono all'accrescimento del patrimonio artistico e culturale del cinema italiano.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Determinazione del numero, dell'importo, del termine e delle modalità di presentazione delle domande per l'assegnazione dei premi concessi annualmente a favore di autori di sceneggiature che contribuiscono all'accrescimento del patrimonio artistico e culturale del cinema italiano.
- D.P.C.M. 24 marzo 1994 - Determinazione dell'importo massimo valutabile ai fini della concessione dei mutui per progetti di opere filmiche riconosciuti di interesse culturale nazionale ed aventi rilevanti finalità culturali ed artistiche.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione dell'ammontare minimo dei costi relativi agli interventi a favore dell'esercizio cinematografico.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione delle aliquote di intervento e dei costi ammissibili per i film di produzione nazionale e di interesse nazionale.
- D.P.C.M. 29 marzo 1994 - Determinazione dell'ammontare del premio destinato ai lungometraggi nazionali ai quali venga rilasciato l'attestato di qualità.

- D.P.C.M. 16 novembre 1993 "Modificazione al regolamento per la gestione del fondo speciale di cui all'art. 27 della legge 4 novembre 1965, n.1213"
- g. Decreti Ministeriali**
- Decreto Ministeriale 13 novembre 2003 "Criteri e modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero e criteri di attribuzione dei contributi alle associazioni nazionali di cultura cinematografica per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica" per l'anno 2004.
- Decreto Ministeriale 23 maggio 2003, relativo all'assegnazione di un contributo alla Fondazione Scuola Nazionale di Cinema per lo svolgimento delle finalità istituzionali per il triennio 2003-2005
- Decreto Ministeriale 8 aprile 2003 relativo a modifiche delle disponibilità del Fondo di Intervento di cui alla Legge 819/71 allocato presso la Banca Nazionale del Lavoro.
- Decreto Ministeriale 28 novembre 2002 "Criteri e modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero, nonché per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica
- Decreto Ministeriale 22 settembre 2000, n.310: Regolamento relativo alla definizione delle condizioni e dei criteri per la concessione di un credito d'imposta per gli esercenti le sale cinematografiche, da adottarsi ai sensi dell'articolo 20, comma 2, del D.Lgs. n.60 del 1999.
- Decreto Ministeriale 18 marzo 1999 n.126 "Regolamento recante norme per l'ammissione dei cortometraggi ai mutui di cui all'art. 28, comma 8, della legge 4.11.1965, n.1213.
- Decreto Ministeriale 9 luglio 1987, n.295 "Adeguamento delle disposizioni contenute nel decreto ministeriale 7 dicembre 1971, relative alle modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui alla legge 14 agosto 1971, n.819, recante: "Interventi a favore del credito cinematografico".
- Decreto Ministeriale 7 dicembre 1971 "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui alla legge 14 agosto 1971, n.819, recante interventi a favore del credito cinematografico e norme sulla disciplina relativa alla richiesta ed all'assegnazione dei finanziamenti e dei contributi in conto capitale previsti dalla legge stessa" – ABROGATO
- h. Decreti MBAC**
- Decreto 17 ottobre 2000, n.390 "Regolamento recante disposizioni per la definizione delle condizioni, della misura e delle modalità di erogazione dei contributi in favore dell'esercizio cinematografico".
- Decreto 20 luglio 2000 "Definizione della misura del contributo in favore dei produttori cinematografici, nonché di un ulteriore contributo da concedere in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura cittadini italiani, ai sensi dell'art. 7 della legge 4 novembre 1965, n.1213".
- Decreto 20 giugno 2000 "Criteri e modalità di intervento finanziario e termini di presentazione per l'anno 2001, riferiti al Fondo speciale per lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche nel settore cinema".(N.B. erroneamente pubblicato sulla G.U. come Decreto 26.6.2000)
- Decreto 17 aprile 2000 "Approvazione dei criteri di intervento finanziario per l'anno 2000 per l'attribuzione dei contributi previsti dall'art. 44 della legge 4 novembre 1965, n.1213, da prelevare sul fondo speciale per lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche di cui all'articolo 45 della predetta legge".
- Decreto 2 novembre 1999 n.531 "Regolamento recante criteri per la definizione della misura, delle modalità di erogazione e delle finalità del contributo in favore dei produttori cinematografici, nonché di un ulteriore contributo da concedere in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura cittadini italiani, ai sensi dell'articolo 7 della legge 4 novembre 1965, n.1213".
- Decreto 13 settembre 1999, n.457 "Regolamento recante criteri per l'assegnazione della nazionalità italiana ai prodotti audiovisivi ai fini degli accordi di coproduzione e di partecipazione in associazione, ai sensi dell'art. 2, comma 2, della legge 30 aprile 1998, n.122.
- *Decreto 1° settembre 1999 "Modifica della determinazione dell'ammontare dei costi ammissibili per i contributi in conto capitale a favore dell'esercizio cinematografico" ABROGATO art.9, co.1, lett. g), Decreto Ministeriale 17 ottobre 2000 n.390.*
- Decreto 29 settembre 1998, n. 391: "Regolamento recante disposizioni per il rilascio di autorizzazione per l'apertura di sale cinematografiche, ai sensi dell'articolo 31 della legge 4.11.1965, n. 1213, e successive modificazioni" -G.U. n. 265 del 12.11.98.
- Decreto 23 settembre 1998 (G.U. n. 254 del 30.10.98) -"Determinazione dell'importo massimo valutabile ai fini del mutuo di cui all'art. 28, comma ottavo, della L. 4.11.1965, n. 1213, per il triennio 1999-2001".

- Decreto 3 settembre 1998: "Determinazione dei premi destinati ai lungometraggi ed ai cortometraggi, ai sensi degli artt. 9 e 11 della legge 4 novembre 1965, n. 1213" -G.U. n. 222 del 23.9.98.
- Decreto 30 giugno 1998: "Definizione del tetto massimo della spesa ammissibile a finanziamento di film di cortometraggio" -G.U. n. 175 del 29.7.98.
- Decreto 11 luglio 1997 "Modificazione al decreto ministeriale 24 marzo 1994 concernente "Norme di attuazione del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, recante: "Interventi urgenti a favore del cinema".
- Decreto 26 giugno 1997 (G.U. n. 200 del 28.8.97) -Modificazione al decreto recante "Determinazione delle aliquote di intervento e dei costi ammissibili per i film di produzione nazionale e di interesse culturale nazionale".
- Decreto 24 marzo 1997 "Modificazioni al D.P.C.M. 24 marzo 1994, recante norme di attuazione del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, concernente "Interventi urgenti in favore del cinema".
- Decreto 30 ottobre 1996, n. 683 -"Regolamento riguardante la disciplina di commercio nelle sale cinematografiche".
- *Decreto 13 maggio 1996 "Integrazioni dei criteri per la concessione dell'autorizzazione per l'apertura di sale cinematografiche". ABROGATO da art. 8, co.1, Decreto Ministeriale 29 settembre 1998 n.391.*
- Decreto 18 maggio 1995 - Determinazione del compenso spettante ai componenti dei comitati e commissioni previsti dalla vigente legislazione cinematografica.
- i. Circolari**
- Circolare 1° aprile 1997 n. 238 PCM/GA.237/2 "Criteri generali di applicazione della normativa sugli incentivi alla produzione cinematografica".
- Circolare 7 maggio 1994 "Procedure di applicazione della legge n.153/1994.
- j. Pareri e direttive**
- Direttiva Ministro 19 dicembre 2002 – Atto di indirizzo a Cinecittà Holding emanato in qualità di azionista unico, ai sensi dell'art.12 della legge 12 luglio 1999, n.237
- Direttiva Ministro 23 ottobre 2001 – Atto di indirizzo a Cinecittà Holding emanato in qualità di azionista unico, ai sensi dell'art.12 della legge 12 luglio 1999, n.237
- Parere 10 aprile 2001: selezione delle sceneggiature. Interpretazione art.8 D.L.vo 8 gennaio 1998, n.3.
- Parere 30 marzo 2001. Applicazione art.5 della legge 4 novembre 1965, n.1213.
- Parere 30 marzo 2001. Supporto materiale da utilizzare per l'esame dei film da parte delle Commissioni di revisione cinematografica (D.P.R. 11 novembre 1963, n.2029).
- Parere 23 gennaio 2001. Nulla osta agibilità teatrale (D.C.G. 14 febbraio 1938 n.153) e parere per lavoro artisti extracomunitari (Art. 14, comma 2, L. 943/1986).
- Parere 13 novembre 2000 Contributi in conto interessi per la produzione, distribuzione ed esportazione cinematografica.
- Parere 2 novembre 2000. Erogazione contributo previsto art.7 legge 1213/1965 e successive modificazioni – sui rilevamenti di quale soggetto il Dipartimento debba basarsi.
- Parere 31 ottobre 2000. Estensione benefici legge 1213/1965 a soggetti comunitari.
- Parere 20 ottobre 2000. Ambito applicazione art.3 del Decreto Ministeriale 29 settembre 1998, n.391- riserva di posti destinati stabilmente alla proiezione di opere cinematografiche italiane e di Paesi dell'unione europea.
- Parere 18 ottobre 2000: Contributo in conto interessi all'esercizio cinematografico.
- Parere 6 giugno 2000. Partecipazione Ministero Beni e Attività Culturali al Consiglio di Amministrazione di Italia Cinema s.p.a.
- Parere 30 maggio 2000. Indicazioni in ordine allo svolgimento della vigilanza sulla Fondazione "Scuola Nazionale di cinema" ai sensi del Decreto Legislativo 18 novembre 1997, n.426.
- Direttiva 24 febbraio 2000 Ministro Beni e Attività Culturali emanata in qualità di azionista unico, ai sensi dell'art. 12 della legge 12.7.1999 n.237.
- Direttiva Ministro 30 novembre 1999: erogazione contributi in conto capitale esercizio cinematografico.
- Parere 29 novembre 1999: applicazione articolo 31-bis della legge 4 novembre 1965 n.1213, aggiunto dall'articolo 10, D.L. 14 gennaio 1994, n.26, convertito con modificazioni dalla legge 153/94.

- Parere 3 giugno 1999: interpretazione art.9 d.l.vo 18 novembre 1997 n.426 recante "Trasformazione dell'ente pubblico Centro Sperimentale di cinematografia nella fondazione Scuola Nazionale di cinema" come modificato dal d.l.vo 21 dicembre 1998, n.492.
- Parere 23 aprile 1999: Scuola Nazionale di Cinema – Ritenuta d'acconto 4% sul contributo ex art. 45 comma 1, lett.i), legge 1213/65.
- Direttiva 5 marzo 1999: interpretazione del decreto legislativo 21 dicembre 1998, n.492, recante "Disposizioni correttive e integrative ai decreti legislativi 18 novembre 1997, n.426; 8 gennaio 1998, n.3; 29 gennaio 1998, nn.19 2 20; 23 aprile 1998, n.134".
- Parere 9 novembre 1998: Cinecittà Holding S.p.A. – Integrazione art.3, comma 1, Legge 2 ottobre 1997, n.346.
- Parere 6 ottobre 1998: Cumulo dei finanziamenti pubblici in favore della produzione cinematografica.
- Parere 3 luglio 1998: Liquidazione contributo ordinario dello Stato. Interpretazione L.2.10.97 n.346
- Parere 18 febbraio 1998: Competenze della Commissione Consultiva per il credito cinematografico.

APPENDICE

Elenco dei finanziamenti alle attività musicali

PAGINA BIANCA

Tabella 1. Fondazioni lirico sinfoniche

Regione	Prov	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Campania	NA	Napoli	Fondazione Teatro S. Carlo di Napoli	19.628.343,92	18.631.885,03	17.380.879,73	-6,7
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	16.798.416,52	16.048.784,85	15.144.067,67	-5,6
Friuli Venezia Giulia	TS	Trieste	Fondazione Teatro Lirico G.Verdi di Trieste	16.576.076,54	16.653.179,70	15.728.198,61	-5,6
Lazio	RM	Roma	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	30.380.971,14	28.535.622,57	28.973.571,86	1,5
Lazio	RM	Roma	Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	12.303.445,79	12.947.914,07	12.298.379,19	-5,0
Liguria	GE	Genova	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	17.047.973,28	17.361.524,23	16.451.098,82	-5,2
Lombardia	MI	Milano	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	39.637.068,46	33.976.442,04	33.999.882,34	0,1
Piemonte	TO	Torino	Fondazione Teatro Regio di Torino	17.854.929,13	17.612.452,37	16.626.667,42	-5,6
Sardegna	CA	Cagliari	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	10.613.952,38	11.475.037,00	10.427.261,91	-9,1
Sicilia	PA	Palermo	Fondazione Teatro Massimo di Palermo	22.858.576,44	21.546.990,50	20.437.118,53	-5,2
Toscana	FI	Firenze	Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino	23.904.883,05	22.060.684,42	20.812.780,49	-5,7
Veneto	VE	Venezia	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	18.506.933,12	17.477.925,86	16.493.651,69	-5,6
Veneto	VR	Verona	Fondazione Arena di Verona	15.433.846,29	15.065.137,40	14.197.959,07	-5,8
Puglia	BA	Bari	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari		4.000.000,00	4.380.000,00	9,5
Totale				261.545.416,06	253.393.580,04	243.351.517,33	-4,0
Istituzioni finanziate				13	14	14	0,0

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 2. Teatri di Tradizione

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	CH	Chieti	Ist.ne Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	125.549,13	160.000,00	160.000,00	-
Calabria	CS	Cosenza	Teatro Comunale A. Rendano	323.517,63	335.000,00	300.000,00	-10,45
Emilia Romagna	PC	Piacenza	Comunale di Piacenza	537.369,87	554.000,00	520.000,00	-6,14
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Fond.ne I Teatri Di Reggio Emilia	896.258,86	925.000,00	915.000,00	-1,08
Emilia Romagna	MO	Modena	Fond.ne Teatro Comunale di Modena	848.780,71	845.000,00	845.000,00	0,00
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond.ne Teatro Regio Di Parma	1.398.452,94	1.470.000,00	1.430.000,00	-2,72
Emilia Romagna	RA	Ravenna	Fond.ne Ravenna Manifestazioni (Teatro Alighieri)	665.531,60	660.000,00	650.000,00	-1,52
Emilia Romagna	FE	Ferrara	Ist.ne Teatro Comunale	674.603,44	710.000,00	700.000,00	-1,41
Liguria	SV	Savona	Centro Cult. Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa	440.058,23	480.000,00	480.000,00	0,00
Lombardia	BG	Bergamo	Civico Teatro G. Donizetti	618.425,78	620.000,00	590.000,00	-4,84
Lombardia	CR	Cremona	Fond.ne Ponchielli Di Cremona	621.171,58	640.000,00	630.000,00	-1,56
Lombardia	MN	Mantova	Condominio Teatro Sociale	426.611,39	440.000,00	415.000,00	-5,68
Lombardia	BS	Brescia	Società Teatro Grande di Brescia	553.229,95	550.000,00	525.000,00	-4,55
Lombardia	CO	Como	Ass.ne As.Li.Co - Como (Società Palchettisti Teatro Sociale)	698.362,46	710.000,00	685.000,00	-3,52
Lombardia	PV	Pavia	Comune di Pavia - Ist.ne Teatro G. Frascini	269.892,38	315.000,00	315.000,00	0,00
Marche	MC	Macerata	Ass.ne Arena Sferisterio	986.072,34	1.000.000,00	970.000,00	-3,00
Marche	AN	Jesi	Teatro Comunale G.B. Pergolesi - Fond.ne Pergolesi Spontini	636.641,26	635.000,00	615.000,00	-3,15
Piemonte	NO	Novara	Comune Di Novara - Teatro Coccia	296.938,99	295.000,00	280.000,00	-5,08

Relazione sull'Utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo – Anno 2005

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Puglia	BA	Bari	Ente Lirico-Conc. Pugliese	465.996,87			-
Puglia	LE	Lecce	Teatro Politeama Greco	535.048,39	540.000,00	510.000,00	-5,56
Sardegna	SS	Sassari	Ente Concerti M.L. De Carolis	649.373,57	665.000,00	650.000,00	-2,26
Sicilia	CT	Catania	Fond.ne Teatro Massimo V. Bellini	1.572.500,00	1.600.000,00	1.550.000,00	-3,13
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	345.932,69	365.000,00	365.000,00	0,00
Toscana	PI	Pisa	Fond.ne Teatro Di Pisa	728.439,92	730.000,00	725.000,00	-0,68
Toscana	LI	Livorno	Comitato Estate Livornese - Fond.ne Teatro Città di Livorno C.Goldoni	433.527,73	435.000,00	430.000,00	-1,15
Toscana	LU	Lucca	Azienda Teatro del Giglio	523.610,33	523.000,00	520.000,00	-0,57
Veneto	RO	Rovigo	Comune Di Rovigo - Teatro Sociale	598.178,07	598.000,00	570.000,00	-4,68
Totale				16.744.526,98	16.800.000,00	16.345.000,00	-2,71
Istituzioni finanziate				27	26	26	-

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 3. Lirica Ordinaria

Regione	Prov.	Città	Soggetto	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	CH	Lanciano	Comune Di Lanciano		10.000,00		-100,0
Abruzzo	CH	Chieti	Istit. Dep. Teatrale Teatro Marrucino - Chieti	125.549,13			-
Abruzzo	PE	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	79.504,88	60.000,00	55.000,00	-8,3
Abruzzo	TE	Teramo	Fond.ne Cassa di Risparmio Teramo	54.852,50	60.000,00	50.000,00	-16,7
Calabria	CZ	Catanzaro	Fond.ne Politeama			80.000,00	100,0
Calabria	RC	Polistena	Comune Di Polistena	29.247,39			-
Calabria	RC	Reggio Calabria	Comune Di Reggio Calabria		120.000,00	110.000,00	-8,3
Campania	BN	Benevento	Amm.ne Prov.le Di Benevento		20.000,00	20.000,00	0,0
Campania	SA	Salerno	Comune Di Salerno	149.611,90	186.000,00	170.000,00	-8,6
Campania	SA	Paestum	Fond.ne Paestum Festival		20.000,00		-100,0
Emilia Romagna	FE	Cento	Ist. Sper. T. G. Borgatti - Comune di Cento	14.850,00			-
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond.ne A. Toscanini Di Parma	456.199,25	500.000,00	470.000,00	-6,0
Emilia Romagna	RA	Lugo	Fond.ne G. Rossini - Comune di Lugo	46.631,20	50.000,00		-100,0
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Ass.ne Soc. Filarmonia Udine			50.000,00	100,0
Lazio	RI	Rieti	Comune Di Rieti	35.859,22	35.000,00	35.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Ass.ne Produzione Culturale Regionale	26.028,66	25.000,00	25.000,00	-
Lazio	RM	S. Oreste	Comune Di S. Oreste		55.000,00	55.000,00	-
Lazio	RM	Roma	Orchestra Roma e Lazio	167.373,87			-
Lazio	VT	Viterbo	Comune Di Viterbo	12.777,60	20.000,00		-100,0
Liguria	SV	Savona	C. Cult. Sper. Lir. Sinf. Teatro dell'Opera Giocosa - Savona	440.058,23			-
Lombardia	PV	Pavia	Comune Di Pavia	269.892,38			-
Marche	AN	Ancona	Fond.ne Teatro delle Muse - Ancona	259.548,59	280.000,00	260.000,00	-7,1
Marche	AP	Ascoli Piceno	Comune Di Ascoli Piceno	128.653,56	140.000,00	140.000,00	-
Marche	AP	Fermo	Comune Di Fermo	69.966,00	75.000,00	75.000,00	-
Piemonte	AL	Alessandria	ASPAL S.p.A. di Alessandria			25.000,00	100,0
Piemonte	TO	Torino	Soc. Cult. Artisti Lirici Torinesi F.Tamagno		60.000,00	55.000,00	-8,3

Appendice

Regione	Prov.	Città	Soggetto	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Puglia	FG	Foggia	Comune Di Foggia	100.005,69			-
Sicilia	ME	Messina	Ente Aut. Teatro Messina	209.709,82	220.000,00	200.000,00	-9,1
Sicilia	SR	Siracusa	Azienda Aut. Turismo - Siracusa	68.463,77			-
Sicilia	RG	Ragusa	Prov. Reg. Ragusa			25.000,00	100,0
Sicilia	SR	Noto	Comune Di Noto	83.838,89			-
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	345.932,69			-
Toscana	GR	Grosseto	Comune Di Grosseto		30.000,00	27.000,00	-10,0
Toscana	GR	Massa Marittima	Comune di Massa Marittima	72.398,93	90.000,00	85.000,00	-5,6
Toscana	MS	Massa-Carrara	Comune Di Carrara	39.756,96	30.000,00	30.000,00	-
Toscana	SI	Siena	Fond.ne Acc. Mus. Chigiana - Siena	49.911,55			-
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Fond.ne Nuovo Teatro Comunale Auditorium Prov. Di Bolzano	79.902,08	100.000,00	95.000,00	-5,0
Trentino Alto Adige	TN	Trento	Centro Servizi Cult. S. Chiara	143.893,64	160.000,00	150.000,00	-6,3
Umbria	PG	Spoletto	Ist.ne Teatro Lirico Sperimentale A. Belli - Spoleto	440.131,50	490.000,00	480.000,00	-2,0
Umbria	TR	Narni	Associazione InCanto - Narni	42.547,45	44.000,00	45.000,00	2,3
Umbria	TR	Terni	Comune Di Terni	29.797,20	50.000,00	45.000,00	-10,0
Veneto	TV	Treviso	TEATRI S.p.A. - Treviso			200.000,00	100,0
Veneto	PD	Padova	Comune Di Padova	78.660,00	90.000,00		-100,0
Veneto	RO	Rovigo	Orchestra Fil. Veneta G. Malipiero	17.100,91	35.000,00	45.000,00	28,6
Veneto	VI	Bassano del Grappa	Comune Di Bassano del Grappa	156.116,42	200.000,00	220.000,00	10,0
Totale				4.324.772	3.255.000	3.322.000	2,1
Istituzioni finanziate				33	29	29	-

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 4. Istituzioni Concertistiche Orchestrali

Regione	Prov.	Sede	Istituzione	2002	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ist.ne Sinfonica Abruzzese	1.536.459,3	1.510.800,00	1.511.000,00	1.450.000,00	- 4,0
Emilia Romagna	PR	Parma	Fond. Orchestra dell'Emilia-Romagna A. Toscanini	1.945.493,1	2.360.843,41	2.365.000,00	2.345.000,00	- 0,8
Lazio	RM	Roma	Fond. O. Ziino Orchestra Roma e Lazio	585.662,1	712.516,19	769.000,00	745.000,00	- 3,1
Liguria	IM	Sanremo	Orchestra Sinfonica del Comune di Sanremo	813.419,6	878.700,41	873.000,00	853.000,00	- 2,3
Lombardia	MI	Milano	Fond. I Pomeriggi Musicali	1.499.274,4	1.483.520,00	1.500.000,00	1.484.000,00	- 1,1
Marche	AN	Ancona	Orchestra Fil. Marchigiana	650.735,7	672.189,96	675.000,00	640.000,00	- 5,2
Puglia	BA	Bari	Amministrazione Provinciale di Bari	678.107,9	593.975,69	607.000,00	575.000,00	- 5,3
Puglia	LE	Lecce	Ist.ne Concertistico-Orchestrale T. Schipa	581.014,0	590.100,07	595.000,00	550.000,00	- 7,6
Puglia	TA	Taranto	Orchestra della Magna Grecia			386.000,00	405.000,00	4,9
Sicilia	PA	Palermo	Orchestra Sinfonica Siciliana	1.807.599,1	1.685.190,00		619.765,00	100,0
Toscana	FI	Firenze	Orchestra Regionale Toscana	1.755.953,5	1.848.368,37	1.882.000,00	1.882.000,00	-
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Orchestra Sinfonica Haydn Di Bolzano e Trento	1.910.890,5	1.910.891,00	1.942.000,00	1.942.000,00	-
Veneto	PD	Padova	Orchestra di Padova e del Veneto	1.291.142,2	1.317.200,96	1.320.000,00	1.300.000,00	- 1,5
Totale				15.055.751,52	13.653.405,06	14.425.000,00	14.790.765,00	2,5
Istituzioni finanziate				12	12	12	13	8,3

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e lo sport

Tabella 5. Attività Concertistiche

Regione	Prov.	Città	Istituzione	2003	2004	2005	Var. % 04-05
Abruzzo	AQ	Avezzano	Ass. Mus. Il Fabbro Armonioso	14.446,08	10.000,00	7.000,00	-30,0
Abruzzo	CH	Lanciano	Amici della Musica Fedele Fenaroli	82.449,95	80.000,00	75.000,00	-6,3
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ass. Corale Gran Sasso (corale)	5.000,00			-
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ass. I Solisti Aquilani	227.200,00	240.000,00	220.000,00	-8,3
Abruzzo	AQ	L'Aquila	Ente Musicale Soc. Aquilana Concerti B. Barattelli	349.155,88	380.000,00	382.000,00	0,5
Abruzzo	PE	Pescara	Acc. Mus. Pescara	43.901,76	42.000,00	40.000,00	-4,8
Abruzzo	PE	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	77.500,00	78.000,00	75.000,00	-3,8
Abruzzo	PE	Pescara	Soc. del Teatro e della Musica Luigi Barbara	89.847,89	103.000,00	100.000,00	-2,9
Abruzzo	AQ	Rocca di Mezzo	Ass. Officina Musicale dell'Altipiano delle Rocche	10.300,00	10.000,00	10.000,00	-
Abruzzo	TE	Roseto degli Abruzzi	Ass. Mus. G. Rossini	4.892,91			-
Abruzzo	AQ	Sulmona	Ass. Camerata Mus. Sulmonese	67.100,00	67.000,00	66.000,00	-1,5
Abruzzo	TE	Teramo	Ass. Orchestrale da Camera B. Marcello	9.000,00			0,0
Abruzzo	TE	Teramo	Soc. dei Concerti Primo Riccitelli	35.000,00	40.000,00	38.000,00	-5,0
Abruzzo	CH	Vasto	Ass. Cult. Lightship	13.484,96			-
Abruzzo	CH	Chieti	Istituz. Deputazione teatrale Teatro Marrucino	36.373,85			-
Basilicata	PZ	Lagonegro	Amici della Musica del Lagonegrese	28.400,00	25.000,00	22.000,00	-12,0
Basilicata	MT	Matera	Ass. Amici della Musica Di Matera	9.944,63	10.000,00		-100,0
Basilicata	MT	Matera	Orchestra Sinf. e Fil. della Provincia Di Matera	41.300,00	47.000,00	41.000,00	-12,8
Basilicata	PZ	Potenza	Ass. Ateneo Musica Basilicata	43.000,00	43.000,00	40.000,00	-7,0
Basilicata	PZ	Potenza	Ass. Basilicata Spettacolo	12.852,17	10.000,00		-100,0
Basilicata	PZ	Potenza	LUCUS Ente Formazione Valorizzazione Beni Cult.	5.001,75			-
Basilicata	PZ	Potenza	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	241.085,92			-
Calabria	CS	Amantea	Ass. Amantea Musica	8.000,00			-
Calabria	CZ	Catanzaro	Ass. Amici della Musica Di Catanzaro	45.000,00	43.000,00	35.000,00	-18,6
Calabria	CZ	Catanzaro	Orchestra Della Provincia Di Catanzaro - La Grecia	96.205,30	86.000,00	83.000,00	-3,5
Calabria	CS	Cosenza	Centro Jazz Calabria	4.989,60			-
Calabria	KR	Crotone	Soc. Beethoven A.C.A.M.	64.666,31	50.000,00	40.000,00	-20,0
Calabria	CZ	Lamezia Terme	Ass. Manifestazioni Artistiche AMA Calabria	32.413,34	72.000,00	72.000,00	-
Calabria	RC	Reggio Calabria	Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	69.673,63	60.000,00	60.000,00	-
Calabria	CS	Rende	Ass. di Promoz. e di Cult. Mus. M. Quinteri	12.817,46	10.000,00	5.000,00	-50,0
Calabria	RC	Roccella Jonica	Ass. Cult. Jonica	371.662,20	370.000,00	350.000,00	-5,4
Calabria	CZ	Soverato	Ass. Mus. Athenà Skyletria	8.086,49	10.000,00	10.000,00	-
Calabria	RC	Palmi	Ass. Mus. Amici della Musica N.A. Manfroce	32.000,00			-
Calabria	CZ	Lamezia Terme	Ass. Mus. S. Cecilia	15.729,12			-
Campania	SA	Battipaglia	Acc. Organistica Campana	5.200,00			-
Campania	BN	Benevento	Istituz. Sinfonica Benevento e Sannio I.S.B.E.S	25.800,00	28.000,00	27.000,00	-3,6
Campania	CE	Caserta	Ass. Mus. Anna Jervolino	62.000,00	65.000,00	65.000,00	-
Campania	CE	Caserta	Orchestra da Camera Di Caserta	28.136,19	30.000,00	28.000,00	-6,7
Campania	NA	Ischia	Ass. Mus. La Ghironda	4.029,79			-
Campania	BN	Montesarchio	Ass. Caudium	14.956,55	15.000,00		-100,0
Campania	NA	Napoli	Acc. Mus.e Napoletana-Musica Networks	18.000,00	16.000,00	10.000,00	-37,5