

le fondazioni lirico-sinfoniche, per l'anno 2005, esteso all'anno 2006, dalla norma di cui all'articolo 1, comma 595, della citata legge n. 266/2005.

Gli effetti di questi interventi sulla situazione economica delle fondazioni si manifesteranno nei prossimi esercizi.

Giova far presente che, il contingente di personale mediamente in servizio durante l'anno, compreso quello con contratto a termine, non coincide con gli organici funzionali stabiliti con gli appositi decreti ministeriali, atteso che le esigenze di servizio variano in relazione alle specifiche iniziative assunte di volta in volta dalla singola fondazione. I dati relativi al personale in servizio riportati nella parte dedicata a ciascuna fondazione si riferiscono al contingente complessivo del personale utilizzato nel corso dell'anno 2004.

Nella tabella che segue sono indicati gli organici funzionali di ogni fondazione.

ORGANICI FUNZIONALI DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE Confermati dal C.C.N.L. 1-1-1998/31.12.2001 e dal C.C.N.L.1.1.2002/31.12.2004				
E.A. TEATRO COMUNALE DI FIRENZE	DECRETO 15.1.1998	TECNICI	N.	130
		ARTISTICI:	N.	269
		-ORCHESTRA	N.	115
		-CORO	N.	98
		-BALLO	N.	43
		-ALTRI	N.	13
		AMMINISTRATIVI	N.	54
		TOTALE	N.	453
E.A. TEATRO COMUNALE "G. VERDI" DI TRIESTE	DECRETO 20.12.1996 DECRETO 22.1.1997	TECNICI	N.	79
		ARTISTICI:	N.	195
		-ORCHESTRA	N.	101
		-CORO	N.	77
		-BALLO	N.	12
		-ALTRI	N.	5
		AMMINISTRATIVI	N.	25
		TOTALE	N.	299
E.A. TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	DECRETO 15.1.1998	TECNICI	N.	357
		ARTISTICI:	N.	358
		-ORCHESTRA	N.	135
		-CORO	N.	105
		-BALLO	N.	69
		-ALTRI	N.	49
		AMMINISTRATIVI	N.	85
		TOTALE	N.	800
		8 ad esaurimento		
E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA	DECRETO 7.8.1996 DECRETO 27.12.1996	TECNICI	N.	81
		ARTISTICI:	N.	198
		-ORCHESTRA	N.	114
		-CORO	N.	77
		-ALTRI	N.	7
		AMMINISTRATIVI	N.	50
		TOTALE	N.	329
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA DI ROMA	DECRETO 15.1.1998	TECNICI		4
		ARTISTICI:		198
		-ORCHESTRA		112
		-CORO		86
		AMMINISTRATIVI		48
		TOTALE		250

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	DECRETO 20.12.1996 (tecnici e artistici)	TECNICI	N. 52
		ARTISTICI:	N. 145
		-ORCHESTRA	N. 75
		-CORO	N. 64
		-ALTRI	N. 6
	DECRETO 22.4.1998 (amministrativi)	AMMINISTRATIVI	N. 32
		TOTALE	N. 229
E.A. TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	DECRETO 25.7.1997	TECNICI	N. 81
		ARTISTICI:	N. 200
		-ORCHESTRA	N. 112
		-CORO	N. 80
		-ALTRI	N. 8
		AMMINISTRATIVI	N. 56
		TOTALE	N. 337
E.A. TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI	DECRETO 22.4.1998	TECNICI	N. 134
		ARTISTICI:	N. 265
		-ORCHESTRA	N. 107
		-CORO	N. 93
		-BALLO	N. 45
		-ALTRI	N. 20
		AMMINISTRATIVI	N. 35
		TOTALE	N. 434
E.A. TEATRO MASSIMO DI PALERMO	DECRETO 22.4.1998	TECNICI	N. 205
		ARTISTICI:	N. 252
		-ORCHESTRA	N. 110
		-CORO	N. 91
		-BALLO	N. 31
		-ALTRI	N. 20
		AMMINISTRATIVI	N. 53
		TOTALE	N. 510
E.A. TEATRO REGIO DI TORINO	DECRETO 22.4.1998	TECNICI	N. 114
		ARTISTICI:	N. 196
		-ORCHESTRA	N. 106
		-CORO	N. 80
		-ALTRI	N. 10
		AMMINISTRATIVI	N. 44
		TOTALE	N. 354

E.A. TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	DECRETO 14.7.1997	TECNICI N. 246 ARTISTICI: N. 312 -ORCHESTRA <i>N. 117</i> -CORO <i>N. 92</i> -ALTRI <i>N. 33</i> -BALLO <i>N. 70</i> AMMINISTRATIVI N. 73 TOTALE N. 631
E.A. TEATRO LA FENICE DI VENEZIA	DECRETO 22.4.1998	TECNICI N. 100 ARTISTICI: N. 203 -ORCHESTRA <i>N. 108</i> -CORO <i>N. 80</i> -ALTRI <i>N. 15</i> AMMINISTRATIVI N. 41 TOTALE N. 344
E.A. ARENA DI VERONA	DECRETO 22.4.1998	TECNICI N. 131 ARTISTICI: N. 219 -ORCHESTRA <i>N. 101</i> -CORO <i>N. 74</i> -BALLO <i>N. 33</i> -ALTRI <i>N. 11</i> AMMINISTRATIVI N. 58 PERSONALE <i>N. 145</i> STAGIONE ESTIVA TOTALE N. 408

TOTALE ORGANICI FUNZIONALI	
Amministrativi	n. 654
Tecnici	n. 1.714 (+ 2 ad esaurimento al Teatro alla Scala)
Artisti	n. 3.010 (+ 6 " " ")
TOTALE	n. 5.378 (+ 8 " " ")
Personale stagionale Arena di Verona	n. 145
TOTALE GENERALE	n. 5.523 (+8) = 5.531

3) La gestione delle singole fondazioni:

Nei paragrafi che seguono sono riportati i dati, aggregati per macroclassi, desunti dai bilanci di ciascuna delle seguenti fondazioni:

Teatro comunale di Bologna
Teatro lirico di Cagliari
Teatro del maggio musicale fiorentino.
Teatro Carlo Felice di Genova
Teatro alla Scala di Milano
Teatro San Carlo di Napoli
Teatro Massimo di Palermo
Teatro dell' Opera di Roma
Teatro Regio di Torino
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste
Teatro La Fenice di Venezia
Arena di Verona
Accademia nazionale di Santa Cecilia
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari

Giova far presente, in via preliminare, che, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 367/96, il Ministero dell'economia e delle finanze ha la facoltà di imporre alla singola fondazione l'obbligo di far certificare il proprio bilancio da una società di revisione.

Per economia espositiva, alcune voci che compongono il "*Valore della produzione*" del conto economico sono state riunite, senza incidere ovviamente sul totale dell'aggregato.

In particolare, la voce "Ricavi da vendite e prestazioni" espone l'importo dei ricavi ottenuti dalla vendita di biglietti di ingresso, compresi gli abbonamenti, e dalla prestazione di servizi in genere.

La voce "*Altri ricavi e proventi*" espone, come accennato, l'importo dei ricavi e dei proventi derivanti da attività particolari, sponsorizzazioni, gestione di bar, servizio di guardaroba, riprese televisive, ecc..

I costi della produzione sono esposti nel loro ammontare complessivo, al fine di rendere immediatamente evidente la differenza, positiva o negativa, tra valore e costo della produzione, quale risultato della gestione ordinaria (o caratteristica) della fondazione.

Sono separatamente esposti ed illustrati quei componenti dell'aggregato che abbiano inciso in modo determinante sul costo complessivo o che appaiano comunque indicativi di fenomeni gestionali meritevoli di particolare attenzione.

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Il patrimonio netto al 31 dicembre 2004 ammonta ad € 36.216.890 (€ 38.717.648 nel 2003).

La perdita d'esercizio ammonta ad euro 2.500.758 (€ 980.072 nel 2003).

In seguito sono esposti i dati concernenti l'esercizio 2004 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

SOCI	2004	2003
Stato	16.034.198	16.511.178
Contributo Stato aggiuntivo	-	309.154
Contributo Stato per tournée	131.075	-
Contributo Stato increm. occupazionale	-	3.305
Regione	1.300.000	1.300.000
Comune	1.394.434	1.394.434
Enti pubblici	90.000	4.200
Fondatori privati	1.453.646	1.505.646
Soci sovventori	30.000	-
	20.433.353	21.027.917

L'ammontare del contributo dello Stato non corrisponde al totale risultante nel prospetto di ripartizione del FUS, in quanto non è stato incluso l'importo di € 14.587 quale quota spettante alla Fondazione sulla disponibilità derivante dall'applicazione dell'art. 6 c.5 del Regolamento n.239/99.

Prospetto Contributi annui Fondatori privati

	Alla gestione 2004	Alla gestione 2003
Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna	1.100.000	1.100.000
S.p.a. Cassa di Risparmio	52.000	52.000
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	150.000	-
Camera di Commercio Bologna	50.000	50.000
Hera S.p.a.	50.000	-
Associaz. per il Comunale	51.646	51.646
Fiera Internazionale di Bologna	-	52.000
Banca del Monte Fondazione	-	150.000
SEABO S.p.a.	-	50.000
	1.453.646	1.505.646

STATO PATRIMONIALE

	2004	2003
ATTIVO		
Credit v/Fondatori per versamenti ancora dovuti	-	-
Immob. immateriali (di cui €. 38.601.331 diritto d'uso)	38.748.030	38.676.328
Immobilizzazioni materiali	6.054.315	5.843.713
Immobilizzazioni finanziarie	1.140.008	1.093.681
Attivo circolante	6.519.480	8.496.373
Ratei e risconti attivi	41.438	200.759
Totale Attivo	52.503.271	54.310.854
PASSIVO		
Patrimonio indisponibile	38.601.331	38.601.331
Patrimonio disponibile	116.317	1.096.389
Utile (Perdita) d'esercizio	(2.500.758)	(980.072)
Totale patrimonio netto	36.216.890	38.717.648
Fondo rischi ed oneri	2.892.793	3.667.795
T.F.R.	6.072.728	5.817.656
Debiti	5.988.919	4.461.974
Ratei e Risconti passivi	1.331.941	1.645.781
Totale Passivo e Patrimonio Netto	52.503.271	54.310.854

Le immobilizzazioni immateriali comprendono il valore del "diritto d'uso", determinato in base alla perizia effettuata inizialmente sul Teatro Comunale, sulla sala prove sita in via Don Minzoni e sul Laboratorio di falegnameria, per un valore complessivo di euro 38.601 migliaia.

L'aumento del valore delle immobilizzazioni immateriali deriva dall'aumento del valore delle concessioni e delle licenze relative ai prodotti informatici. Per la capitalizzazione di tali costi è stato acquisito il consenso dei revisori dei conti ai sensi dell'articolo 2426 del codice civile.

L'aumento delle immobilizzazioni materiali si riferisce all'incremento del valore degli "Allestimenti scenici" ed all'ammodernamento e potenziamento di beni strumentali.

Per quanto riguarda l'attivo circolante, la notevole differenza (-1.977 migliaia di euro) dipende principalmente dall'azzeramento del conto corrente bancario presso la Cassa di Risparmio di Bologna (-1.801 migliaia di euro).

Tale riduzione di valore ha comportato la riduzione del valore delle attività rispetto a quelle dell'esercizio precedente dell'importo di 1.808 migliaia di euro.

Nel passivo si rileva un aumento dei debiti, sostanzialmente dovuto al debito per l'utilizzo dell'anticipazione concessa sul conto corrente dalla Cassa di Risparmio che svolge il servizio di tesoreria (+953 migliaia di euro).

Il valore del patrimonio netto si è ulteriormente ridotto dell'importo di 2.501 migliaia di euro, pari alla perdita dell'esercizio, passando dall'importo di 38.718 migliaia di euro all'importo di 36.217 migliaia di euro.

Al termine dell'esercizio 2002 il valore del Patrimonio netto ammontava a 39.698 migliaia di euro.

Al termine dell'esercizio 2004 il valore del patrimonio netto è sceso al di sotto del valore del diritto d'uso, pari ad euro 38.601 migliaia di euro.

CONTO ECONOMICO

	2004	2003
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	4.825.338	4.252.807
Altri ricavi e proventi	882.380	332.342
Contributi d'esercizio	20.433.353	21.027.916
Incrementi immob. per lavori interni	782.014	66.269
	26.923.085	25.679.334
 COSTI DELLA PRODUZIONE	 29.699.490	 26.947.676
Differenza tra valori e costi produzione	-2.776.405	-1.268.342
Proventi e oneri finanziari	57.010	91.365
Proventi e oneri straordinari	218.637	343.315
Risultato prima delle imposte	-2.500.758	-833.662
Imposte dell'esercizio	0	-146.410
Utile (Perdita) d'esercizio	(2.500.758)	(980.072)

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	2004	2003
<u>Ricavi da vend. e prest.</u> :	$\frac{4.825}{20.433} = 23,61\%$	$\frac{4.253}{21.028} = 20,22\%$
Contributi		
<u>Contributi</u> :	$\frac{20.433}{29.699} = 68,80\%$	$\frac{21.028}{26.948} = 81,74\%$
Costi		
<u>Costo Personale</u> :	$\frac{17.461}{29.699} = 58,79\%$	$\frac{15.415}{26.948} = 57,20\%$
Totale costi		

Il valore della produzione, nonostante la riduzione dei contributi in conto esercizio (-596 migliaia di euro), ha registrato un incremento, rispetto all'esercizio precedente, dell'importo di euro 1.345 migliaia, grazie all'aumento dei ricavi propri (+1.122 migliaia di euro) ed alla capitalizzazione di costi per lavori interni (+716 migliaia di euro).

I costi della produzione hanno registrato un incremento complessivo dell'importo di euro 2.751 migliaia, dovuto alla lievitazione del costo per il personale (+2.046 migliaia di euro), all'aumento dei costi per servizi (+320 migliaia di euro) e a quello per il godimento di beni di terzi (+413 migliaia di euro).

La perdita dell'esercizio, pari ad euro 2.501 migliaia, è notevolmente superiore alle perdite subite nei precedenti esercizi (euro 980 migliaia del 2003 ed euro 774 migliaia dell'esercizio 2002).

PERSONALE

Per quanto riguarda la consistenza numerica del personale dipendente, sono di seguito riportati i dati relativi, distinti per anno:

	2004	2003
Personale artistico	177	177
Personale amm.vo	57	57
Personale tecnico	83	75
	317	309

Il costo del personale in servizio ammonta a € 17.460.884.

L'aumento rispetto al 2003 (€ 15.415.305) è stato determinato dagli adeguamenti previsti dal contratto nazionale, dal rinnovo di quello integrativo e dall'assunzione di personale tecnico necessario, tra l'altro, alla realizzazione di scene e costumi.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	Sede Teatro	Altre sedi Regione	Fuori Regione	Eestero	Totale
Lirica	80	13	9	5	107
Balletti	8				8
Concerti Sinfonici e Sinfonico corali	32		1	2	35
Concerti da Camera	60				60
Manifestazioni collaterali	138				138
Totali	318	13	10	7	348

Nel 2004 le presenze sono state 117.143, con un incasso pari ad €. 3.179.788 comprensivo degli introiti per gli spettacoli realizzati all'estero.

Si sono svolte, infatti, tournées all'estero; nel mese di luglio a Seul con cinque recite del "Rigoletto", mentre ad agosto l'Orchestra ed il Coro hanno partecipato al Festival di Santander in Spagna.

Il costo per le scritture artistiche è pari ad € 4.678.117.

L'incremento della produzione artistica è stato ottenuto sia ottimizzando le risorse disponibili e praticando una politica dei prezzi compreso il "last minute" - che ha avvicinato al teatro un pubblico nuovo - sia organizzando vari manifestazioni quali: lezioni concerto, incontri dell'arte, incontri col cinema e musical, come il famoso "Hair" presentato nella versione originale di Broadway.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Il patrimonio netto al 31 dicembre 2004 ammonta ad €. 5.592.580 (€ 5.579.975 nel 2003).

L'utile dell'esercizio è pari ad € 12.605 (nel 2003 risultava una perdita di euro 2.955.782)

Di seguito sono esposti i dati concernenti l'esercizio 2004 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

SOCI	2004	2003
Stato	11.475.032	10.663.262
Regione	10.200.000	12.833.548
Comune	2.525.823	2.625.817
Altri enti locali	101.646	110.722
Fondazione Banco di Sardegna	1.245.694	800.000
TOTALE	25.548.195	27.033.349

Si segnala che con decreto interministeriale in data 24 dicembre 2003 è stata approvata in via definitiva la deliberazione n. 30 del 29 luglio 2003 della fondazione relativa all'ingresso come socio fondatore della fondazione Banco di Sardegna.

STATO PATRIMONIALE

	2004	2003
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	100.000	254.937
Immobilizzazioni (di cui €. 17.491.432 per diritto d'uso)	22.721.100	23.168.943
Attivo circolante	6.598.903	9.984.319
Ratei e Risconti attivi	48.529	19.429
	29.468.532	33.427.628
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	12.640.214	12.640.214
Utile (perdita) portato a nuovo	(7.060.239)	(4.104.457)
Utile (perdita) d'esercizio	12.605	(2.955.782)
Totale Patrimonio netto	5.592.580	5.579.975
Fondi per rischi ed oneri	414.288	278.288
T.F.R.	5.216.048	4.728.672
Debiti diversi	17.126.492	21.836.143
Ratei e Risconti passivi	1.119.124	1.004.550
	29.468.532	33.427.628

Per quanto riguarda il passivo dello stato patrimoniale si evidenzia quanto segue.

Il valore del patrimonio netto, pari ad euro 5.592.580, nonostante il modesto incremento rispetto a quello dell'esercizio precedente, resta sempre inferiore al valore del diritto d'uso, ammontante ad euro 17.491.432.

I "Debiti diversi" risultano in netta diminuzione, rispetto a quelli del precedente esercizio, per € 4.709.651, grazie soprattutto alla diminuzione dei debiti di breve durata, inferiore a 12 mesi, verso il sistema bancario, passati dall'importo di euro 11.203.710 dell'esercizio 2003 all'importo di euro 7.249.918 (-3.953.792) dell'esercizio 2004. In corrispondenza di tale riduzione va posta quella subita dai crediti di breve durata, passati dall'importo di euro 9.771.949 dell'esercizio 2003 all'importo di euro 6.390.816 (-3.381.133) dell'esercizio 2004.

La riduzione delle menzionate voci dei crediti e dei debiti correnti incide quasi per lo stesso importo sui totali dell'attivo e del passivo, ridotti dell'importo di euro 3.959.096, manifestando la tendenza a ridurre la dipendenza della gestione dal sistema bancario per quanto attiene al reperimento delle risorse finanziarie.

CONTO ECONOMICO

	2004	2003
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	1.961.093	1.937.827
Altri ricavi e proventi	100.057	4.513.015
Contributi d'esercizio	25.548.194	27.033.350
Incrementi immob. Per lavori interni	120.070	527.419
	27.729.414	34.011.611
COSTI DELLA PRODUZIONE	26.619.940	36.140.341
Differenza tra valori e costi produzione	1.109.474	-2.128.730
Proventi e oneri finanziari	-814.367	-973.900
Proventi e oneri straordinari	-282.502	146.848
Risultato prima delle imposte	12.605	-2.955.782
Imposte dell'esercizio	-	-
Utile (Perdita) d'esercizio	12.605	(2.955.782)

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni dati circa l'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	2004	2003
$\frac{\text{Ricavi da vend. e prest.}}{\text{Contributi}} :$	$\frac{1.961}{25.548} = 7,67\%$	$\frac{1.938}{27.033} = 7,18\%$
$\frac{\text{Contributi}}{\text{Costi}} :$	$\frac{25.548}{26.620} = 95,97\%$	$\frac{27.033}{36.140} = 74,80\%$
$\frac{\text{Costo Personale}}{\text{Totale costi}} :$	$\frac{15.512}{26.620} = 58,27\%$	$\frac{15.520}{36.140} = 42,93\%$

Va rilevata una sensibile riduzione del valore della produzione, passato dall'importo di euro 34.011.011 del 2003 all'importo di euro 27.729.414 (-6.282.197) del 2004.

Tale riduzione deriva innanzitutto dalla diminuzione di una voce esistente nel 2003 – iscritta nella posta denominata "Altri ricavi e proventi" – e tra gli oneri, per "Recuperi da autofatture", per l'importo di euro 4.322.580, che, ai fini del risultato economico dell'esercizio 2003, trattandosi di un'operazione meramente compensativa, non aveva avuto alcun peso.

La voce dei contributi in conto esercizio ha subito nel 2004 una riduzione di euro 1.485.156, passata da euro 27.033.350 del 2003 ad euro 25.548.194, conseguente alla riduzione (-2.633.548) del contributo della Regione Sardegna, passato da euro 12.833.548 ad euro 10.200.000 solo parzialmente compensato dall'aumento (+811.770) del contributo dello Stato,