

Il valore della produzione ha registrato un sensibile incremento, pari ad euro 3.004 migliaia, rispetto al corrispondente valore dell'esercizio precedente, passando da euro 28.418 migliaia ad euro 31.422 migliaia.

Merita segnalare, al riguardo, la circostanza che parte di tale incremento deriva dall'aumento, pari ad euro 1.260 migliaia, dei ricavi per vendite e prestazioni, passati da euro 3.569 migliaia ad euro 4.829 migliaia.

Dalla Relazione sulla gestione risulta che nel corso dell'anno 2004 si sono verificate maggiori entrate per biglietteria, per l'importo di euro 200 migliaia, e maggiori entrate per abbonamenti, per l'importo di euro 400 migliaia.

A tale miglioramento sul versante dei ricavi per vendita di biglietti, va aggiunto l'incremento dei contributi in conto esercizio, pari ad euro 1.950 migliaia, parzialmente compensato dalla riduzione del valore della voce "altri ricavi e proventi", passato dall'importo di euro 564 migliaia a quello di euro 358 migliaia.

Anche i costi della produzione hanno riportato un sensibile incremento, passati da euro 28.214 migliaia ad euro 31.422 migliaia (+3.208), equilibrando in tal modo l'aumento del valore della produzione.

L'aumento dei costi della produzione deriva principalmente dall'incremento dei costi per servizi, passati dall'importo di euro 7.979 migliaia a quello di euro 10.437 migliaia (+2.458), connesso al sensibile aumento delle attività artistiche.

PERSONALE

La spesa per il personale ammonta ad €. 17.550.468. Nel 2003 è stata pari ad euro 18.150.421.

La consistenza del personale si rileva dalla seguente tabella.

	2004	2003
Personale artistico	174	223
Personale amministrativo	49	53
Dirigenti	5	4
Personale tecnico	138	91
TOTALI	366	371

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	2004	2003
Lirica	115	76
Concerti sinfonici	20	35
Concerti da Camera	21	7
Balletti	23	29
Jazz-Folk-Leggera	14	26
Manifestazioni collaterali	141	55
Totali	334	228

Nel 2004 gli spettatori sono stati 119.000, con un incasso pari ad £. 4.290.100.

Il costo del personale scritturato ammonta ad €. 7.291.400.

Le manifestazioni collaterali si sono svolte in gran parte presso l'Auditorium Eugenio Montale ed hanno riguardato, soprattutto, conferenze sulle opere in cartellone e sulla storia del melodramma, nonché audizioni discografiche, laboratori musicali per insegnanti e corsi di studi sul mondo dell'opera.

Oltre alle attività artistiche di cui alla precedente tabella, si evidenziano altre 108 iniziative di natura culturale, che si riferiscono alla organizzazione di conferenze stampa, a mostre pittoriche e fotografiche, nonché ad iniziative promosse da Enti pubblici, Associazioni culturali e Aziende private, per le quali la fondazione ha fornito anche un adeguato supporto organizzativo e tecnico.

Occorre ricordare che nel 2004 Genova ha goduto del titolo di Capitale europea della cultura ed il Teatro Carlo Felice ha partecipato attivamente alle manifestazioni programmate ed ha anche promosso alcune iniziative. Tra queste il recital di José Carreras, come inaugurazione, e la "chiusura" dell'evento organizzando il 31 dicembre, dopo l'ultima recita del balletto "Cenerentola", una grande cena di gala nel foyer.

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Il patrimonio netto al 31 dicembre 2004 ammonta ad €. 99.540.645 (€ 107.847.132 nel 2003).

La perdita dell'esercizio 2004 ammonta ad € 16.855.486 (€9.797.207 nel 2003).

Il bilancio della fondazione è stato certificato da parte di una società di revisione, la cui relazione è allegata al suddetto documento.

Di seguito sono esposti i dati concernenti l'anno 2004 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2004	2003
Stato	33.976	39.637
Regione	1.033	805
Comune	6.714	6.714
Provincia	103	103
Fondatori privati	17.468	16.071
	59.294	63.330
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali (a)	-506	-499
TOTALE	58.788	62.871

(a) Oneri relativi alla disponibilità di posti riservati ai soci fondatori di diritto per adempiere ad obblighi di rappresentanza istituzionale secondo le relative convenzioni.

Per quanto riguarda l'ammontare dei contributi dello Stato, si ricordano le disposizioni contenute nell'articolo 145, comma 87, della legge n.388/2000, che aveva disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del FUS a favore di tutte le fondazioni dell'importo di €. 5.164.569, nonché un contributo integrativo, dell'importo di €. 7.746.853, da ripartire al 50%, per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della L. 800/67, fra il Teatro dell'Opera di Roma ed il Teatro alla Scala di Milano.

Nell'anno 2004, queste quote aggiuntive si sono ridotte della metà, in applicazione del D.L.12 luglio 2004 n. 168, convertito nella legge 30 luglio 2004 n. 191 "Interventi urgenti per il contenimento della spesa pubblica".

Con Legge n.291 del 16 ottobre 2003 è stato assegnato un contributo straordinario dello Stato finalizzato al completamento dei lavori di ristrutturazione della sede storica del Teatro alla Scala, per un importo complessivo di 5 milioni di euro, per il triennio 2003-2005.

Contributi dei Fondatori privati

	2004	2003
AEM SpA	1.034	258
Banca Intesa SpA	1.000	1.000
Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	520	517
ENEL S.p.A.	1.000	900
ENI S.p.A.	1.550	1.549
Fondazione CARIPLO	7.200	7.200
Pirelli S.p.A.	2.582	2.582
Prada Lux S.p.A.	516	516
R.C.S. S.p.A.	517	516
S.E.A. S.p.A.	1.033	1.033
Poste Italiane S.p.A.	516	
TOTALE	17.468	16.071

I contributi in conto esercizio dei Fondatori privati si sono incrementati di 1.397 migliaia di euro per effetto dell'ingresso del nuovo socio fondatore Poste italiane S.p.A., nonché del notevole aumento del contributo da parte del socio AEM S.p.A. e dei maggiori contributi versati da Enel, Banca Popolare di Milano e RCS S.p.A..

Relativamente ai contributi al patrimonio, si segnala che la Camera di Commercio di Milano ha erogato per l'esercizio 2004 un contributo di 2.000.000 di euro, cui va aggiunto il contributo della Regione Lombardia per € 6.549.000; tutti iscritti in una specifica posta del patrimonio netto, per complessivi € 8.549.000.

STATO PATRIMONIALE

	2004	2003
ATTIVO		
Credit v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	1.400.000
Immobilizzazioni immateriali (di cui di diritto d'uso € 67.079.233)	67.320.394	67.350.047
Immobilizzazioni materiali	47.025.514	48.857.438
Immobilizzazioni finanziarie	14.898.202	14.450.694
	129.244.110	132.058.179
Attivo circolante	48.382.246	42.479.834
Ratei e Risconti attivi	1.234.487	648.794
Totale Attivo	178.860.843	175.186.807
PASSIVO e PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio indisponibile	67.079.233	67.079.233
Patrimonio disponibile	40.767.899	47.665.106
Contributo al patrimonio	8.549.000	2.900.000
Utile (perdita) d'esercizio	(16.855.487)	(9.797.207)
Totale Patrimonio netto	99.540.645	107.847.132
Fondo rischi ed oneri	3.190.830	2.383.294
T.F.R.	15.169.829	14.862.548
Debiti diversi	40.299.267	38.370.461
Ratei e Risconti passivi	20.660.272	11.723.372
Totale Passivo e Patrimonio netto	178.860.843	175.186.807
CONTI D'ORDINE	70.797.227	71.443.000

Il valore delle immobilizzazioni immateriali è di poco superiore al valore del diritto d'uso, ammontante ad euro 67.079.233. Lo stesso importo rappresenta una componente indisponibile del patrimonio netto

Il valore delle immobilizzazioni materiali ha subito una riduzione di circa 1.832 migliaia di euro, che rappresenta il saldo negativo tra nuovi investimenti, nei quali merita ricordare il rientro

del Teatro Piermarini, e gli ammortamenti effettuati con il metodo diretto, secondo le vigenti disposizioni in materia.

Nelle immobilizzazioni materiali sono inclusi i beni del "Patrimonio artistico", l'immobile sito in via Verdi, sede di Uffici, nonché gli "Impianti e macchinari" e "Attrezzature", che si riferiscono, nel loro complesso, a strumenti musicali, attrezzi, scenografie e costumi non storici. Delle immobilizzazioni materiali fanno parte anche la sottovoce denominata "Altri beni", nella quale sono compresi i mobili di arredo, macchine di ufficio, automezzi ed il progetto speciale "Bicocca".

Nelle immobilizzazioni finanziarie, l'importo di € 14.674.000 si riferisce ai premi versati, aumentati degli interessi attivi, relativi alla polizza assicurativa stipulata con l'INTESA VITA S.p.A. nell'esercizio 1993 ed in scadenza nel 2008, per la copertura parziale del T.F.R., il cui importo ammonta ad € 15.169.829.

Il valore del patrimonio netto, nonostante la rilevante perdita subita, pari ad €16.855.486, è diminuito soltanto di 8.306 migliaia di euro, grazie a contributi in conto patrimonio per 8.549 migliaia di euro, erogati da alcuni soci fondatori di cui sopra.

In merito alle modalità di destinazione dei contributi dei fondatori, a pagina 5 della nota integrativa è precisato che in generale tali apporti sono considerati come "contributi alla gestione" e quindi iscritti tra i ricavi dell'esercizio di competenza, fatta eccezione per i contributi per i quali il soggetto erogante abbia espressamente stabilito la destinazione al patrimonio. In questo caso sono iscritti tra le attività dello stato patrimoniale ed in un'apposita voce del patrimonio netto, senza transitare per il conto economico

In considerazione dell'elevato importo della voce "Conti d'ordine", pari ad euro 70.797.227, si ritiene opportuno indicarne le componenti di maggior rilievo: a) € 34.861 migliaia sono a fronte di una garanzia ipotecaria iscritta su immobili della fondazione; b) € 21.065 migliaia si riferiscono al valore complessivo dei beni artistici e strumentali di proprietà del Museo Teatrale in uso della fondazione; c) euro 8.278 migliaia rappresentano il valore degli impegni per contratti stipulati con artisti; d) euro 3.232 migliaia per fidejussioni prestate a favore di terzi.

CONTO ECONOMICO

	2004	2003
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	22.681.125	28.927.915
Altri ricavi e proventi	6.910.197	3.546.763
Contributi in conto d'esercizio	58.788.771	62.871.452
Incrementi di immobiliz. per lavori interni	1.316.729	1.749.778
Variaz. delle rimanenze di prodotti finiti	-122.951	-166.194
	89.573.871	96.929.714
COSTI DELLA PRODUZIONE	105.104.487	105.619.019
Differenza tra valori e costi produzione	-15.530.616	-8.689.305
Proventi e oneri finanziari	-228.616	44.098
Proventi e oneri straordinari	0	0
Risultato prima delle imposte	-15.759.232	-8.645.207
Imposte dell'esercizio	-1.096.254	-1.152.000
Utile (Perdita) d'esercizio	(16.855.486)	(9.797.207)

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	2004		2003
Ricavi da vend. e prest.	22.681		28.928
Contributi	58.789	= 38,58%	62.871 = 46,05%
Contributi	58.789		62.871
Costi	105.104	= 55,93%	105.619 = 59,53%
Costo Personale	61.672		63.150
Totale costi	105.104	= 58,68%	105.619 = 59,79%

L'esercizio ha chiuso con una perdita di 16.855 migliaia di euro, notevolmente superiore alla perdita subita nell'anno precedente. Infatti, il valore della produzione è sceso da euro 96.930 migliaia ad euro 89.574 migliaia, con una riduzione di euro 7.356 migliaia. Le componenti di tale aggregato che hanno subito sensibili riduzioni sono quelle relative ai ricavi per vendita di biglietti e prestazioni varie, passati dall'importo di euro 28.928 migliaia a quello di 22.681 migliaia (-6.247), ed ai contributi in conto esercizio, passati dall'importo di euro 62.871 migliaia all'importo di euro 58.789 (-4.082 migliaia), parzialmente compensati dalla voce "ricavi ed altri proventi", passati dall'importo di euro 3.547 migliaia a quello di euro 6.910 migliaia (+3.363 migliaia).

Quest'ultima voce è costituita prevalentemente da ricavi per attività finalizzate (1.054 migliaia di euro), per sponsorizzazioni (1.538 migliaia di euro) e per sopravvenienze attive (1.570 migliaia di euro).

Per contro, il valore dei costi della produzione è diminuito, rispetto alla corrispondente posta dell'esercizio precedente, di appena euro 515 migliaia.

PERSONALE

La consistenza del personale nel biennio è evidenziata nel seguente prospetto:

Personale	2004	2003
Personale amministrativo	85	85
Personale tecnico	357	357
Personale artistico	358	358
	800	800
Personale a tempo determinato	178	106
Altro personale	2	2
Vigili del Fuoco	15	14
	995	922

Nel 2004 il costo totale del personale ammonta ad €. 61.671.923, con una diminuzione di €1.479.250, dovuta soprattutto alla riduzione del costo per tournées, ammontante ad euro 416.000, contro € 3.978.000 del 2003.

La voce "Stipendi e salari", invece, è aumentata di euro 1.475 migliaia in seguito all'applicazione dell'ultima tanche 2002-2003 del CCNL, al rinnovo del contratto per il biennio 2004-2005 ed all'assunzione a tempo determinato di personale tecnico necessario alla contemporanea attività su due palcoscenici.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	2004	2003
Lirica	80	97
Balletti	80	76
Concerti Sinfonici	35	43
Concerti da Camera	5	9
Totali	200	225

Nel 2004 gli spettatori sono stati 294.733, con un incasso pari ad €. 15.435.000.

I costi per artisti scritturati ammontano ad €. 11.391.000, i costi per l'allestimento degli spettacoli sono pari ad €. 1.656.000.

L'attività all'estero si è realizzata esclusivamente con tournées del corpo di Ballo, essendo il Teatro impegnato nell'obiettivo prioritario del rientro nella sede storica.

Il balletto "*Sogno di una notte di mezza estate*" è stato presentato in Brasile, Turchia ed in Grecia.

In Italia, invece, i balletti presentati in tournée a Genova e Palermo sono stati "*Il lago dei Cigni*" e la "*Serata Stravinskij*".

La stagione 2003-2004 si è aperta agli Arcimboldi con la rappresentazione "*Moise et Pharaon on le passe de la mer rouge*" di G. Rossini, diretta dal M. Muti con l'allestimento di Luca Ronconi. Sono state rappresentate opere famose quali, fra le altre, "*Falstaff*", nell'allestimento di Strehler, "*Der fliegende Hollander*", la "*Carmen*" e, all'ottantesimo anniversario della morte di Puccini, sono state dedicate "*Madame Butterfly*", "*Turandot*" e "*Gianni Schicchi*".

Infine, il 17 dicembre 2004 il Maestro Muti ha inaugurato la stagione 2004-2005 con il ritorno nella sede storica del Piermarini con "*Europa riconosciuta*" di Antonio Salieri, proprio l'opera con cui fu inaugurato il Teatro nell'agosto del 1778.

Come già segnalato nella precedente relazione, nel corso dell'anno 2001 fu costituita la "Fondazione Accademia d'Arte e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala", che nel corso del 2003 ha completato il primo anno accademico ed ha programmato per l'anno accademico 2003/2004 le seguenti attività:

- svolgimento dei corsi relativi agli 11 Progetti già ammessi nel precedente anno accademico;
- corsi sovvenzionati dalla Regione Lombardia nell'ambito del progetto "Attività formativa di rilevanza regionale";

- avvio del "Master in management dello spettacolo Bocconi-Accademia Scala", che rientra a pieno titolo nell'ordinamento universitario come Master di primo livello e la cui frequenza è a pagamento.

Tra le altre attività svolte dalla fondazione Teatro alla Scala, è da segnalare la gestione diretta dell'attività museale con il perfezionamento del contratto d'affitto di ramo d'azienda con il Museo Teatrale alla Scala, che ha consentito il completamento del "Sistema Scala", garantendo una maggiore offerta di servizio culturale in coerenza con le sue finalità istituzionali.

Il patrimonio della fondazione Museo Teatrale è destinato ad essere incorporato in quello della fondazione Teatro alla Scala.

Infine, l'attività commerciale de "La Scala Bookstore" si è svolta presso il Palazzo Marino, alla Scala e al Palazzo Busca, sede del Museo Teatrale, stante i lavori di restauro di Palazzo Piermarini.

TEATRO S. CARLO DI NAPOLI

Il patrimonio netto al 31dicembre 2004 ammonta ad €. 3.994.196 (euro 8.135.944 nel 2003).

La perdita subita nell'esercizio 2004 ammonta ad euro 4.141.748 (-2.111.505 nel 2003).

Di seguito sono esposti i dati concernenti l'esercizio 2004 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

SOCI	2004	2003
Stato	18.631.879	19.692.707
Regione	4.927.847	3.777.847
Comune	1.548.994	1.549.000
Provincia	2.582.283	2.582.284
Soci sostenitori	754.214	597.523
	28.445.217	28.199.361

La diminuzione della quota FUS è stata compensata dal maggior apporto della Regione Campania e dei Soci sostenitori, in particolare dai nuovi soci quali la Camera di Commercio e Molina de Aguilar.

Contributi dei Soci Privati

	2004	2003
C.C.I.A.A.	200.000	
Istituto S. Paolo	129.114	129.114
Finmeccanica	702	46.052
Olivetti	-	25.000
Banca Popolare di Ancona	-	15.494
Cofima	12.500	50.000
Monte dei Paschi di Siena	4.167	39.218
Metropolitana di Napoli	4.167	50.000
Fondazione Banco di Napoli	50.000	50.000
Compagnia di S. Paolo	100.000	100.000
Pastificio Garofalo	50.000	50.000
Rinnovo carta Oro	35.700	32.645
Contributi Carta Comuni	8.612	10.000
So.Ge.Pi.	4.167	
Molina de Aguilar	100.000	
Altri contributi	55.085	
TOTALE	754.214	597.523