

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

ESERCIZIO 2004

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2004

Premessa

Signori Consiglieri,

nell'esercizio 2004, il Teatro Lirico di Cagliari ha senz'altro consolidato, con rinnovato impegno, i successi artistici già fin qui raggiunti e che ne hanno contraddistinta l'attività nel corso della sua prestigiosa storia.

Durante l'annualità appena conclusasi, la forte determinazione dell'azienda, rivolta a produrre risposte sempre più convincenti al mondo teatrale che con crescente interesse e curiosità guarda al nostro lavoro, ha fornito uno standard complessivo di produzioni di assoluto livello e tale da risultare, ancora una volta, assolutamente competitivo rispetto alle potenzialità espressive dei maggiori teatri italiani ed europei.

Una lunga serie di successi ha dato, infatti, costante impulso ad una stagione artistica ulteriormente allungata nei suoi contenuti e che ha riscosso l'entusiastico apprezzamento di pubblico e critica.

Sia la stagione concertistica sia quella di lirica e balletto non ha certo deluso le più esigenti aspettative dei nostri fruitori così come tutti i parametri di valutazione quantitativa hanno registrato un sensibile miglioramento rispetto a quelli, già elevati, registrati negli ultimi esercizi.

Tali risultati sono stati ampiamente sottolineati e condivisi anche dalla stampa estera specializzata.

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad essere, pertanto, costante e solido punto di riferimento della musica classica italiana per il livello straordinario dei suoi complessi stabili, per la qualità degli interpreti, dei registi, degli scenografi e coreografi abituali ospiti delle sue produzioni.

Questa condizione di eccellenza artistica ha consentito una programmazione che, pur non trascurando il repertorio più tradizionale, ha potuto sicché guardare con interesse anche alle nuove e più stimolanti proposte culturali, mantenendo sempre più viva l'attenzione verso il nostro Teatro che, anche in tal senso, viene considerato tra i più attraenti del panorama nazionale.

Nel 2004, in riferimento alla quantità delle produzioni musicali prodotte, si è senz'altro consolidata la prassi dello svolgimento di una pressoché doppia stagione musicale, con la programmazione, insieme alla tradizionale stagione predisposta negli spazi del Teatro comunale della 5ª edizione del "Festival Internazionale l'Anfiteatro di Cagliari" e della 3ª edizione del "Festival di Sant'Efisio".

Tale imponente attività è stata inoltre incrementata dalle importanti produzioni effettuate sull'intero territorio della Regione, a conferma della valenza qualitativa e quantitativa del Teatro Lirico di Cagliari, che bene viene riassunta nell'allegata relazione artistica, e che ne fa un indiscusso volano di promozione e diffusione della cultura musicale in Sardegna.

Molto significativamente, il pubblico ha mostrato di recepire in modo entusiastico ogni sforzo ideativo ed organizzativo del Teatro, con una presenza che, per la sola attività svolta all'interno del Teatro Comunale, si quantizza in 2.383 abbonati per la stagione concertistica e n. 8.230 abbonati per quella lirica, per un totale di 10.613.

Non disgiunta dall'attività di produzione è, infine, continuata quella discografica e di video-ripresa, con l'utilizzo delle tecnologie più avanzate e che ha consentito la registrazione, su supporti audio digitali (Compact Disc), di tutti gli spettacoli per il proprio archivio musicale.

Nell'esercizio 2004 la Fondazione ha proseguito nel processo di ristrutturazione organizzativa e di attuazione del piano di risanamento presentato da questa Sovrintendenza, nell'ottica di mantenere un elevato standard produttivo e artistico pur nel perseguimento del pareggio di bilancio.

E' proseguito nel corso dell'esercizio 2004 il rafforzamento dei capitali immobilizzati dalla Fondazione per allestimenti scenici. La nostra Fondazione, secondo la dottrina prevalente procede alla capitalizzazione di allestimenti e costumi, che vengono, pertanto, iscritti nelle immobilizzazioni e ammortizzati sistematicamente in quattro esercizi.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

- Con nota n°961/TR16 del 06.08.2004 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo – ha notificato che l'entità del contributo ordinario statale per il 2004 è stato quantificato in Euro 11.401.556,88; inoltre, ai sensi dell'art. 5 del regolamento 239/99 (nota 961TR16 del 6/8/2004) sono stati attribuiti al Teatro Lirico di Cagliari contributi aggiuntivi per complessivi Euro 73.475;
- il contributo assegnato ed erogato dalla Regione Sarda per il 2004 in conto esercizio è stato di Euro 10.200 milioni.

Clima sociale, politico e sindacale

Il clima politico e sociale nella Fondazione può considerarsi sereno ed improntato alla massima disponibilità e collaborazione sia da parte delle maestranze che delle rappresentanze sindacali.

Le tabelle ed i grafici che seguono consentono una immediata lettura della situazione:

PERSONALE UTILIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA'												
Settori	Tempo Indeterminato			Tempo Determinato			Contratti Professionali			Totale Settori		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
ORCHESTRA	62	67	74	24	21	12	5	7	0	91	88	86
CORO	54	62	66	17	11	8	1	0	0	72	73	74
AMMINISTRATIVI	31	35	34	5	2	2	0	0	0	36	37	36
TECNICI	55	67	66	48	38	32	2	1		105	105	98
M ^o COLLAB.	6	7	8		0	2	1	2		7	9	10
INCARICHI							10	10	8	10	10	8
TOTALE SETTORI	208	238	248	94	72	56	19	20	8	327	322	312

Andamento della gestione

Andamento generale dell'attività

La gestione economica della Fondazione registra un utile nel risultato operativo pur nel permanere dell'incidenza degli oneri finanziari, che risultano comunque in calo rispetto ai precedenti esercizi, grazie alla politica di risanamento e di rientro iniziata nell'esercizio 2004. Restano in essere le discrasie temporali tra il manifestarsi delle esigenze di disponibilità finanziarie e l'incasso dei contributi. Un'analisi più approfondita dei dati disaggregati che hanno determinato tale risultato consente di rilevare le seguenti variazioni nei costi per:

- servizi (-5.161.290 Euro) che comprendono i costi del personale artistico con contratto professionale e dei complessi ospiti;
- il personale (-7.259 Euro) comprendenti anche gli artisti assunti con contratto tabellare;
- ammortamenti (-20.367 Euro);
- per materie prime e sussidiarie (+25.692 Euro);
- godimento beni di terzi (-161.088 Euro);
- oneri diversi di gestione (- 4.510 Euro).

L'avvio della politica di riduzione dei costi di gestione come precedentemente indicato, ha comportato un risultato positivo finale pari a Euro 12.605.

L'adozione di procedure relative al controllo di gestione, ha consentito di monitorare costantemente la dinamica dei costi pervenendo ad una inversione di tendenza nel risultato di gestione pur in presenza di una diminuzione dei contributi pubblici e privati.

In sintesi la gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31.12.2004 registra i seguenti dati e valori acquisiti dalle risultanze della contabilità generale così come riportati nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico: un utile di Euro 12.315 dopo aver calcolato accantonamenti per TFR di Euro 863.104 ed ammortamenti di Euro 1.242.235.

Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta a Euro 27.729.415, mentre i costi di produzione assommano a Euro 26.663.440.

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2003	31/12/2004	Variazione
Ricavi netti	34.011.611	27.729.415	(6.282.196)
Costi esterni	19.357.887	9.860.112	9.497.775
Valore aggiunto	14.653.724	17.869.303	3.215.579
Costo del lavoro	15.519.852	15.512.593	(7.259)
Margine operativo lordo	(866.128)	2.356.710	3.208.320
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.262.602	1.247.235	(15.367)
Risultato Operativo	(2.128.730)	1.109.475	3.192.953
Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie	(973.900)	(814.367)	(159.533)
Risultato Ordinario	(3.102.630)	295.108	3.033.420
Componenti straordinarie nette	146.848	282.503	135.655
Risultato prima delle imposte	(2.955.782)	12.605	2.943.177
Imposte sul reddito			
Risultato netto	(2.955.782)	12.605	2.943.177

I principali costi relativi alla gestione operativa si possono di seguito evidenziare:

Descrizione	Importo
Costo per il personale	15.512.593
Costo per materie prime, sussidiarie...	517.886
Costo per servizi	8.614.537
Interessi e oneri finanziari	814.367

Ricavi

I ricavi realizzati sono stati di Euro 27.729.415

Il giro d'affari realizzato nel corso dell'esercizio è così specificato:

Descrizione	31/12/2003	31/12/2004	Variazioni (%)
Vendite	1.971.154	1.992.343	+1,10%
Proventi	31.513.038	25.617.002	-23,02%

Attività 2004

In sede e decentramento divise per tipologia e numero di spettacoli

Attività	Sede	Fuori Sede	Estero	Totale
Lirica	41	-	-	41
Balletto	8	-	-	8
Sinfonica	53	63	-	116
Camera	10	4	-	14
Altro	4	-	-	4
Totali	116	67	-	183

Riepilogo numero spettatori paganti

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	41.150	11.957	53.107
Balletto	7.403	4.904	12.307
Sinfonica	25.891	7.693	33.584
Camera	9.011	1.264	10.275
Altro	2.381	2.663	5.044
Totali	85.836	28.481	114.317

Riepilogo incassi

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	855.295,10	198.237,50	1.053.532,60
Balletto	163.616,02	116.950,00	280.566,02
Sinfonica	252.736,14	59.614,00	312.350,14
Camera	93.725,65	10.677,75	104.403,40
Altro	27.594,67	20.379,00	47.973,67
Totali	1.392.967,58	405.858,25	1.798.825,83

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2003	31/12/2004	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	17.760.823	17.787.619	26.796
Immobilizzazioni materiali nette	5.372.197	4.897.558	(474.639)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	35.923	35.923	
Capitale immobilizzato	23.168.943	22.721.100	(447.843)
Rimanenze di magazzino			
Crediti verso clienti	196.280	182.229	(14.051)
Altri crediti	9.771.949	6.390.816	(3.381.133)
Ratei e risconti attivi	19.429	48.529	29.100
Attività d'esercizio a breve termine	9.987.658	6.621.574	(3.366.084)
Debiti verso fornitori	1.534.397	1.160.883	(373.514)
Acconti	10.610		(10.610)
Debiti tributari e previdenziali	1.068.184	1.010.497	(57.687)
Altri debiti	54.724	202.249	147.525
Ratei e risconti passivi	1.004.550	1.119.124	114.574
Passività d'esercizio a breve termine	3.672.465	3.492.753	(179.712)
Capitale d'esercizio netto	6.315.193	2.683.743	(3.993.639)
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.728.676	5.216.048	487.372
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)			
Altre passività a medio e lungo termine	278.288	414.288	136.000
Passività a medio e lungo termine	5.006.964	5.630.336	623.372
Capitale netto investito	1.308.229	(2.706.805)	(1.398.576)
Patrimonio netto	5.579.971	5.592.580	12.605
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	7.705.680	7.224.060	(481.620)
Posizione finanziaria netta a breve termine	11.187.620	14.723.414	3.535.794
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	24.473.271	27.540.054	3.066.779

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2003, era la seguente (in Euro):

	31/12/2003	31/12/2004	Variazione
Depositi bancari	141	26	(115)
Denaro e altri valori in cassa	15.949	25.832	9.883
Azioni proprie			
Disponibilità liquide ad azioni proprie	16.090	25.858	9.768
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	11.203.710	7.249.918	(3.953.792)
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a breve di finanziamenti			
Debiti finanziari a breve termine	11.203.710	7.249.918	(3.953.792)
Posizione finanziaria netta a breve termine	(11.187.620)	(7.224.060)	(3.963.560)
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a lungo di finanziamenti	7.960.617	7.499.354	(461.263)
Crediti finanziari	(254.937)		254.937
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	7.705.680	7.499.354	(206.326)
Posizione finanziaria netta	(18.893.300)	(14.723.414)	(4.169.886)

Note sul trattamento fiscale

Come noto le Fondazioni Lirico Sinfoniche sono state esentate dall'imponibilità ai fini IRPEG fin dalla loro costituzione.

Ai fini dell'imposta IRES si è proceduto, come prescritto dalla legge fiscale, a rideterminare l'imponibile tassabile ai fini dell'imposta recuperando parte delle perdite realizzate negli esercizi ante l'esercizio 2003.

Per quanto concerne, invece, l'imponibilità ai fini IRAP, finora ciascuna fondazione ha operato in modo autonomo, valutando ed interpretando il trattamento dei dati ai fini di detta imposta, peraltro sostituita successivamente alla trasformazione degli enti lirici in fondazioni, secondo criteri propri.

Per superare questa situazione di incertezza, il Sovrintendente dell'Opera di Roma, dopo il parere espresso dal Prof. Russo, ha proposto interpello al Ministero delle Finanze che, nel

corso del 2003, ha fornito la propria valutazione ritenendo di dover considerare l'80% dei contributi FUS riferibili al costo del personale.

Per quanto riguarda la nostra Fondazione, abbiamo ritenuto di adeguarci a quest'ultimo parere. In tale ipotesi abbiamo considerato attratto per analogia anche il contributo della Regione Sardegna che abbiamo, perciò, sottratto dalla base imponibile IRAP per l'80%. Abbiamo evidenziato nella tabella inserita nella Nota Integrativa e relativa al raccordo tra reddito civilistico e fiscale ai fini IRAP, la somma algebrica tra la "Differenza tra valore e costi della Produzione" con i ricavi ed i costi non rilevanti ai fini IRAP, che anche per questo esercizio determina un risultato negativo che non dà luogo ad imposizione.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il piano programmatico generale, sviluppato sulla certezza dei contributi dei ns. Soci Fondatori istituzionali, sul progressivo, costante aumento del pubblico fruitore attraverso l'ulteriore potenziamento della programmazione artistica, la creazione di sinergie anche interne per la costruzione di eventi spendibili attraverso partnership con privati e pubblici, pubblicitari o sponsor e lo studio e la predisposizione di progetti finanziabili con POR locali, regionali ed europei sul fronte delle entrate e la definitiva messa a regime dei controlli di gestione, attraverso il nuovo sistema degli acquisti unito alla continua razionalizzazione delle spese sul piano delle uscite, ci permettono di poter affermare che anche i prossimi esercizi potranno chiudersi con risultati altrettanto positivi.

Ritengo, comunque, opportuno richiamare l'autorevole attenzione dei Signori Consiglieri sulla necessità di adoperarsi, nelle rispettive sedi istituzionali di appartenenza, per porre in essere ogni possibile iniziativa a sostegno del mantenimento delle contribuzioni in sede nazionale, regionale e comunale affinché grazie alla certezza delle disponibilità di risorse finanziarie si possano ottenere quei risultati migliorativi che riguardano anche il contenimento degli oneri finanziari, attese le modalità di erogazione dei contributi stessi.

Per quanto sopra ringraziandoVi per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentatoVi, invitandoVi a destinare l'utile a copertura delle perdite precedenti.

IL SOVRINTENDENTE
(M^o Maurizio Pietrantonio)

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 27 MAGGIO 2005****DELIBERAZIONE N° 15/2005**

OGGETTO: Bilancio d'esercizio 2004: determinazioni.

L'anno duemilacinque addì ventisette del mese di maggio presso la sede della Fondazione, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Amministrazione nelle persone dei Signori:

	P	A
Dr. Emilio FLORIS - Presidente	X	
M° Maurizio PIETRANTONIO - Sovrintendente	X	
On.le Felice CONTU - Vice Presidente	X	
Avv. Antonello ARRU - Consigliere	X	
Ing. Guido COSSU - Consigliere	X	
On.le Mario FLORIS - Consigliere		X
Dr. Maurizio PORCELLI - Consigliere	X	
Dr. Giorgio ROCCA - Consigliere	X	

Presenziano i Revisori dei Conti:

Dr. Alessio VENTURA - Presidente	X	
Dr. Antonio MAMELI - Revisore	X	
Dr. Sergio VACCA - Revisore	X	

Assiste il Segretario Generale Dr. Salvatore Sanna, Segretario del Consiglio di Amministrazione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**VISTO**

Il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2004 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 11 dello Statuto della Fondazione;

SENTITI

Gli interventi del Sovrintendente, dei Consiglieri e dei Revisori dei Conti;

VISTA

La relazione del Collegio dei Revisori dei Conti con la quale viene espresso parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2004 ed alla relazione sulla gestione secondo la proposta presentata al Consiglio di Amministrazione;

ATTESO

che viene posta in votazione l'approvazione del bilancio;

PRECISATO

che alla votazione non partecipa il Sovrintendente;

con voti unanimi legalmente espressi

Delibera

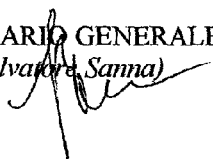
1. di approvare il bilancio di esercizio 2004, con i relativi allegati, che presenta le seguenti risultanze finali:

STATO PATRIMONIALE	
ATTIVITA'	Euro 29.468.532
PASSIVITA'	29.455.927
UTILE DI ESERCIZIO	12.605
CONTO ECONOMICO	
RICAVI	Euro 27.729.415
COSTI	27.716.810
UTILE DI ESERCIZIO	12.605

2. di utilizzare l'utile di esercizio a copertura delle perdite pregresse.

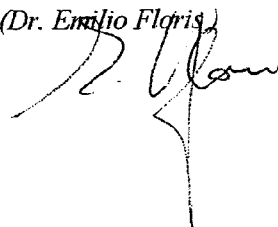
IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Salvatore Sanna)



IL PRESIDENTE

(Dr. Emilio Floris)



PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI SUL**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004****** ** ***

Le funzioni del Collegio dei Revisori, con l'entrata in vigore del decreto legislativo 17 gennaio 2003, n. 6, che ha apportato fondamentali modifiche al previgente diritto societario, sono mutate e, ancorché non si sia ancora provveduto all'adeguamento dello Statuto sociale, il Ministero Vigilante, con nota prot. 1289 TBZ8 del 28 ottobre 2004, ha segnalato che il Collegio dei Revisori deve esercitare anche il controllo contabile, per cui, nel corso dell'esercizio trascorso abbiamo svolto entrambe le funzioni.

A. FUNZIONE DI CONTROLLO CONTABILE

Ai sensi dell'articolo 2409-ter del Codice Civile abbiamo svolto il controllo contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione chiuso al 31.12.2004, la cui redazione compete al Sovrintendente, mentre è nostra responsabilità esprimere un giudizio sul bilancio stesso.

Nell'ambito della nostra attività di controllo contabile abbiamo verificato:

- la regolare tenuta della contabilità sociale e la corretta rilevazione nelle scritture contabili dei fatti di gestione;
- la corrispondenza del bilancio di esercizio alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti eseguiti, nonché la conformità dello stesso alle disposizioni di legge.

I nostri controlli sono stati pianificati e svolti al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio di esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di controllo contabile ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dalla Sovrintendenza.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano la comparazione con i valori dell'esercizio precedente.

A nostro giudizio, il bilancio in esame, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31.12.2004, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio.

B. FUNZIONI DI VIGILANZA

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2004 abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Del nostro operato Vi diamo atto con quanto segue.

Abbiamo partecipato a tutte le riunioni del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale.

Abbiamo ottenuto dal Sovrintendente e o dal Direttore Amministrativo, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo per le loro dimensioni o caratteristiche e possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere, sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in conflitto d'interessi o in contrasto con le delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della società. A tale riguardo Vi evidenziamo che nel corso dell'esercizio il Consiglio di Amministrazione ha provveduto alla nomina di un nuovo Sovrintendente che ha predisposto un piano di risanamento e rilancio che prevede interventi sulla gestione, sull'assetto organizzativo, sul contenimento della spesa per raggiungere un riequilibrio finanziario ed il recupero dell'indebitamento, le cui azioni sono ancora in corso.

Abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Per quanto concerne il bilancio al 31.12.2004, in aggiunta a quanto precede, Vi informiamo di aver vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura e, a tale riguardo, segnaliamo che abbiamo concordato sulla opportunità di riallocare le spese in precedenza sostenute per l'ampliamento e miglioramento della struttura del teatro di proprietà del Comune di Cagliari i cui costi residui sono stati correttamente evidenziati nella voce più propria delle "altre immobilizzazioni immateriali" voce B.I.7 e ammortizzate con una aliquota che tiene conto della indeterminazione della durata d'uso del bene da parte della Fondazione.

Esso si riassume come segue:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	
Crediti verso Soci per versamenti ancora dovuti	100.000
Immobilizzazioni	22.721.100
Attivo circolante	6.598.903
Ratei e risconti attivi	48.529
Totale attivo	<u>29.468.532</u>

PASSIVO		
Patrimonio netto:		
▪ Capitale	12.640.214	
▪ Perdite esercizi precedenti riportati a nuovo	- 7.060.239	
▪ Utile d'esercizio	<u>12.605</u>	
		5.592.580
Fondi per rischi e oneri		414.288
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		5.216.048
Debiti		17.126.492
Ratei e risconti passivi		1.119.124
Totale Passivo e Netto		<u>29.468.532</u>

I Conti d'ordine sono dettagliamene indicati.

CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione	27.729.415
Costi della produzione	26.619.940
Differenza	1.109.475
Proventi e oneri finanziari	- 814.367
Rettifiche di valore di attività finanziarie	0
Proventi e oneri straordinari	- 282.502
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	0
Utile dell'esercizio	12.605

Per quanto a nostra conoscenza, il Sovrintendente, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle disposizioni di legge ai sensi dell'articolo 2423, 4° comma, del codice civile.

E stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo avuto conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Abbiamo inoltre verificato l'osservanza delle norme inerenti la predisposizione del bilancio con la nota integrativa e della relazione sulla gestione.

Sul contenuto del bilancio e sui criteri che ne hanno ispirato e suggerito la redazione e le valutazioni Vi possiamo dare atto di quanto segue: