

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

ESERCIZIO 2004

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

RELAZIONE ALLA GESTIONE 2004
(gli importi sono espressi in migliaia di Euro)

Il bilancio dell'esercizio 2004 della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiude con un risultato di esercizio negativo ammontante a €. 6.168.

Il risultato dell'esercizio 2004 è molto diverso da quello preventivamente ipotizzato nel budget 2004 e pertanto è necessario, utilizzando idonei prospetti, illustrare i vari passaggi.

PREVISIONE DEL C/ECONOMICO 2004 e proiezioni al 30/09- CONSUNTIVO 2004
RICAVI (in migliaia di Euro)

	<u>PREV.</u> <u>2004</u>	<u>30/09/2004</u>	<u>CONSUNTIVO 2004</u>
* CONTRIBUTI SOCI FONDATORI			
OPE LEGIS:			
Stato	22.555	22.055	22.061
Comune	2.143	2.143	2.143
Regione	1.549	1.549	1.550
TOTALE	26.247	25.747	25.754
* CONTRIBUTI SOCI FONDATORI	3.800	3.613	3.489
* CONTRIBUTI ALBO BENEFATTORI E SOSTEN.	151	153	142
* CONTRIBUTI SPECIALI ALLA GESTIONE			
da parte di Privati e Enti	400	600	590
	4.351	4.366	4.221
* PROVENTI ATTIVITA' DECENTRATA	260	444	485
* PROVENTI DIVERSI E RECUPERO COSTI	756	756	603
* PROVENTI DERIVANTI DALLA VENDITA DI			
BENI E SERVIZI:			
Proventi da vendita di botteghino e abbonamenti	3.500	3.200	3.058
Proventi da pubblicaz.e programmi	157	157	139
Proventi da incisioni e trasmissioni radiotelevisive	350	165	165
Proventi da vendita di spazi/inserz.pubblicitarie	300	300	208
Proventi da sponsorizzazioni	300	300	251
Proventi Teatro ceduto a terzi	--	--	
Altre attività (book shop)	--	--	
Proventi noleggio materiale teatrale	260	260	152
	4.867	4.382	3.973
* RICAVI PROVENTI DAL PATRIMONIO:			
Affitti	130	130	128
Proventi finanziari diversi/interessi	250	120	44
Plusvalenze	6.466	--	355
	6.846	250	527
TOTALE RICAVI	43.327	35.945	35.563
DISAVANZO ECONOMICO	--	5.465	6.168
TOTALE GENERALE	43.327	41.410	41.731

PREVISIONE DEL C/ECONOMICO 2004 e proiezioni al 30/09- CONSUNTIVO 2004
COSTI (in migliaia di Euro)

	<u>PREV.2004</u>	<u>30/09/2004</u>	<u>CONSUNTIVO 2004</u>
* ORGANI DELLA FONDAZIONE	180	180	172
* STIPENDI E ONERI PREVIDENZIALI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	25.154	25.954	25.913
* COSTO DELLA PRODUZIONE ARTISTICA:			
Scritture	6.850	7.146	6.951
Allestimenti	1.490	1.490	1.707
Oneri attività decentrata	130	130	149
	<u>8.470</u>	<u>8.766</u>	<u>8.807</u>
* SPESE DI FUNZIONAMENTO	3.399	3.500	3.446
* IMPOSTE TASSE E DIRITTI:			
IRAP	300	300	308
I.C.I.			
Imposte sui rifiuti	}		
Tributi vari			
Diritti SIAE		260	78
* INTERESSI PASSIVI	100	100	40
* SPESE E RIMBORSI VARI	--		
* ADEGUAMENTO FONDO TRATTAMENTO			
FINE RAPPORTO	1.350	1.350	1.389
* FONDO RISCHI			202
* FONDO PIANO INDUSTRIALE			400
* AMMORTAMENTI	1.000	1.000	976
TOTALE COSTI	<u>40.213</u>	<u>41.410</u>	<u>41.731</u>
AVANZO ECONOMICO	<u>3.114</u>		
TOTALE A PAREGGIO	<u>43.327</u>	<u>41.410</u>	<u>41.731</u>

Per alcune voci del presente allegato, a causa della diversità degli accorpamenti, vi può essere una differenza di importi se confrontati con le voci del c/economico redatto secondo la IV direttiva CEE e indicate nella nota integrativa.

Il preventivo 2004 prevedeva un avanzo economico di €. 3.114 in quanto realizzando l'alienazione o la rivalutazione dell'ex immobile Longinotti si stimava in €. 6.466 la plusvalenza che annullava la perdita che senza l'operazione sopra descritta veniva indicata in €. 3.352.

La vendita o il Sale Lease Back relativa all'immobile nell'esercizio 2004, non si è concretato (anche se come indicato più avanti nella relazione, il disinvestimento si realizzerà nel 2005), pertanto, sia nel preconsuntivo al 30/09 che nel consuntivo è stata indicata una perdita rispettivamente di €. 5.465 e di €. 6.168.

Quest'ultima senza la costituzione di due Fondi – uno di €. 400 a disposizione della Fondazione collegato al Piano Industriale e l'altro di €. 202 derivante da una sentenza del Tribunale del Lavoro che in prima istanza ha visto il Teatro soccombente – sarebbe stata in linea con la previsione assestata. Posto ciò, la differenza fra previsione iniziale e il consuntivo di fine anno, riguarda, in maniera particolare, i ricavi €. 36.861 contro €. 35.563, nello specifico una diminuzione di €. 500 del

contributo dello Stato e una contrazione dei ricavi di botteghino e di quelli connessi alla vendita di beni e servizi per circa €. 1.000. Riguardo ai costi, le maggiorazioni sono relative alla produzione

artistica nell'ordine di €. 300 legate esclusivamente al concerto di Mehta che è stato finanziato con un contributo speciale ad "hoc" e al costo del personale per €. 700, in quanto era intendimento assorbire la quota a regime del Contratto Collettivo di Lavoro ammontante a €. 1.000 con una diminuzione del costo del personale che è avvenuto soltanto per una quota parte.

Occorre tenere presente che dopo l'operazione – decisa dal C.A. nella seduta del 6/12/2004 di copertura delle perdite dell'esercizio 2003 e degli esercizi precedenti ammontanti a €. 14.087, utilizzando il patrimonio disponibile della Fondazione per un importo corrispondente, il patrimonio della Fondazione risulta così composto:

Patrimonio disponibile	€. 2.329
Patrimonio indisponibile	€. 36.152
TOTALE	€. 38.481

Essendo la perdita dell'esercizio 2004 di €. 6.168, non ricorrono i presupposti di cui all'art. 21, lettera b) del D.Lgs 367/96 e viene coperta con il patrimonio disponibile e indisponibile ai sensi della Circolare del Ministero dei Beni e Attività Culturali n. 469 del 10/5/2000. Pertanto la situazione del netto patrimoniale al 31/12/2004 è la seguente:

(in migliaia)	<u>31/12/2003</u>	<u>eserc.2004</u>	<u>31/12/2004</u>
Patrimonio netto	52.568	----	52.568
Nuovi apporti	----	----	----
Perdite	- 14.087	- 6.168	- 20.255
	38.481	- 6.168	+ 32.313

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO (Valori in migliaia di euro)		
	<u>ANNO 2004</u>	<u>ANNO 2003</u>
VALORE DELLA PRODUZIONE	35.426	40.060
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI)	- 40.414	- 40.795
MARGINE OPERATIVO LORDO	- 4.988	- 735
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 976	- 1.141
RISULTATO OPERATIVO	- 5.964	- 1.876
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	- 18	110
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	122	360
RISULTATO ANTE IMPOSTE	- 5.860	- 1.406
IMPOSTE D'ESERCIZIO	- 308	- 400
RISULTATO D'ESERCIZIO	- 6.168	- 1.806
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	---	---
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	- 6.168	- 1.806

Analizzando il conto economico e confrontando il M.O.L. degli ultimi tre esercizi

	<u>2002</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>
Valore della produzione	37.591	40.060	35.426
Costo della produzione (anche ammort.e svalutaz.)	- 40.585	- 40.795	- 40.414
M.O.L.	- 2.994	- 735	- 4.988

E' evidente che i costi sono relativamente stabili, mentre i ricavi (nel 2003 vi sono stati ricavi straordinari legati alla tournée) sono in netta flessione. A tal proposito è stato varato dal C.A. un piano industriale di risanamento che nell'arco di un triennio 2005-2007 dovrebbe riportare il MOL in attivo.

Posto ciò, l'attività della Fondazione per l'esercizio 2004 è stata finanziata da:

"Ricavi propri"	15,72%	nel 2003 21,33%
"Contributi alla gestione"	11,86%	nel 2003 10,54%
"Contributi Pubblici"	72,42%	nel 2003 68,13%.

Tali valori dimostrano che nonostante il calo del contributo dello Stato, la diminuzione percentuale dei ricavi propri (proventi da vendite di beni e servizi ecc.) di quasi 6 punti, incide, aumentando la percentuale, sia sui contributi pubblici che sui contributi alla gestione.

	<u>2002</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>
Contributo dello Stato	23.805	23.924	22.061
Comune e Regione Toscana	3.693	3.693	3.693
Soci fondatori Benemeriti e sostenitori	3.983	4.272	4.221
Proventi dalla vendita di Beni e servizi	4.607	5.282	3.973

L'incasso netto di biglietteria €. 3.058, rapportato al costo della produzione artistica (scritturati + allestimenti) pari a €. 8.658, esprime una percentuale del 35,31%, nel 2003 era del 42,54% (derivante da 3.787/8.901) e nel 2002 del 40,49% (derivante da 3.415/8.436).

I criteri di valutazione adottati nella redazione del bilancio, nonché le variazioni intervenute nella consistenza delle voci, e le ulteriori informazioni richieste dalla vigente normativa sono indicate in nota integrativa.

ATTIVITA' 2004**ATTIVITA' IN SEDE E ALTRE SEDI NEL COMUNE DI FIRENZE****OPERE LIRICHE**

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
LA SONNAMBULA	7
DIE MEISTERSINGER VON NURNBERG	6
IDOMENEO	7
IL PRIGIONIERO/VOLO DI NOTTE	4
DORMI BENE CHOUCOU	8 (per le Scuole)
VIAGGIO A REIMS	8
LIVIETTA E TRACOLLO	5 (per le Scuole)
KOVANCINA	6
VOLEVO UN FOGLIO	4 (per le Scuole)
VOLEVO UN FOGLIO	2
PIGMALIONE/LA CANTERINA	2
LA CANTERINA	4 (per le Scuole)
PIGMALIONE	4 (per le Scuole)
COSI' FAN TUTTE	8
DON CARLO	9
PROVA DI UN'OPERA SERIA	5

	89

BALLETTI

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
BAROCCO	8
AMERICA	6
TOKIO BALLET/DON CHISCIOTTE	2
TOKIO BALLET/SERATA BEJART	2
EROS & SERENETIES	6
SERENADE E SACRE (Boboli)	10
VERSILIA DANZA	6
BALLET BLANC	8
IN UNA PARTE DI CIELO	8
SCHERZI IN DANZA	6
FLORENCE DANCE FESTIVAL/Excalibur	2
FLORENCE DANCE FESTIVAL	2 (per le Scuole)
FLORENCE DANCE FESTIVAL/Against	1
FLORENCE DANCE FESTIVAL/Pecd/On the edge	1
GALA' DELLE FESTE	1

	69

CONCERTI SINFONICO-CORALI E SINFONICI

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
OREN/WALESKA-O+C MMF	4 (di cui 1 Scuole)
PEHLIVANIAN/LORTIE – O+C MMF	4 (di cui 1 Scuole)
BASHMET/DINDO - O MMF	4 (di cui 1 Scuole)
ABBADO/DE MARIA - O+C MMF	4 (di cui 1 Scuole)
Coro maschile M° BASSO	1
PRETRE/O+C MMF	4 (di cui 1 Scuole)
ONECK- O MMF	4 (di cui 1 Scuole)
INBAL/O+C MMF	4 (di cui 1 Scuole)
MEHTA/O MMF Ciclo Beethoven	3
IPO/MMF/MEHTA (30/3)	1
MEHTA-ZNAIDER/O MMF	1
PIERRE BOULEZ/ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	1
MEHTA/O MMF Ciclo Beethoven	2 (di cui 1 Scuole)
MEHTA/O MMF	1
G. NOSEDA/O della RAI	1
F.M.SARDELLI/ Modo Antiquo +C.MMF	1
R.MUTI/Filarmonica Scala (30/5)	1
BASSO/C MMF Aires del sur (T. Pergola)	1
S. DENEVE/V.MULLOVA/Orchestra Toscana	1
OREN/O+C MMF	1
BASSO/C MMF	2
OREN/O+C MMF	1
MERCURIO/O MMF	1
Orchestra Maggio Formazione	2
CONLON/ALBANESE- O MMF	1
BOLTON/O+C MMF	2 (di cui 1 Scuole)
G. KORSTEN/RESTANI – O MMF	3 (di cui 1 Scuole)
CANTANDO IN CORO	3 (Scuole)
MEHTA/ O MMF	2 (di cui 1 Scuole)
CONCERTO DI NATALE	2
MEHTA/O MMF	1
PALAST ORCHESTER	1

	65

CONCERTI DA CAMERA

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
ARCADI VOLODOS	1
MARATONA RACHMANINOFF	1

	2

CONCERTI SINFONICI e CORALI con ingresso ad inviti

26/1	Teatro Goldoni - Concerto per il giorno della Memoria	1
11/10	Salone dei 500 - Concerto del Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal M° Basso	1
4/11	Teatro della Compagnia – Orchestra MaggioFormazione Rassegna France Cinema	1

		3

ATTIVITA' IN DECENTRAMENTO**Balletto**

21-22/5	Trezzo sull'Adda	MaggioDanza	2
28/7	Roma Villa Massimo	MaggioDanza	1
30/7	Civitanova Marche – Teatro Rossini -	MaggioDanza	1
18-19/12	Cosenza – Teatro Rendano	MaggioDanza	2

			6

Concerti sinfonico-corali e sinfonici

01/04	- LUCCA	– Basilica S. Frediano - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
05/05	- PARMA	- Auditorium Niccolò Paganini -Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
10/07	-SIENA	- Chiesa di Sant'Agostino –Coro M° BASSO	1
10/09	- RIMINI	– Auditorium Palacongressi -Orchestra del M.M.F. diretta dal M° James Conlon	1
06/11	- LUCCA	- Teatro Giglio -O.R.T. e Coro del M.M.F. diretti dal M° C. Hogwood	1
11/11	- ROMA	- Stazione Termini - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Andrea Molino	1
15/12	- MODENA	- T. C. Orchestra del M.M.F. diretti dal M° Zubin Mehta	1
19/12	- GUBBIO	- Orchestra del M.M.F. diretti dal M° Zubin Mehta	1

			8

MANIFESTAZIONI PROMOZIONALI E COLLATERALI

Incontri con il pubblico	11
Conferenze	1
Tavola Rotonda	1
Mostra “Musica di smalto”	1
Manifestazioni ospitate in sede	10
Manifestazioni ospitate al T. Goldoni	4
Varie	
(Maggio in Vetrina, Asta dei Vini, Premio Pegaso, Premio INASSITALIA, La Bagnaia Fund Raising)	4

	32

RIEPILOGO NUMERICO DELL'ATTIVITA' REALIZZATA NEL 2004

	SEDE	ALTRE SEDI FI	FUORI SEDE	<u>TOTALI</u>
LIRICA	40 (a) 28 (b)	7(c) 6 (d) 8 (g)		89
BALLETTO	5 (a)	6 (c) 48 (d) 10 (g)	6 (i)	75
CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI	46 (a) 3 (b)	2 (c) 1 (d) 1 (d) § 4 (e) 1 (m) § 2 (f) 1 (g) 3 (h) 1 (l) 2 (n)	1 (RT) 5 (l)	73
CONCERTI CORALI		1 (i) §	2 (RT)	3
CONCERTI CAMERA	1 (a)	1 (d)		2
TOTALI	123	105	14	242
MANIFESTAZIONI COLLATERALI	32			32
TOTALI GENERALI	155	105	14	274

Legenda:

a) Teatro Comunale
 b) Piccolo Teatro
 c) Teatro Pergola
 d) Teatro Goldoni
 e) Teatro Verdi
 f) Chiesa S. Stefano al Ponte
 g) Palazzo Pitti/Giardino Boboli
 h) Teatro Romano di Fiesole
 i) Salone dei Cinquecento
 l) Piazzale Michelangelo
 m) Teatro della Compagnia
 n) Villa Strozzi

l) Italia
 E) Estero
 RT) Regione Toscana

§ ingresso a inviti

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDEREAU INTESTATO ALLA FONDAZIONE**ANNO 2004****L I R I C A****a) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI**

LA SONNAMBULA	7
DIE MEISTERSINGER VON NURNBERG	6
IDOMENEO	7
KOVANCINA	6
COSI' FAN TUTTE	8
DON CARLO	9

	43

b) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI

DORMI BENE CHOUCOU –	(per le Scuole)	8
LIVIETTA E TRACOLLO	(per le Scuole)	5
VIAGGIO A REIMS		8
LA CANTERINA	(per le Scuole)	4
VOLEVO UN FOGLIO		2
VOLEVO UN FOGLIO	(per le Scuole)	4
PIGMALIONE	(per le Scuole)	4
PROVA DI UN'OPERA SERIA	(per le Scuole)	5

		40

B A L L E T T O**c) BALLETTI CON ORCHESTRA**

TOKIO BALLET/DON CHISCIOTTE (Orchestra MaggioFormazione)	2
--	----------

d) BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO**e) BALLETTI CON BASE REGISTRATA**

VERSILIA DANZA	6
FLORENCE DANCE FESTIVAL /EXCALIBUR	2
FLORENCE DANCE FESTIVAL /AGAINST	1
FLORENCE DANCE FESTIVAL /PECD/ON THE EDGE	1
FLORENCE DANCE FESTIVAL (per le Scuole)	2
TOKIO BALLET/SERATA BEJART	2

	14

f) BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO

BAROCCO	8
AMERICA	6
EROS & SERENETIES	6
SERENADE E SACRE	10
BALLET BLANC	8
IN UNA PARTE DI CIELO	8
SCHERZI IN DANZA (per le Scuole)	6
GALA' DELLE FESTE	1

	53

CONCERTI**g) CONCERTI SINFONICO CORALI**

OREN-WALESKA/O. e C. MMF	4 (1 Scuole)
BASSO/Petite messe solennelle	1
PEHLIVANIAN-LORTIE/ O. e C. MMF	4 (1 Scuole)
ABBADO-DE MARIA/O. e C. MMF	4 (1 Scuole)
PRETRE/O. e C. MMF	4 (1 Scuola)
INBAL/O. e C. MMF	4 (1 Scuola)
SARDELLI/Modo Antiquo e C. MMF	1
OREN/O. e C. MMF (Concerto chiusura Maggio)	1
BASSO/Petite messe solennelle	1
OREN/O. e C. MMF	1
BOLTON/ O. e C. MMF	2 (1 Scuola)

	27

h) CONCERTI SINFONICI

BASHMET-DINDO/O. MMF	4 (1 Scuola)
ONECK/O. MMF	4 (1 Scuola)
MEHTA/O. MMF T. Verdi	3
MEHTA/IPO e O. MMF	1
MEHTA-ZNAIDER/O. MMF	1
PIERRE BOULEZ/ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	1
MEHTA/O. MMF (29/4)	2 (1 Scuola)
MEHTA/O. MMF (8/5)	1
NOSEDA/ORCHESTRA RAI T. Verdi	1
RICCARDO MUTI/Filarmonica Scala	1
DENEVE/MULLOVA/ORCHESTRA DELLA TOSCANA	1
MERCURIO/O. MMF	1
ORCHESTRA MAGGIO FORMAZIONE	2
CONLON-ALBANESE/O. MMF	1
KORSTEN-RESTANI/O. MMF	3 (1 Scuola)
MEHTA/O. MMF	2 (1 Scuola)
MEHTA/O. MMF	1
CONCERTI DI NATALE	2
PALAST ORCHESTER	1

	33

i) CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI

CORO M° BASSO	1
CORO M° BASSO	1
CANTANDO IN CORO (per le Scuole)	3

	4

CONCERTI DA CAMERA

ARCADI VOLODOS	1
MARATONA RACMANINOFF	1
	—
	2

**n) SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA – BALLETTTO -
CONCERTI (secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere)****b) Lirica fino a 100 elementi / b) Lirica fino a 100 elementi**

IL PRIGIONIERO/VOLO DI NOTTE	4
PIGMALIONE/LA CANTERINA	2

	6

	SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATI ALL'ENTE ANNO 2004 ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	
	LIRICA	
		n° recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	43
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	40
	BALLETTO	
		n° recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA	2
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	--
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA	14
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	53
	CONCERTI	
		n° recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI	27
h)	CONCERTI SINFONICI	33
i)	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	4
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI	--
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI	--
	CONCERTI DA CAMERA	2
		n° recite
n)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA – BALLETTO – CONCERTI	
	<u>Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</u>	
	b) Lirica fino a 100 elementi/b) Lirica fino a 100 elementi	6(b+b)