

prevista all'inizio dell'esercizio trova solo in parte copertura nel patrimonio disponibile della Fondazione. Ciò stante, in ordine all'approvazione del bilancio appare evidente la sempre più difficile situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Per quanto attiene invece la forma della redazione del bilancio, il giudizio è positivo rispetto alla legittimità, in quanto il documento risulta conforme ai principi giuridici ed ai dati risultanti dalle scritture contabili, alla coerenza, in quanto rispondente agli atti fondamentali della gestione quali indirizzi e determinazioni del Consiglio di Amministrazione, alla attendibilità nell'impianto civilistico e, infine, alla rispondenza ai principi di congruità.

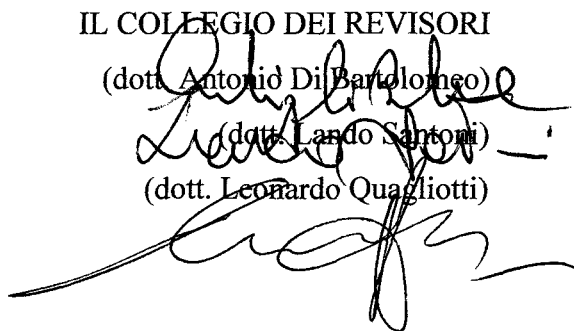
Firenze, 31 maggio 2005

IL COLLEGIO DEI REVISORI

(dott. Antonio Di Bartolomeo)

(dott. Lando Santoni)

(dott. Leonardo Quagliotti)



Deloitte.

Deloitte & Touche S.p.A.
Corso Italia, 17
50123 Firenze
Italia

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

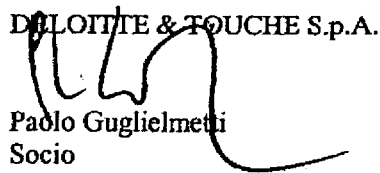
Tel: +39 055 2671011
Fax: +39 055 282147
www.deloitte.it

**Al Consiglio di Amministrazione della
FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO**

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiuso al 31 dicembre 2004. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile. La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, avendo la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino conferito l'incarico per il controllo contabile ex art. 2409 – bis Cod. Civ. ad altro soggetto, diverso dalla scrivente società di revisione.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 7 maggio 2004.
3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2004 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.
4. La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nell'esercizio 2004 ed in esercizi precedenti ha sostenuto perdite rilevanti che hanno diminuito il patrimonio netto disponibile. Come descritto nella relazione sulla gestione, gli Amministratori hanno approvato un piano industriale che nell'arco del triennio 2005 – 2007 dovrebbe ricondurre il risultato d'esercizio in pareggio consentendo la continuità aziendale.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.


Paolo Guglielmetti
Socio

Firenze, 11 maggio 2005

BILANCIO D'ESERCIZIO

XV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

STATO PATRIMONIALE				
al 31 dicembre 2004 e raffronto con il 31 dicembre 2003				
ATTIVO	31 dicembre 2004		31 dicembre 2003	
	Euro	Euro	Euro	Euro
A. CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI				
B. IMMOBILIZZAZIONI con separata indicazione di quelle concesse in locazione finanziaria				
I. Immobilizzazioni immateriali-				
1. Costi di impianto e di ampliamento				
2. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità				
3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno				
4. Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20.478		16.879	
5. Avviamento				
6. Immobilizzazioni in corso e acconti				
7. Altre immobilizzazioni immateriali	<u>36.457.429</u>	36.477.907	<u>36.585.797</u>	36.602.676
II. Immobilizzazioni materiali-				
1. Terreni e fabbricati	6.677.496		6.930.666	
2. Impianti e macchinari	231.289		263.253	
3. Attrezzature industriali e commerciali	375.298		443.546	
4. Altri beni	340.012		433.439	
5. Patrimonio artistico	11.597.431		11.485.492	
6. Immobilizzazioni in corso e acconti		19.221.526		19.556.396
III. Immobilizzazioni finanziarie-				
1. Partecipazioni-				
a. In imprese controllate				
b. In imprese collegate				
c. In imprese controllanti				
d. In altre imprese				
2. Crediti-	1.200	1.200		
a. Verso imprese controllate				
b. Verso imprese collegate				
c. Verso controllanti				
d. Verso altri				
3. Altri titoli				
4. Azioni proprie				
Totale immobilizzazioni (B)		<u>55.700.633</u>		<u>56.159.072</u>
C. ATTIVO CIRCOLANTE:				
I. Rimanenze-				
1. Materie prime, sussidiarie e di consumo				
2. Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati				
3. Lavori in corso su ordinazione				
4. Prodotti finiti e merci				
5. Acconti				
II. Crediti-				
1. Verso clienti (esigibili entro l'esercizio successivo)	1.368.566	1.368.566	1.454.220	
Verso clienti (esigibili oltre l'esercizio successivo)				1.454.220
2. Verso Fondatori (esigibili entro l'esercizio succ.)	<u>943.217</u>		<u>2.063.740</u>	
Verso Fondatori (esigibili oltre l'esercizio succ.)		943.217		2.063.740
3. Verso imprese collegate				
4. Verso controllanti				
4 bis) crediti tributari				
4 ter) imposte anticipate				
5. Altri (esigibili entro l'esercizio successivo)	1.253.812		1.726.837	
Altri (esigibili oltre l'esercizio successivo)	<u>215.067</u>	1.468.879	<u>287.273</u>	2.014.110
TOTALE Crediti		3.780.662		5.532.070
III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni-				
1. Partecipazioni in imprese controllate				
2. Partecipazioni in imprese collegate				
3. Partecipazioni in imprese controllanti				
4. Partecipazioni in altre imprese				
5. Azioni proprie				
6. Altri titoli	4.275.307		8.264.235	
7. Crediti finanziari		4.275.307		8.264.235
IV. Disponibilità liquide-				
1. Depositi bancari e postali	13.679		326.040	
2. Assegni				
3. Denaro e valori in cassa	<u>3.411</u>	17.090	<u>3.108</u>	329.148
Totale attivo circolante (C)		<u>8.073.059</u>		<u>14.125.453</u>
D. RATEI E RISCONTI ATTIVI:				
1. Disaggi di emissione ed altri oneri simili su prestiti				
2. Altri ratei e risconti	<u>895</u>	<u>895</u>	<u>58.985</u>	<u>58.985</u>
Totale attivo		63.774.587		<u>70.343.510</u>

XV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

STATO PATRIMONIALE

al 31 dicembre 2004 e raffronto con il 31 dicembre 2003

<u>PASSIVO</u>	<u>31 dicembre 2004</u>		<u>31 dicembre 2003</u>	
	Euro	Euro	Euro	Euro
A. PATRIMONIO NETTO:				
I. Patrimonio disponibile della Fondazione	2.329.466		16.416.784	
II. Patrimonio Indisponibile	36.151.983		36.151.983	
III. Riserve di rivalutazione				
IV. Riserva legale				
V. Riserva per azioni proprie in portafoglio				
VI. Riserve statutarie				
VII. Altre riserve				
VIII. Utili (perdite) a nuovo	(—)		(12.281.305)	
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	(6.168.044)		(1.806.013)	
Totale patrimonio netto		<u>32.313.405</u>		<u>38.481.449</u>
B. FONDI PER RISCHI ED ONERI:				
1. Fondi per trattamento di quiescenza e simili				
2. Fondi per imposte anche differite				
3. Altri	1.885.520		1.949.777	
Totale per Fondi rischi ed Oneri		<u>1.885.520</u>		<u>1.949.777</u>
C. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	8.987.846		8.690.652	
Totale Trattamento di fine rapporto Lav.subordinato		<u>8.987.846</u>		<u>8.690.652</u>
D. DEBITI:				
1..Obbligazioni				
2..Obbligazioni convertibili				
3. Debiti verso soci per finanziamenti				
4. Debiti verso banche (esigibili entro l'eserc. succ.)	4.321.442		3.625.294	
Debiti verso banche (esigibili oltre l'eserc. succ.)	<u>4.673.971</u>	8.995.413	<u>5.197.414</u>	8.822.708
5.. Debiti verso altri finanziatori				
6. Anticipi da Fondatori per la gestione: (esigibili entro l'esercizio successivo) (esigibili oltre l'esercizio successivo)				
7. Debiti verso fornitori : (esigibili entro l'esercizio successivo). (esigibili oltre l'esercizio successivo)	2.104.108		2.805.994	
		2.104.108		2.805.994
8. Debiti rappresentati da titoli di credito				
9. Debiti verso imprese controllate				
10. Debiti verso imprese collegate				
11. Debiti verso controllanti				
12. Debiti tributari : (esigibili entro l'esercizio successivo) (esigibili oltre l'esercizio successivo)	1.155.438		1.104.455	
		1.155.438		1.104.455
13. Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza soc.: (esigibili entro l'esercizio successivo) (esigibili oltre l'esercizio successivo)	1.555.563		1.613.923	
		1.555.563		1.613.923
14. Altri debiti : (esigibili entro l'esercizio successivo) (esigibili oltre l'esercizio successivo)	3.308.186		3.795.773	
		3.308.186		3.795.773
Totale debiti		<u>17.118.708</u>		<u>18.142.852</u>
E. RATEI E RISCONTI PASSIVI:				
1. Aggi di emissione				
2. Altri ratei e risconti	3.469.108		3.078.779	
Totale ratei e risconti		<u>3.469.108</u>		<u>3.078.779</u>
Totale passivo		<u>63.774.587</u>		<u>70.343.510</u>
		=====		=====
CONTI IMPEGNI E RISCHI	AL 31.12.2004		AL 31.12.2003	
GARANZIE PRESTATE				
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	15.493.707		15.493.707	
GARANZIE DI TERZI PER NOSTRO CONTO				
- Fidejussioni prestate indirettamente a favore di terzi	1.054.005		770.928	
ALTRI CONTI D'ORDINE				
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	5.476.156	<u>22.023.868</u>	<u>6.136.807</u>	<u>22.401.442</u>
GARANZIE RICEVUTE				
- Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore	153.156		41.317	
- Impegni per contratti perfezionati con clienti	-----		-----	
- Beni regionali in c/vendita	<u>630.820</u>		<u>630.820</u>	
		<u>783.976</u>		<u>797.326</u>
TOTALE CONTI IMPEGNI E RISCHI		<u>22.807.844</u>		<u>23.198.768</u>

CONTO ECONOMICO
per l'esercizio 2004

	2004		2003
	Euro	Euro	Euro
A. VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni		4.346.718	6.120.109
2. Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti			
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione			
4. Incrementi delle immobilizzazioni per lavori interni			
5. Altri ricavi e proventi-			
a. Contributi in conto esercizio	29.975.490		31.887.536
b. Altri	<u>1.103.529</u>	31.079.019	<u>2.052.380</u>
Totale valore della produzione (A)		<u>35.425.737</u>	<u>40.060.025</u>
B. COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6. Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		727.396	951.811
7. Per servizi		10.502.170	12.155.883
8. Per godimento di beni di terzi		1.195.165	852.678
9. Per il personale-			
a. Salari e stipendi	20.633.654		20.282.565
b. Oneri sociali	5.278.781		5.006.551
c. Trattamento di fine rapporto	1.389.348		1.297.109
d. Trattamento di quiescenza e simili			
e. Altri costi del personale	<u> </u>	27.301.783	<u>26.586.225</u>
10. Ammortamenti e svalutazioni-			
a. Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	178.151		174.869
b. Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	798.342		886.755
c. Svalutazioni delle immobilizzazioni immateriali e materiali			
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	<u> </u>	976.493	<u>79.913</u>
11. Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
12. Accantonamenti per rischi		602.273	90.467
13. Altri accantonamenti			
14. Oneri diversi di gestione		84.869	157.538
Totale costi della produzione (B)		<u>41.390.149</u>	<u>41.936.139</u>
DIFFERENZA TRA VALORE DELLA PRODUZIONE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)		(5.964.412)	(1.876.114)
C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
15. Proventi da partecipazioni-			
a. Dividendi ed altri proventi da imprese controllate			
b. Dividendi ed altri proventi da imprese collegate			
c. Dividendi ed altri proventi da altre imprese			
16. Altri proventi finanziari-			
a. Da crediti iscritti tra le immobilizzazioni-			
- Da imprese controllate			
- Da imprese collegate			
- Da imprese controllanti			
- Altri			

XV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	2004		2003	
	Euro	Euro	Euro	Euro
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni				
c. Da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	15.571		112.657	
d. Proventi diversi dai precedenti:				
- Interessi e commissioni da imprese controllate				
- Interessi e commissioni da imprese collegate				
- Interessi e commissioni da imprese controllanti				
- Interessi e commissioni da altri e proventi vari	-----	15.571	-----	112.657
17. Interessi ed altri oneri finanziari-				
a. Verso imprese controllate				
b. Verso imprese collegate				
c. Verso imprese controllanti				
d. Altri	(33.016)	(33.016)	(2.385)	(2.385)
17-bis) utili e perdite su cambi				
Totale proventi e oneri finanziari (C)	-----	(17.445)		110.272
D. RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE:				
18. Rivalutazioni-				
a. Di partecipazioni				
b. Di immobilizzazioni finanziarie				
c. Di titoli iscritti nell'attivo circolante				
19. Svalutazioni-				
a. Di partecipazioni				
b. Di immobilizzazioni finanziarie				
c. Di titoli iscritti nell'attivo circolante				
d. Di crediti non immobilizzati				
Totale rettifiche di valore di attività Finanziarie (D)				
E. PROVENTI E ONERI STRAORDINARI:				
20. Proventi-				
a. Plusvalenze da alienazioni	85.858		56.574	
b. Altri	36.268	122.126	303.576	360.150
21. Oneri-				
a. Minusvalenze da alienazioni	(119)		(321)	
b. Imposte relative ad esercizi precedenti				
c. Altri	-----	(119)	-----	(321)
Totale delle partite straordinarie (E)		122.007		359.829
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)		(5.859.850)		(1.406.013)
22. IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, correnti, differite e anticipate		(308.194)		(400.000)
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(6.168.044)		(1.806.013)
		=====		=====

PROSPETTO VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO 2004

RISULTATO DELL'ESERCIZIO	(A)	(6.168.044)
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO EROGATI NEL 2004	(B)	-----
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE	(A)+(B)=(C)	(6.168.044)
PATRIMONIO NETTO AL 1 GENNAIO 2004	(D)	38.481.449
PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2004	(C) + (D)	32.313.405

NOTA INTEGRATIVA BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2004

(gli importi in Euro sono espressi in migliaia)

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. in vigore al 31/12/2004 in quanto compatibili ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla presente Nota Integrativa e dalla relazione alla gestione.

E' stato tenuto conto di quanto previsto dal D.L.vo 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345 contenenti disposizioni vigenti in tema di Fondazioni lirico-sinfoniche, dallo Statuto della Fondazione all'art. 19 e dalla Circolare n. 420, TB28, del 13/4/2005 del Ministero dei Beni e Attività Culturali.

Lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato inoltre parzialmente adattato, ove necessario, inserendo descrizioni e informazioni complementari atte a meglio illustrare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

I valori indicati in bilancio rispetto alla contabilità sono stati arrotondati all'unità.

Nell'allegato bilancio sono stati indicati per lo Stato patrimoniale e per il Conto Economico, gli importi delle corrispondenti voci risultanti dall'esercizio 2003.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31.12.2004, in osservanza dell'art.

2426 c.c., non mutati rispetto all'esercizio precedente, sono i seguenti:

- Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusive degli oneri accessori ed ammortizzate sistematicamente in base alla prevista utilità futura, ad eccezione del Diritto d'uso dei beni immobili concessi dal Comune di Firenze, il cui valore è stato stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione. Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Inoltre, per evidenziare l'indisponibilità di tale importo, nel Patrimonio netto è stata creata una posta di uguale importo al fine di rendere indisponibile la voce dell'attivo.

Le manutenzioni straordinarie sono ammortizzate secondo la durata di utilità del bene a cui si riferiscono. In particolare, la ristrutturazione dell'immobile ex scuola Sassetti, da adibire a sede della Sovrintendenza e degli uffici amministrativi, è considerata manutenzione straordinaria, il cui costo viene ammortizzato in cinque anni.

- Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni acquisite sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni materiali ad eccezione del patrimonio artistico e degli allestimenti scenici iscritti in bilancio alla voce altri beni, sono sistematicamente ammortizzati in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo. Per i beni entrati in funzione nell'esercizio, tale aliquote vengono ridotte del 50%.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Il "Patrimonio artistico", è costituito, da opere e attrezzature (bozzetti – figurini) di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto il loro valore e la loro utilità futura non subiscono decrementi nel tempo. Il valore è stabilito dal contratto con il singolo artista o dalla valutazione di un "esperto" se questa è inferiore a quanto indicato in contratto.

Gli "allestimenti scenici" inseriti nella voce di bilancio "Altri beni" vengono spesati nell'anno della prima rappresentazione dello spettacolo a meno che non sia prevista una programmazione entro il 2° anno successivo; ed in un massimo di tre anni.

I "costumi" inclusi nella voce "Altri beni", realizzati successivamente alla data di trasformazione sono iscritti al costo di acquisto o produzione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

"L'edificio ex Longinotti", di proprietà del Teatro, è iscritto al costo di acquisto comprensivo delle spese accessorie e di manutenzione straordinaria e ammortizzato in base alla prevista vita utile residua.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a costo economico dell'esercizio, mentre quegli aventi natura incrementativa, sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

- Crediti e debiti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante l'iscrizione di un apposito "fondo svalutazione" e i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

- Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

- Partecipazioni e titoli che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritti al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

- Patrimonio netto

Il patrimonio della Fondazione è costituito dal patrimonio valutato al 31.12.98 €. 41.325 (di cui €. 36.152 legati al diritto d'uso di immobili del Comune e dichiarato indisponibile), dagli apporti in conto patrimonio dei fondatori compreso lo Stato per €. 916, dall'apporto del Comune di Firenze in c/ anno 2000, 2001 e 2002 di €. 10.329 e dalla perdita di esercizio del 1999, del 2000, del 2001, del 2002 e del 2003 pari a €. 14.087. Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 6/12/2004 la perdita consolidata è stata ricoperta con l'utilizzo del patrimonio disponibile, che si riduce a €. 2.329. Il netto patrimoniale ammonta a €. 38.481. La perdita dell'esercizio 2004 è di €. 6.168 e di conseguenza il patrimonio netto si riduce a €. 32.313.

- Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

- Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

L'importo comprende l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

- Conti impegni e rischi

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

- Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare i "Contributi ricevuti dagli enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "Ricavi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita e i "Ricavi derivanti dagli abbonamenti incassati per l'intero in via anticipata" sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo.

- Contributi in conto capitale/c.impianti

I contributi in conto capitale/c. impianti sono iscritti, allorché certi, tra i risconti passivi ed accreditati al conto economico in funzione dell'ammortamento delle immobilizzazioni per i quali sono stati erogati.

I contributi deliberati dalla Regione Toscana ai sensi delle delibere n. 655 del 20.6.2000, n. 1323 del 12.12.2000 e n. 1277 del 19.11.2001 sottoforma di conferimento gratuito d'immobile e la cui erogazione è condizionata alla individuazione da parte della Fondazione di sub-acquirente per l'immobile in oggetto, vengono iscritti in bilancio allorché alla data di formazione del bilancio stesso siano stati stipulati i rogiti notarili di cessione ai sub-acquirenti e per un importo pari al prezzo di cessione ai terzi. .

I beni non ancora venduti alla data della formazione del Bilancio sono iscritti tra i conti Impegni e rischi per il loro controvalore stimato in €. 631 sulla base delle delibere sopra menzionate.

- Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettati. Ai sensi dell'art. 25 D.L.vo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata all'IRAP, salvo il 68% del contributo dello Stato erogato tramite FUS.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'attivo.
Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€).

IMMOBILIZZAZIONI**- Immobilizzazioni immateriali****- Concessione, licenze e diritti simili**

La voce pari a €. 20, si riferisce all'acquisto di software applicativi (31.12.2003 €. 17).

- Altre immobilizzazioni immateriali

La voce diritto d'uso beni immobili include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia di un altro immobile di proprietà del Comune di Firenze, destinato allo svolgimento di attività complementari.

La concessione da parte del Comune di Firenze è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 2 del D.Leg.vo 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31.12.2004, riflette oltre alla valutazione del diritto d'uso dei suddetti immobili, anche i lavori di manutenzione straordinaria eseguiti nella ex Scuola Sasseti (con patto in deroga con il Comune di Firenze i lavori di ristrutturazione per 7 anni sono a carico della Fondazione) che, sta ospitando la Sovrintendenza e tutti gli Uffici amministrativi e può essere così dettagliata:

		<u>Al 31.12.2004</u>	<u>al 31.12.2003</u>
- Complesso Teatro			
C.Italia/Via Solferino	Firenze via Solferino 15	33.570	33.570
Via Magenta			
- Ex Scuola Sasseti	Firenze Via Garibaldi 7	2.582	2.582
- Lavori di manutenzione straordinaria			
(al netto dell'ammortamento)		<u>305</u>	<u>434</u>
		<u>36.457</u>	<u>36.586</u>

Nel corso del 2004 i costi capitalizzati per manutenzione straordinaria ammontano a €. 33.
Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati pari a €. 161.

Relativamente al regime giuridico di tale voce si veda quanto evidenziato nel commento al patrimonio netto.

- Immobilizzazioni materiali

La movimentazione della categoria in oggetto risulta dal seguente prospetto:

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Situazione iniziale				Movimenti esercizio		Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.ti	Saldo al 1.1.2004	Incrementi/Decrementi	Amm.ti/** Svalutaz.	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31.12.2004
Terreni e fabbricati	8.439	(1.508)	6.931	---	(253)	8.439	(1.762)	6.677
Patrimonio artistico	11.485	//	11.485	112	//	11.597	//	11.597
Impianti e macchinari	976	(713)	263	57	(89)	1.033	(802)	231
Attrezzature	1.212	(768)	444	57	(125)	1.269	(893)	376
Altri beni	2.335	(1.902)	433	224	(317)	2.559	(2.219)	340
TOTALE	24.447	(4.891)	19.556	450	(784)	24.897	(5.676)	19.221

****Gli ammortamenti sono indicati al netto dei fondi dei cespiti dimessi nel 2004 pari a €. 14.**

Per quanto riguarda la voce terreni e fabbricati al 31/12/2004, il valore dell'ex Longinotti è €. 6.305; la porzione del Villino in via Solferino 13 è €. 372

La voce "patrimonio artistico" è così composta:

Bozzetti	€. 6.208
Figurini	€. 5.389

	€. 11.597

Al 31.12.2003 tale voce ammontava a €. 11.485.

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'incremento dell'esercizio è da attribuire in particolare al rinvenimento, in occasione di visita nei magazzini della Longinotti e nel riordino di alcune Cartelle Storiche dell'Allestimento Scenico, del ritratto ad olio di "Direttore d'Orchestra" di Giovanni Costetti e del dipinto ad olio "La Tempesta" del 1948 di Gianni Ratto.

La voce "Impianti e Macchinari" nell'attuale bilancio è pari a €. 231 e comprende impianti tecnici, materiali elettrici, macchinari di proiezione e impianto sonoro al 31.12.2003 era di €. 263.

La voce "Attrezzature" che ammonta a €. 376 include attrezzature, mobili, macchine ufficio, impianti telefonici, autoveicoli, motoveicoli e autoveicoli da trasporto; al 31.12.2003 era di €. 444. L'incremento dell'esercizio è da attribuire all'acquisto di Personal Computer, attrezzature di rete e di laboratorio.

La voce "Terreni e fabbricati" è composta dal complesso edilizio ex Longinotti utilizzato dal Teatro come deposito generale e dal piano terreno del Villino "La Pace" ubicato in via Solferino 13, accanto al Teatro, che viene utilizzato per attività istituzionale. Una parte del complesso edilizio ex Longinotti, in virtù del regolamento stabilito con il Comune di Firenze che provvede ad erogare un contributo a copertura del mutuo bancario stipulato per l'acquisto, è affittato alla Longinotti Meccanica S.r.l.

Il valore al 31.12.2004 è di €. 6.677; al 31.12.2003 €. 6.931.

La voce "Altri beni" è così composta:

Strumenti musicali	104
Costumi	236
Scene	—
	340

Al 31.12.2003 tale voce era pari a €. 433. L'incremento è da attribuire all'acquisto di costumi per l'opera "Khovantichina" (coproduzione con l'Opera National de Paris), e per i balletti "The vertiginous thrill of exactitude" e "...eppur si muove".

Le scene realizzate nell'anno 2004 sono state interamente spese nel c/economico, in quanto non vi è ripresa nei due esercizi successivi.

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate sono le seguenti:

CATEGORIA	ALiquota
Immobili	3%
Impianti termotecnici/elettrici	10%
Impianti proiezioni/sonori	19%
Attrezzature	15,50%
Mobili	12%
Macchine ufficio/impianti telefonici	20%
Autovetture/motoveicoli/simili	25%
Strumenti Musicali	19%
Costumi	33,34%
Scene	50%

Come indicato successivamente a commento dei "Conti impegni e rischi" sull'immobile ex Longinotti grava un'ipoteca di €. 15.494 a fronte del mutuo ottenuto (residuo in linea capitale al 31.12.2004 pari a €. 5.165).

Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione né in questo esercizio né in quelli precedenti.

- Immobilizzazioni finanziarie

L'importo iscritto in bilancio al 31/12/2004 pari a €. 1 è relativo alla quota di capitale sociale della Società Opera Prima S.p.A..

ATTIVO CIRCOLANTE**CREDITI**

L'informazione concernente i crediti al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

- Crediti verso Clienti ammontano a €. 1.368, tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Tale voce, a fine esercizio, è così composta:

	<u>al 31.12.2004</u>	<u>al 31.12.2003</u>
- Crediti verso clienti	€. 2.550	€. 2.594
- Crediti verso clienti per fatture da emettere	€. 3	€. 55
- Crediti per anticipi progetti di formazione	€. 10	---
	€. 2.563	€. 2.649
- Fondo svalutazione	(€. 1.195)	(€. 1.195)
	€. 1.368	€. 1.454

- Crediti per anticipi progetti di formazione

La Fondazione ha partecipato alla realizzazione di due progetti approvati e finanziati dalla Provincia di Firenze e dalla Regione Toscana:

“LUCINTESKI: Progetto di formazione operatore luci per lo spettacolo ed eventi dal vivo”

Progetto approvato e finanziato dalla Provincia di Firenze per un importo di €. 69.

Convenzione tra la Provincia di Firenze e la Fondazione, in qualità di capofila, sottoscritta il 16 marzo 2004 (Repertorio n. 18185).

Partner del progetto S.A.I.F. “Servizi Associazione Industriali Firenze”.

Totale voci spesa del piano finanziario gestite dalla Fondazione, in qualità di soggetto capofila del progetto, €. 10.

La spesa effettivamente sostenuta è stata pari a €. 8, di cui €. 4 rimborsate dalla Provincia di Firenze, quale 1° anticipo sul finanziamento pubblico approvato.

“DIGIT@LIS: Progetto di formazione digitalizzatore di documenti sonori”

Progetto approvato e finanziato dalla Regione Toscana per un importo pari a €. 148.

Convenzione tra la Provincia di Firenze, delegata all'uopo dalla Regione Toscana e la Fondazione, in qualità di capofila, sottoscritta il 13 ottobre 2004 (Repertorio n. 18559).

Partner del progetto Co.Se.Fi., I.T.I.S. Meucci, Università di Firenze, Conservatorio Cherubini, Associazione Industriali di Firenze.

Totale voci di spesa del piano finanziario gestite dalla Fondazione, in qualità di capofila del progetto, €. 7.

Per la gestione delle operazioni di competenza della Fondazione è stato provveduto all'apertura di una contabilità separata all'interno del bilancio come previsto dalle convenzioni sottoscritte.

- **Crediti verso Fondatori** pari a €. 943; sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, contro €. 2.064 nel 2003.

I "Crediti verso Fondatori" comprendono i contributi in c/esercizio deliberati per la parte non ancora riscossa dal Teatro.

- Crediti v/il Ministero per tournées Francia/Russia/Romania anno 2003	€. 366
- Ass.ne Dipendenti M.M.F.	€. 25
- Ass.ni Generali/INA S.p.A	€. 50
- Baldassini-Tognozzi S.p.A.	€. 77
- Camera di Commercio	€. 175
- Fiorentina Gas	€. 51
- Università degli Studi Firenze	€. 39
- Nuovo Pignone	€. 80
- Provincia di Firenze	€. 80
	€. 943

- Crediti verso Altri

Tale voce pari a €. 1.469 comprende:

	al 31.12.04	al 31.12.03
- Crediti verso lo Stato (rimborsi IVA, acconti IRAP, ecc.)	1.278	1.779
- Crediti verso Istituti previdenziali	9	5
- " diversi per debiti giudiziali	199	209
- " " nei confronti di dipendenti		
per anticipi	8	12
- " " per anticipi a scritturati e fornitori	174	208
	1.668	2.213
- " Fondo svalutazione crediti diversi	(199)	(199)
	1.469	2.014

I crediti verso altri sono per €. 1.254 esigibili entro l'esercizio successivo e per €. 215 oltre l'esercizio successivo.

- **Il fondo svalutazione crediti** ammonta complessivamente a €. 1.394 di uguale importo al 31/12/2003. Non ci sono stati utilizzi nel corso dell'esercizio.

- **Altri titoli** per €. 4.275 includono obbligazioni a capitale garantito per €. 181, GIOTTO LUX FUND per €. 1.354 e DUCATO FIX MONETARIO per €. 2.740.

- **Disponibilità liquide** al 31.12.2004 ammontano a €. 17, contro €. 329 al 31.12.2003.

La voce è composta da:

	al 31.12.2004	al 31.12.2003
- Denaro e valori in cassa	3	3
- Depositi bancari e postali	14	326
	17	329

Per ulteriori considerazioni si rimanda all'allegato rendiconto finanziario.

- Ratei e risconti attivi

Al 31.12.2004 sono pari a €. 0 (al 31.12.03 €. 59).

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

Passiamo ora alle principali voci del passivo.

Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€).

La movimentazione del patrimonio netto risulta dal seguente prospetto:

Patrimonio netto

Per le informazioni relative ai movimenti intervenuti nei conti di patrimonio netto nel corso dell'esercizio, si rimanda al **prospetto A** allegato in calce.

	<u>Patrimonio della Fondazione</u>		<u>Perdite a nuovo</u>	<u>Utile</u>	<u>Totale</u>
	<u>Disponibile</u>	<u>Indisponibile</u>	<u>(perdita d'es.)</u>		
Saldi al 1.1.04	16.416	36.152	(12.281)	(1.806)	38.481
Destinaz.risultat. esercizi precedenti	(14.087)		12.281	1.806	
Contributi in c/patrim.	--	----	----	--	---
Risultato esercizio 2004				<u>(6.168)</u>	<u>(6.168)</u>
Saldi al 31.12.2004	<u>2.329</u>	<u>36.152</u>	<u>(----)</u>	<u>(6.168)</u>	<u>32.313</u>

Il Consiglio di Amministrazione con sua deliberazione del 6 dicembre 2004, ha deciso di coprire la perdita dell'esercizio 2003, ammontante a €. 1.806 e degli esercizi pregressi pari a €. 12.281, utilizzando il patrimonio disponibile della Fondazione che ammontava a €. 16.416.

Pertanto il **patrimonio disponibile** della Fondazione si è ridotto a €. 2.329; il **patrimonio indisponibile** della Fondazione è di €. 36.152 ed è rappresentato dal **diritto d'uso degli immobili**, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce "immobilizzazioni immateriali" ed indisponibile ai fini della eventuale copertura di perdite ai sensi del c.c.

I contributi in c/ patrimonio netto ammontano a €. 11.245 (invariati rispetto al 31.12.2003):

Stato	€. 356
Privati	€. 403
Regione Toscana	€. 157
Comune di Firenze	<u>€. 10.329</u>
	€. 11.245

I contributi a patrimonio dei Soci, ai sensi dell'art. 6 dello Statuto, non sono ripetibili e i Soci medesimi non possono rivendicare i diritti sul patrimonio della Fondazione.

La perdita dell'esercizio 2004 è di €. 6.168.