

(2 opere+2 concerti+1 balletto) € 70,00

Abbonamento G a 4 spettacoli: € 50,00

Abbonamenti G a 3 spettacoli € 40,00

Opera Card a 4 spettacoli € 60,00

Opera Card a 3 spettacoli € 50,00

Nel 2004 sono stati confermati i progetti di formazione per le discipline dello spettacolo con la Facoltà di Scienza della Formazione (progetto Mozart) e con il Liceo Statale Gobetti (intera stagione). Gli allievi di quest'ultimo hanno effettuato un sondaggio di opinione presso i Giovani sul Teatro Carlo Felice.

Merita un cenno a parte l'attività di promozione verso i Giovani svolta dall'Associazione La Barcaccia – I Giovani del Carlo Felice.

Formata dal oltre 400 studenti universitari, La Barcaccia, fa opera incessante di promozione dell'attività del Teatro, partecipa fattivamente alle iniziative culturali di sostegno alla Stagione (corteo storico Simon Boccanegra, visite guidate al patrimonio medievale della città, ecc.).

b) L'attività di promozione e incentivazione per i lavoratori.

Un'unità di lavoro specifica per l'attività promozionale verso i lavoratori è stata istituita all'interno del servizio Relazioni esterne del Teatro.

Nel 2004 sono state rinnovate o stipulate oltre 400 convenzioni con CRAL, Associazioni del tempo libero, Associazioni di categoria, associazioni culturali nell'ambito della Regione Liguria.

Particolare cura è stata rivolta alle circoscrizioni e ai comuni di cintura della città, sedi abituali di insediamenti industriali o commerciali. "Genovesi all'opera" è il nome del progetto in collaborazione con l'Azienda di trasporto pubblico. L'abbonamento a 4 opere della Stagione comprende anche il trasporto a e da Teatro. Gli abbonamenti al Turno L (lavoratori) serale feriale sono stati 795 per un totale di 5.508 presenze.

Sono stati effettuati incontri di presentazione e conferenze preparatorie ai titoli di Stagione presso le sedi dei CRAL, Associazioni culturali e presso i Consigli di Circoscrizione di cintura.

L'avvicinamento al Teatro avviene anche ospitando negli spazi preposti, convention, incontri, stages delle aziende per i lavoratori. Spesso gli eventi si accompagnano a visite guidate del Teatro e alla partecipazione agevolata agli spettacoli della Stagione.

- Per il lavoratori iscritti all'Associazionismo aziendale, culturale e del tempo libero sono previste particolari condizioni di favore su tutti gli spettacoli della Stagione sia per gli abbonamenti (ridotti) che per i singoli biglietti (sconti convenzionati dal 10 al 20%).

Il Turno L serale (Lavoratori) e il Turno F sabato matinée (Famiglie) hanno un prezzo di abbonamento e del singolo biglietto ribassato di circa il 50% rispetto a quelli della prima rappresentazione.

c) Le attività culturali collaterali

Per tutta la collettività cittadina e regionale, con particolare coinvolgimento dei giovani, che arricchiscono con queste attività il progetto promozione e diffusione musicale ad essi dedicato, il Teatro Carlo Felice ha realizzato nel corso del 2004 manifestazioni culturali interdisciplinari che, favorendo il superamento di steccati tematici, avvicini i cittadini alla programmazione musicale del Teatro d'opera.

Oltre alle consuete conferenze illustrative sui titoli di stagione (11) e alle audizioni discografiche (10), il Teatro ha organizzato nel corso del 2004 importanti progetti intorno ai grandi appuntamenti di stagione.

Consapevoli del ruolo del Teatro all'interno della vita culturale della Città, capitale europea della Cultura per il 2004, si è voluto organizzare eventi che coinvolgessero luoghi storici e artistici di Genova, trovando un nesso culturale sostenibile e condivisibile.

Due eventi significativi sono stati : nel febbraio 2004 il Corteo Storico di Simon Boccanegra, in collaborazione con il Comune di Genova e Associazioni culturali cittadine. Molti genovesi

e turisti hanno seguito il corteo e visitato i luoghi medievali della città legati al primo doge di Genova.

Nell'ottobre 2004, in occasione dell'andata in scena di *Parsifal* (opera inaugurale), si è rievocato l'episodio storico dell'arrivo a Genova del Santo Catino, portato da Guglielmo Embriaco di ritorno dalla prima Crociata. Nell'occasione i cittadini hanno potuto visitare il Museo Diocesano e partecipare alla grande festa medievale organizzata negli spazi del Complesso di S. Maria di Castello, il nucleo più antico della città, splendidamente restaurato.

Per garantire l'alta qualità scientifica degli incontri ci si è avvalsi della collaborazione di enti e associazioni culturali della città e della regione, a partire dall'Ateneo di Genova, partner abituale del Teatro nell'organizzazione di dibattiti, tavole rotonde, convegni.

Impegno di coordinare la propria attività con altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali (art. 17, punto c D.lgs 367/96)

Il coordinamento del Teatro Carlo Felice con altri soggetti operanti nel campo dell'attività musicale si è realizzato nel 2004 con la ripresa della produzione di *Le nozze di Figaro* dall'Opéra National de Bordeaux, *Tosca* dal Teatro alla Scala di Milano, *Nabucco* dall'Opernhaus di Zurigo, *Parsifal* dallo Staatsoper unter den Linden di Berlino, *La Traviata* dai Teatri del Circuito Lirico Lombardo, e con la coproduzione di *Candide* con i Teatri di Reggio Emilia.

Per quanto riguarda l'attività di danza nel 2004 il Teatro Carlo Felice ha ospitato il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala (*Theme and Variations*, *Annonciation* e *Le Sacre du printemps*) e Il Balletto dell'Opera di Zurigo (*Cenerentola*) entrambi con l'orchestra del Teatro Carlo Felice.

Forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari (art. 17, punto d. D.lgs 367/96)

Notevole risalto è stato dato anche nel corso del 2004 all'attività di compositori contemporanei italiani, in ambito sinfonico con Petrassi e Berio nel concerto di Panni del 3 febbraio, e poi soprattutto per quanto riguarda l'attività di teatro musicale all'Auditorium

Montale, con opere di teatro musicale dei seguenti autori italiani: Bruno Coli (*Opera Magica*), Gian Piero Alloisio (*Il mistero delle tre anella*), Luigi Maio (*Gli Elisir di Dulcamara*).

Attività culturale Auditorium Eugenio Montale

In Auditorium si è svolta gran parte dell'attività collaterale alla Stagione principale con:

conferenze illustrative delle opere in cartellone;

incontri sulla Sinfonica;

audizioni discografiche;

conferenze sulla Storia del melodramma;

videoproiezioni;

progetti musical-teatrali “nei dintorni” degli Autori rappresentati al Carlo Felice;

corso di studi sul mondo dell'opera;

laboratori musicali dedicati agli insegnanti;

lezione/audizione dedicati agli studenti

Nel 2004 le manifestazioni culturali sono state 98.

Attività in collaborazione

L'Auditorium ospita numerose iniziative promosse da Enti Pubblici e da Associazioni culturali e benefiche a cui la Fondazione partecipa dando un apporto organizzativo e tecnico.

Attività ospiti

L'Auditorium ospita molte conferenze, convegni e convention, fornendo anche catering per coffee break e buffet, organizzati dal Enti Pubblici o Aziende private che trovano nella nostra sala la più completa assistenza tecnica (proiettore VHS e da PC, lettore CD, lettore cassette, audio-video registrazione, lavagna luminosa, proiettore diapositive) ad un costo di noleggio concorrenziale rispetto ad altre sale di uguale capienza.

Mostre e conferenze stampa

Il Foyer dell'Auditorium, particolarmente spazioso, accoglie anche conferenze stampa e mostre pittoriche e fotografiche.

La media complessiva delle manifestazioni di nostra produzione e ospiti è stata nell'anno 2004 di 25 al mese.

INFORMATIVA OBBLIGATORIA

- In sede ed in decentramento si sono realizzate le produzioni di cui **all'allegato n 1**.
- Non si è realizzata alcuna attività all'estero, gli spettacoli gratuiti sono esposti nell'**allegato n 2**.
- Gli spettatori paganti e gli introiti di botteghino sono esposti nell'**allegato n 3**.
- Il personale utilizzato per la realizzazione dell'attività è esposto nell'**allegato n 4**.
- Nell' **allegato n 5** è formulato un chiaro confronto fra l'attività svolta con riferimento a quanto dichiarato, ai sensi del comma 1) art. 6) del D.M. 10/06/1999 n° 239 .

Prospettive

L'andamento della gestione si prevede in linea con quanto tracciato nei piani aziendali per i prossimi esercizi.

Si è provveduto, con l'**allegato n 6** come richiesto da nota circolare n° 105/TB 28 del 12 febbraio 1999 alla riclassificazione del conto economico consuntivo secondo le voci analiticamente esposte nel Bilancio Preventivo dell'esercizio 2004, inviato ai Ministeri Vigilanti con nota Prot. n° 8852 del 17/12/2003 e successiva n° 778 del 27/01/2004.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE

L'attività di produzione è costituita in n° 442 manifestazioni così suddivise:

Lirica in sede	n°	115
Sinfonica in sede	n°	14
Sinfonica fuori sede	n°	06
Cameristica in sede	n°	03
Cameristica fuori sede	n°	18
Balletto	n°	23
Jazz/Folk/Leggera	n°	14
Manifestazioni collaterali	n°	141
Altre attività (Visite guidate)	n°	108

Misure organizzative in materia di privacy

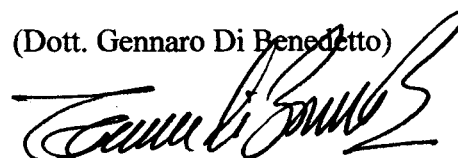
Stante le proroghe intervenute, è in corso la predisposizione delle attività necessarie a dare attuazione alle disposizioni di legge in materia di privacy ex D.Lgs. n. 196/2003 (ad integrazione della L. 675/96). Nell'ambito di tali attività è in fase di redazione il Documento Programmatico sulla sicurezza per l'anno 2005.

Vi invitiamo pertanto ad approvare il Bilancio che Vi sottoponiamo destinando l'avanzo di esercizio di € 15.336 a copertura di parte delle perdite degli esercizi precedenti.

Genova, lì 10 aprile 2004

Il Sovrintendente

(Dott. Gennaro Di Benedetto)



RAPPRESENTAZIONI ANNO 2004 (a pagamento)

Stagione Lirica (oltre 100 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
LE NOZZE DI FIGARO	9				9
SIMON BOCCANEGRA	8				8
TOSCA	10				10
FIDELIO	5				5
L'ELISIR D'AMORE	9				9
NABUCCO	9				9
PARSIFAL	6				6
CANDIDE	5				5
TRAVIATA	10				10
TOTALE	71	0	0	0	71
Opere in forma di concerto					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
LA DONNA DEL LAGO	2				2
					0
					0
TOTALE	2	0	0	0	2
Stagione lirica (inferiori a 100 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
Così fan tutte - opera delle marionette			6		6
Opera magica			6		6
Il mistero delle tre anella			16		16
Gli elisir di Dulcamara			5		5
Il ritorno di Ulisse in patria			3		3
When you wish upon a star			6		6
TOTALE	0	0	42	0	42
Stagione di Balletto con orchestra (con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
6-7 luglio (Corpo Ballo Teatro Alla Scala)	2				2
					0
TOTALE	2	0	0	0	2
Stagione di Balletto con orchestra					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
CENERENTOLA	7				7
					0
					0
					0
TOTALE	7	0	0	0	7
Stagione di Balletto con base registrata (con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
					0
					0
TOTALE	0	0	0	0	0
Stagione di Balletto con base registrata					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
03/07 Festa in onore della Nuova Unione Europea		1			1
08/07 Associazione ARTEMIS		1			1
09-10/07 Teatro SAARINEN Company		2			2
13-14-15/07 Bejart Ballet Lousanne	2	1			3
16-17/07 Compania Nacional de danza de Espana		2			2
20/07 Balletto di Torino		1			1
21-22/07 Sylvie Guillem Company	2				2
23-24/07 Systeme Castafiore	2				2
					0
TOTALE	6	8	0	0	14
Concerti Sinfonico-Corali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
29/04 Concerto TABACHNIK	2				2
11/09 Concerto BERTINI	1				1
18/09 Concerto FRIZZA	1				1
					0
TOTALE	4	0	0	0	4

ALLEGATO N. 1

Stagione Cameristica con meno di 12 elementi					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
08/01 Concerto CARRERAS	1				1
					0
					0
					0
TOTALE	1	0	0	0	1
Stagione Sinfonica					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
03/02 Concerto PANNI	1				1
07/02 Concerto FRANKLIN				1	1
05/03 Concerto ROZDESTVENSKIJ	2				2
11/03 Concerto NETOPIL				1	1
25-26/09 PREMIO PAGANINI	2				2
11/11 Concerto TABACHNIK	1				1
					0
					0
					0
TOTALE	6	0	0	2	8
Stagione Sinfonica Orchestra ospiti					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
14-18 giugno Concerti Conservatorio	2				2
					0
					0
TOTALE	2	0	0	0	2
Jazz/Folk/Leggera e Pop					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
gen-mag All that swing			5		5
25/02 Concerto ELISA	1				1
27/02 Concerto FOSSATI	1				1
18/03 Concerto MAKEBA	1				1
15-20-27/05 Spring Jazz Festival			3		3
04/11 Concerto MANNOIA	1				1
05/11 Concerto PINO DANIELE	1				1
12/12 Coro Monte Cauriol	1				1
					0
					0
					0
TOTALE	6	0	8	0	14
Manifestazioni Collaterali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALE
TEATRO DI RITORNO			4		4
CORSOPERA	16				16
VISITE GUIDATE	44				44
					0
TOTALE	60	0	4	0	64
TOTALE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO	167	8	54	2	231