

Contributi su investimenti

I beni acquistati sulla base di contributi ricevuti ai sensi di specifiche leggi sono iscritti al netto degli stessi e l'eventuale valore netto risultante è ammortizzato sulla base della prevista utilità futura.

Immobilizzazioni finanziarie

Le *"Partecipazioni"*, in imprese controllate, sono iscritte al costo d'acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ai sensi dell'art. 2426 – 1° comma, n.l. Il costo è ridotto per perdite durevoli di valore, qualora le partecipate abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili utili nell'immediato futuro tali da assorbire le perdite sostenute; il valore originario viene ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Gli *"Altri crediti verso altri"*, si riferiscono alla polizza collettiva del *"Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato"* e riflette l'importo versato alla data di bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce *"Proventi finanziari"*.

Gli altri crediti, inclusi tra le *"Immobilizzazioni finanziarie"*, sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

I titoli, se vincolati a garanzia di contratti d'affitto e/o a garanzia di eventuali finanziamenti ottenuti, sono iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie al costo d'acquisto.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d'acquisto e svalutato nel caso di perdite durevoli di valore.

Le scorte in giacenza da oltre 24 mesi sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo per finalità promozionali o di realizzazione.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito *"Fondo svalutazione"*.

I *"Crediti verso Fondatori"* includono crediti commerciali e d'altra natura, nonché l'importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; qualora il soggetto erogante deliberi un contributo in conto esercizio su base pluriennale, la parte di competenza di esercizi successivi è iscritta alla voce *"Risconti passivi"*.

I *"Crediti"* ed i relativi *"Risconti"* sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

I titoli inseriti in questa voce si riferiscono a temporanei impieghi di liquidità e sono iscritti al minore tra il costo d'acquisto ed il valore di mercato.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati *“Contributi alla gestione”* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico *“pro-rata temporis”* o sulla base della destinazione esplicita da parte del soggetto erogante.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *“Patrimonio della Fondazione”*, senza transitare da Conto Economico.

Fondi per rischi ed oneri

Gli *“Altri Fondi”* sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non siano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Conti d'ordine

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *“Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti”* sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I *“Ricavi derivanti dagli abbonamenti”*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *“Contributi ricevuti dallo Stato”*, sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I “Contributi ricevuti dagli Enti pubblici” sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera, al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I contributi riconosciuti per il finanziamento di oneri straordinari, iscritti al costo, sono rilevati tra i “Proventi straordinari”.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie, in quanto considerati materiali di consumo, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita.

Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo è imputato nella misura del 50% a Conto Economico nell'esercizio in cui il costo è sostenuto, il rimanente 50% iscritto nella voce “Risconti attivi” verrà imputato a Conto Economico nell'esercizio in cui saranno eseguite le ulteriori rappresentazioni programmate.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio è stata determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n. 239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art. 2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art. 24 del D. Lgs. n. 367/96 ed il costo del personale.

Criteri di conversione delle poste in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta di paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera e le differenze da conversione dei crediti e debiti in valuta ai cambi in vigore alla data di chiusura del bilancio sono iscritte a Conto Economico.

Altre informazioni

- Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono espressi in migliaia di €.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

IMMOBILIZZAZIONI**CREDITI V/ FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**

La variazione rispetto al 31 dicembre 2003 (-1.400 migliaia di €) è legato all'avvenuto incasso nel corso del 2004 del contributo straordinario in conto Patrimonio deliberato dal Comune di Milano.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**Diritto d'uso illimitato degli immobili**

La voce "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art.17, comma II del D. Lgs. n. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Saldo al 31.12.2004	Saldo al 31.12.2003
Teatro alla Scala	Milano	Via Filodrammatici, 2	49.063	49.063
Laboratori e Magazzino	Milano	Via Bergognone, 34	15.950	15.950
Locali	Milano	Via Campo Lodigiano, 2 e 4	2.066	2.066
			67.079	67.079

Si segnala che è stato mantenuto invariato il valore del diritto d'uso relativo all'immobile di Via Filodrammatici. L'immobile, temporaneamente riconsegnato nel 2002 al Comune di Milano per consentire i lavori di ristrutturazione e restauro conservativo, è stato messo a nostra disposizione nel dicembre 2004 per l'inaugurazione della stagione 2004-2005. Sono attualmente in corso i lavori di ultimazione del Piermarini. Si valuterà successivamente e comunque dopo l'avvenuta riconsegna definitiva da parte del Comune di Milano della sede storica ristrutturata l'opportunità di procedere ad un eventuale aggiornamento del valore del relativo diritto d'uso.

Si precisa inoltre che per continuare la nostra attività il Comune di Milano aveva messo a disposizione della Fondazione il nuovo teatro degli Arcimboldi che, essendo stato affidato per un periodo transitorio, non si è ritenuto di trattare come bene durevole della Fondazione. Così come previsto dalla programmazione della stagione, l'attività artistica si sta svolgendo con l'utilizzo di entrambe le strutture teatrali: la contemporaneità durerà sino alla fine di giugno 2005.

Costi di impianto ed ampliamento

Ammontano, al 31 dicembre 2004, a 194 migliaia di € e sono così costituiti:

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/03	Incrementi	Ammortamenti	Saldo al 31/12/04
Acquisto software	271	30	218	(54)	194
Campagna pubblicitaria	282	94	-	(94)	-
Totale	553	124	218	(148)	194

Gli incrementi di software si riferiscono agli acquisti effettuati nell'esercizio dei due nuovi pacchetti applicativi per il sistema di rilevazione del costo del lavoro e della pianificazione della produzione ed ammortizzati in cinque anni.

Si segnala che con l'esercizio 2004 sono stati integralmente ammortizzati i costi a suo tempo sostenuti per la campagna pubblicitaria relativa al trasferimento al teatro degli Arcimboldi *"La Scala presenta la sua nuova casa"*.

Altre immobilizzazioni immateriali

Ammontano, al 31 dicembre 2004, a 47 migliaia di € e sono così costituite:

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/03	Incrementi	Ammortamenti	Saldo al 31/12/04
Oneri sostenuti per l'implementazione del sistema di contabilità economica e per adeguamento all'Euro	647	128	-	(81)	47
Totale	647	128	-	(81)	47

Si riferiscono a costi sostenuti nel periodo 1999 - 2003 per l'acquisto e l'implementazione del nuovo pacchetto applicativo per l'avvio del nuovo sistema di contabilità (da finanziaria a civilistica), nonché agli interventi relativi alle operazioni di conversione all'Euro del 2001. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

Immobilizzazioni in corso ed acconti

La variazione rispetto al 31 dicembre 2003 (-18 migliaia di €) è conseguente all'ultimazione del nuovo sito Internet del Teatro alla Scala, i cui costi sono stati integralmente spesi nell'esercizio preso in esame.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell'esercizio				Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/03	Incrementi	Decrementi/ Riclass.	Amm.ti/ Contrib.	Decrementi Fondi	Costo	Fondi amm.to/ Contrib.	Saldo al 31/12/04
Terreni e Fabbricati	13.944	(767)	13.177	-	-	(139)	-	13.944	(906)	13.038
Patrimonio artistico	27.580	-	27.580	-	-	-	-	27.580	-	27.580
Impianti e macchinari	2.559	(888)	1.671	626	-	(287)	-	3.185	(1.175)	2.010
Attrezzature	22.956	(20.808)	2.148	1.653	(10)	(1.652)	(10)	24.599	(22.450)	2.149
Altri beni	12.452	(8.172)	4.280	5.450	-	(7.982)	-	17.902	(16.154)	1.748
Immobilizzazioni in corso e acconti	-	-	-	500	-	-	-	500	-	500
Totale	79.491	(30.635)	48.856	8.229	(10)	(10.060)	(10)	87.710	(40.685)	47.025

Gli investimenti effettuati nell'esercizio 2004 pari a 8.229 migliaia di € si riferiscono:

- 4.549 migliaia di €, ad investimenti legati al rientro al Piermarini, di cui per 1.239 migliaia di € integralmente finanziati dal contributo straordinario dello Stato ai sensi della L.400/2000 e per 3.310 migliaia di € integralmente finanziati dalla L. 291/2003;
- 3.180 ad altri investimenti, di cui per 1.318 migliaia di € ad oneri sostenuti per la realizzazione di "Costumi non storici ed attrezzerie" strumentali all'attività della Fondazione;
- 500 migliaia di € relativi ad acconti versati a TMA per la fornitura di arredi della sede storica del Piermarini.

Si segnala inoltre che nell'esercizio 2004 sono stati effettuati disinvestimenti di costumi non storici e scenografie. Dette dismissioni hanno fatto emergere una plusvalenza di complessivi 229 migliaia di € iscritta in Conto Economico alla voce "Altri ricavi e proventi".

La voce "Terreni e Fabbricati" è interamente relativa all'immobile, sito in Milano Via Verdi 3, strumentale all'attività della Fondazione ed attualmente non utilizzato in quanto sono in corso i lavori di restauro della sede del Piermarini. Tale immobile è soggetto ad ipoteca a fronte del finanziamento ottenuto, così come commentato alla voce "Debiti verso banche" e "Conti d'ordine".

La voce "Patrimonio artistico" è così composta:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Bozzetti	26.314	26.314
Costumi storici	484	484
Archivio musicale	418	418
Archivio fotografico	346	346
Modelli di scena	18	18
Totale	27.580	27.580

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto, rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, riflette il valore originario stimato dal perito che è stato confermato lo scorso esercizio da un'apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d'arte.

La voce "Impianti e Macchinari", che al 31 dicembre 2004 ammonta a 2.010 migliaia di €, rappresenta impianti generici e specifici all'attività teatrale, quali ad esempio proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria. Nel 2004 sono stati effettuati investimenti pari a 626 migliaia di €.

La voce "Attrezzature" è così composta:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell'esercizio				Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/03	Incrementi	Decrementi/Riclass.	Amm.ti	Decr.ti Fondi	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/04
Scenografie	1.198	(1.198)	-	-	-	-	-	1.198	(1.198)	-
Attrezzatura	7.046	(6.395)	651	362	-	(549)	-	7.408	(6.944)	464
Costumi non storici	12.796	(11.807)	989	956	(10)	(948)	(10)	13.742	(12.745)	997
Strumenti musicali	1.916	(1.408)	508	335	-	(155)	-	2.251	(1.563)	688
Totale	22.956	(20.808)	2.148	1.653	(10)	(1.652)	(10)	24.599	(22.450)	2.149

Nel 2004 sono stati effettuati investimenti per 1.653 migliaia di €. Dette acquisizioni si riferiscono, per 1.318 migliaia di €, ad oneri sostenuti per la realizzazione di "Costumi non storici ed attrezzature" strumentali all'attività della Fondazione e per 335 migliaia di € al rinnovo parziale di strumenti musicali.

La voce "Altri beni" è così composta:

Descrizione	Situazione iniziale			Movimenti netti dell'esercizio				Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to/Contrib.	Saldo al 31/12/03	Incrementi	Decrementi/Riclass.	Amm.ti/Contrib.	Decr.ti/Ricl.	Costo	Fondi amm.to/Contrib.	Saldo al 31/12/04
Mobili e arredi	1.921	(953)	968	782	-	(287)	-	2.703	(1.240)	1.463
Macchine d'ufficio	747	(478)	269	90	-	(109)	-	837	(587)	250
Automezzi	453	(395)	58	-	-	(23)	-	453	(418)	35
Beni inf. a 516 €	132	(132)	-	28	-	(28)	-	160	(160)	-
Progetti speciali "Bicocca"	9.199	(6.214)	2.985	-	-	(2.985)	-	9.199	(9.199)	-
Investimenti rientro al Piermarini	-	-	-	4.550	-	(4.550)	-	4.550	(4.550)	-
Totale	12.452	(8.172)	4.280	5.450	-	(7.982)	-	17.902	(16.154)	1.748

Nel corso del 2004 sono stati effettuati gli investimenti relativi al rientro al Piermarini, ancora in fase di completamento. Detti investimenti sono integralmente finanziati da contributi straordinari dello Stato quali Legge 400 (1.239 mgl €) e Legge 291 (3.310 mgl €).

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
- Immobili	1%
- Impianti e macchinari	10%
- Attrezzature:	
- Strumenti musicali	15,5%
- Costumi non storici	33,3%
- Attrezzatura	33,3%
- Altri beni:	
- Mobili e arredi	12,5%
- Macchine d'ufficio	20%
- Automezzi	25%
- Progetti speciali (Bicocca)	33,3%

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, detti coefficienti sono stati applicati pro-rata temporis, ad eccezione delle "Attrezzature e Costumi" per i quali è applicata l'aliquota piena, in quanto ritenuta maggiormente rappresentativa della residua utilità futura.

Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Partecipazioni in imprese controllate

L'importo di 74 migliaia di €, al 31 dicembre 2004, rappresenta la quota (nella misura dell'80%) sottoscritta e versata del capitale sociale della controllata *La Scala Bookstore S.r.l.*; tale partecipazione è stata costituita nell'ambito di un più ampio progetto di valorizzazione del marchio "Scala".

Il valore di carico della partecipazione è iscritto al costo.

Di seguito si riportano le informazioni richieste ai sensi del c.c.:

(valori espressi in €)

Società	Capitale Sociale	Risultato d'esercizio	Patrimonio Netto	Valore di carico	Valutazione secondo il metodo del P.N.
La Scala Bookstore S.r.l. Milano Via Filodrammatici 2	92.900	32.397	131.291	74.370	105.033