

Crediti verso imprese controllate

	Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
-	Crediti v/ imprese Controllate	149	144
	Totale	149	144

I “*Crediti verso imprese Controllate*” si riferiscono ai finanziamenti fruttiferi di interessi erogati alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l.* per finanziare sia il capitale circolante dell’attività commerciale sia il materiale di merchandising per il punto vendita nel Museo teatrale. Alla data del 31 dicembre 2004 il credito, che ammonta a 149 migliaia di €, è inclusivo dei relativi interessi.

Crediti verso altri

Tale voce, che si riferisce interamente a crediti esigibili oltre l’esercizio successivo, risulta così composta:

	Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
-	INTESA VITA S.p.A.	14.674	14.232
	Totale	14.674	14.232

Il “*Credito verso Intesa Vita S.p.A.*” si riferisce ai premi versati ed ai relativi interessi attivi maturati a valere sulla polizza assicurativa, finalizzata alla copertura parziale del “*Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato*”, stipulata nell’esercizio 1993, in scadenza a inizi 2008.

La variazione rispetto all’esercizio precedente è dovuta alla capitalizzazione degli interessi di competenza del presente esercizio per 442 migliaia di € che ha consentito un rendimento netto pari al 3,62%.

ATTIVO CIRCOLANTE**Rimanenze**

Si riferiscono a opere editoriali destinate alla commercializzazione.

	Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
	Pubblicazioni a Magazzino	122	206
	Pubblicazioni Museo Teatrale	16	55
	Totale	138	261

Il decremento è dovuto prevalentemente alle svalutazioni delle opere editoriali aventi scarsa movimentazione, ovvero giacenti da oltre 24 mesi. Il valore di mercato delle stesse è stato determinato in funzione del rispettivo valore di realizzazione, tenuto conto anche delle possibilità di utilizzo per finalità istituzionali.

Crediti

Si segnala che i crediti qui di seguito esposti non evidenziano posizioni di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti verso clienti

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo	9.585	7.008
Fondo svalutazione crediti	(927)	(934)
Totale	8.658	6.074

Dettaglio crediti verso clienti per area geografica	al 31/12/2004
Italia	9.388
CEE	130
Russia	28
U.S.A.	39
Totale	9.585

I “*Crediti verso clienti*” si riferiscono a ricavi derivanti dalla cessione di diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, a sponsorizzazioni, pubblicità, mostre ed eventi, nonché a vendite di fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi. L’incremento rispetto all’esercizio precedente è sostanzialmente legato agli eventi collegati al rientro al Piermarini che vedranno il loro completamento entro il primo semestre 2005.

Il “*Fondo svalutazione crediti*”, rimasto pressoché invariato rispetto all’esercizio precedente, riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

Crediti verso Fondatori

Tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/2004			al 31/12/2003		
	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale
- Stato	2.000	-	2.000	3.095	-	3.095
- Provincia di Milano	-	-	-	103	-	103
- Comune di Milano	815	-	815	2.442	-	2.442
	2.815	-	2.815	5.640	-	5.640
- AEM S.p.A.	1.034	-	1.034	-	-	-
- Banca Intesa S.p.A.	1.000	-	1.000	-	1.000	1.000
- ENEL S.p.A.	1.000	600	1.600	870	1.730	2.600
- Pirelli S.p.A.	2.582	2.582	5.164	-	-	-
- Prada Lux S.A.	517	-	517	517	-	517
- R.C.S. S.p.A.	1.032	-	1.032	516	1.033	1.549
- Poste Italiane S.p.A.	516	1.032	1.548	-	-	-
- S.E.A. S.p.A.	2.066	-	2.066	-	-	-
	9.747	4.214	13.961	1.903	3.763	5.666
Totale	12.562	4.214	16.776	7.543	3.763	11.306

I “*Crediti verso Fondatori*” si riferiscono a crediti per contributi in conto esercizio già deliberati dal soggetto erogante, nonché ad altri crediti nei confronti dei medesimi soggetti. Tra questi si segnala un

credito vantato nei confronti del Comune di Milano (743 migliaia di €) in relazione agli interventi operati sulla struttura del Piermarini nella fase immediatamente precedente all'inizio dei lavori di ristrutturazione, per rendere la sede agibile ai fini delle rappresentazioni all'epoca programmate. Si segnala che in relazione al menzionato credito non è stata trovata ancora una risoluzione in ordine alla controversia nata con il Comune e riguardante il riconoscimento della debenza da parte di quest'ultimo.

Si precisa che la tabella, con riguardo alla data del 31 dicembre 2004, non riporta il credito di originarie 1.549 migliaia di €, che al 31 dicembre 2004 residua in 1.291 migliaia di €, nei confronti di Pineider S.p.A. Tale credito era stato infatti integralmente svalutato in via prudenziale già nel corso del 2000 in considerazione della particolare situazione finanziaria del debitore. La svalutazione del credito in oggetto non pregiudica la facoltà di esercizio dei diritti acquisiti dalla Fondazione nei confronti del fondatore.

La variazione dei crediti verso Fondatori privati, rispetto al 31 dicembre 2003, è principalmente dovuta:

- per 11.360 migliaia di €, al rinnovo nel corso del 2004 di Pirelli S.p.A (7.746 migliaia di €), S.E.A. S.p.A (2.066 migliaia di €), nonché del nuovo ingresso di Poste Italiane S.p.A (1.548 migliaia di €) ;
- per 10.820 migliaia di € al rinnovo dell'impegno per il 2004 rispettivamente da parte di Fondazione Cariplo (7.200 migliaia di €), di Eni S.p.A (1.550 migliaia di €), di AEM SpA (1.034 migliaia di €), di Banca Popolare di Milano (520 migliaia di €) e di Prada Lux , (516 migliaia di €), quest'ultimo non ancora incassato alla data di chiusura del bilancio;
- per (13.885) migliaia di €, all'incasso dei contributi di privati il cui impegno era in scadenza nel 2004.

Alla data di redazione del presente documento non sono stati ancora incassati crediti v/Fondatori di competenza dell'esercizio 2004 per complessivi 2.033 migliaia di € (1.000 mgl € Banca Intesa S.p.A., 516 mgl € rispettivamente Prada Lux S.A. e RCS S.p.A).

Si segnala inoltre che nel 2004 la Camera di Commercio di Milano ha deliberato e versato un contributo al patrimonio di complessivi 2.000 migliaia di €.

Crediti verso imprese controllate

Ammontano al 31 dicembre 2004 a complessivi 192 migliaia di € (155 migliaia di € al 31 dicembre 2003) interamente esigibili entro l'esercizio successivo e rappresentano crediti commerciali originatisi per la vendita di libri e materiali accessori, nonché per prestazioni di servizi rese dalla Fondazione.

Tali operazioni sono state effettuate alle normali condizioni di mercato.

Crediti tributari

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Crediti v/ Erario per IVA	516	516
Altri crediti v/Erario per altre imposte	137	116
Fondo svalutazioni crediti tributari	-	(88)
Crediti tributari entro l'esercizio	653	544
Crediti tributari oltre l'esercizio successivo	10.480	10.456
Totale	11.134	11.000

I “*Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio successivo*” si riferiscono al Credito verso Erario per IVA di esercizi precedenti e rimasti sostanzialmente invariati rispetto all'esercizio precedente.

La variazione del “*Fondo svalutazione crediti tributari*” è dovuta all'incasso del credito a fronte del quale era stato iscritto il relativo accantonamento in esercizi precedenti.

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	1.388	1.902
Fondo svalutazioni crediti verso altri	(258)	(258)
Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale	1.130	1.644

I “*Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo*” comprendono prevalentemente i depositi cauzionali in contanti passati da 1.338 migliaia di € al 31 dicembre 2003 a 853 migliaia di €, al 31 dicembre 2004. Il decremento è conseguente al rimborso da parte della Siae dei depositi cauzionali a suo tempo versati a titolo di diritti d'autore per rappresentazioni in cartellone.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

La voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Pronti contro termine	3.099	4.977
Altri titoli	302	311
Totale	3.401	5.288

La voce “*Altri titoli*” include investimenti di liquidità in titoli di Stato.

Disponibilità liquide

La voce è composta di:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Denaro e valori in cassa	84	97
Banche conti correnti	6.869	6.655
Totale	6.953	6.752

La voce “*Banche conti correnti*” si riferisce alle disponibilità liquide in essere alla data del 31 dicembre 2004.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2004 tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
- Ratei attivi su titoli	16	12
Ratei attivi	16	12
- Risconti attivi per affitti	231	191
- Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri	455	190
- Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi	532	256
Risconti attivi	1.218	637
Totale	1.234	649

La variazione rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente conseguente a maggiori risconti attivi stanziati per scenografie realizzate nel 2004, nell'ambito della programmazione artistica della stagione 2004-2005.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio Netto è la seguente:

Patrimonio disponibile della Fondazione					Riserva indisponibile	Totale
	Patrimonio	Utile (Perdite) a nuovo	Risultato d'esercizio	Patrimonio netto		
Saldi al 1.1.2004	50.565	-	(9.797)	40.768	67.079	107.847
Destinazione risultato 2004	(9.797)	-	9.797	-	-	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2004	8.549	-	-	8.549	-	8.549
Risultato d'esercizio 2004		-	(16.855)	(16.855)	-	(16.855)
Variazione del Patrimonio	(1.248)	-	(16.855)	(8.306)	-	(8.306)
Saldi al 31.12.2004	49.317	-	(16.855)	32.462	67.079	99.541

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio Netto e le relative variazioni.

Patrimonio disponibile della Fondazione

Il "Patrimonio disponibile" della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, dal Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala, determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D.Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, e dei contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di trasformazione alla data del 31 dicembre 2004, nonché dei risultati consuntivati nel periodo 1997 – 2004.

Si precisa che il suddetto patrimonio, nel corso del 2004, si è incrementato di 8.549 migliaia di €, a fronte dei contributi deliberati a patrimonio dalla Regione Lombardia (6.549 migliaia di €), nonché dalla Camera di Commercio di Milano (2.000 migliaia di €).

La perdita afferente l'esercizio 2003 è stata portata a decremento del "Patrimonio disponibile", come da delibera del Consiglio di Amministrazione relativa all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2003.

Riserva indisponibile

Detta riserva riflette il “Diritto d’uso illimitato degli immobili”, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce “Immobilizzazioni immateriali”, al fine di evidenziare l’inutilizzabilità di detta riserva a copertura perdite.

Al 31 dicembre 2004 essa è pari a 67.079 migliaia di €, invariata rispetto al 31 dicembre 2003.

Risultato d’esercizio e variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota Integrativa, il risultato dell’esercizio della Fondazione sconta vincoli normativi che non consentono l’accredito a Conto Economico dei contributi in conto patrimonio erogati anche per finanziare l’attività artistica della Fondazione. Pertanto il risultato d’esercizio può essere meglio interpretato considerando congiuntamente le risultanze di Conto Economico e il complessivo ammontare sia dei contributi deliberati e versati in conto gestione sia di quelli in conto patrimonio. In questa prospettiva il “Patrimonio disponibile della Fondazione” nel 2004 evidenzia una variazione negativa di 8.306 migliaia di €.

Qui di seguito si indicano le variazioni intervenute nel “Patrimonio disponibile della Fondazione” nei tre esercizi precedenti:

RIEPILOGO DELLE UTILIZZAZIONI EFFETTUATE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI DEL PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE				
	Patrimonio disponibile	Utili (Perdite) a nuovo	Risultato d’esercizio	Patrimonio netto disponibile
Saldi al 1.1.2000	43.617	-	2.351	45.968
Destinazione risultato 2001	2.351	-	(2.351)	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2001	5.165	-	-	5.165
Risultato d’esercizio 2001		-	507	507
Variazione del Patrimonio 2001	7.516	-	507	5.672
Destinazione risultato 2002	507	-	(507)	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2002	4.500	-	-	4.500
Risultato d’esercizio 2002		-	(8.475)	(8.475)
Variazione del Patrimonio 2002	5.007	-	(8.982)	(3.975)
Destinazione risultato 2003	(8.475)	-	8.475	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2003	2.900	-	-	2.900
Risultato d’esercizio 2003		-	(9.797)	(9.797)
Variazione del Patrimonio 2003	(5.575)	-	(9.797)	(6.897)
Saldi al 31.12.2003	50.565	-	(9.797)	40.768

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

Descrizione	al 31/12/2003	Accantonamento	Riclassifiche	Utilizzi/ Rilasci	al 31/12/2004
Altri fondi	2.383	999	-	(191)	3.191
Totale	2.383	999	-	(191)	3.191

Altri fondi

L'importo iscritto si riferisce ad accantonamenti stanziati a fronte sia di contenziosi sia di rischi, anche eventuali, riguardanti altre posizioni in essere con terzi. L'importo iscritto riflette la miglior stima possibile sulla base delle informazioni disponibili alla data di predisposizione del bilancio.

La variazione è conseguente:

- per 999 migliaia di €, ad accantonamenti per l'adeguamento del fondo rischi ed oneri a fronte di posizioni in contenzioso. Tali accantonamenti comprendono anche rischi potenziali di inesigibilità su crediti;
- per 30 migliaia di €, all'utilizzo del fondo a fronte di posizioni che hanno trovato una loro definizione nel corso del 2004;
- per 161 migliaia di €, a rilasci di accantonamenti precedentemente stanziati per posizioni che si sono chiuse positivamente nel corso dell'esercizio; tali fatti hanno pertanto comportato una sopravvenienza attiva iscritta alla voce "Altri ricavi e proventi".

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo all'1/1/2004	14.863
Accantonamento dell'esercizio	2.430
Versamenti al Fondo Pensione Aperto INA	(193)
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimissioni	(1.067)
Anticipi di Tfr	(863)
Saldo al 31/12/2004	15.170

Il "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 2004, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per 7.907 migliaia di €, di cui 863 migliaia di € relativi al 2004.

Si precisa che la Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposta sul "Trattamento di fine rapporto", ai sensi D.Lgs. 23/4/98 n. 134.

L'importo destinato al Fondo Pensione Aperto INA rappresenta la quota del Trattamento di fine rapporto di competenza dell'esercizio versato dalla Fondazione sia in base alla normativa vigente in materia di previdenza complementare, sia in base all'accordo sindacale siglato.

Si segnala che come commentato alla voce “*Crediti verso altri*” e iscritti tra le Immobilizzazioni finanziarie, la Fondazione ha in essere una polizza assicurativa a fronte del debito maturato per TFR che alla data del 31 dicembre 2004 ammonta a 14.672 mgl €.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

Ammontano al 31 dicembre 2004 a 12.412 migliaia di € (12.685 migliaia di € al 31 dicembre 2003) e sono così costituiti:

Saldo al 31/12/2004		Scadenze in anni						
Totale	Descrizione	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Oltre
12.412	Mutui e finanziamenti	281	289	298	306	315	324	10.599
12.412	Totale	281	289	298	306	315	324	10.599

Il finanziamento in essere si riferisce ad un mutuo ipotecario trentacinquennale erogato da Banca Intesa S.p.A., con rimborso in rate semestrali ad un tasso che, per il 2004, è stato fissato nella misura del 3,2% nominale medio annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi 3, ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come evidenziato nella sezione relativa ai “*Conti d'ordine*”.

Debiti verso altri finanziatori

Saldo al 31/12/2004		Scadenze in anni						
Totale	Descrizione	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Oltre
197	Altri finanziamenti	79	79	39	-	-	-	-
197	Totale	79	79	39	-	-	-	-

Ammontano, al 31 dicembre 2004, a 197 migliaia di € e si riferiscono al finanziamento erogato nel 2004 da Ibm Servizi Finanziari a fronte dell'acquisto dei due nuovi pacchetti applicativi per la gestione del costo del lavoro e della pianificazione della produzione. Il finanziamento prevede un piano di rimborso non oneroso in 36 mesi, rate trimestrali.

Acconti

Ammontano, al 31 dicembre 2004, a 2.639 migliaia di € (3.878 migliaia di € al 31 dicembre 2003) e si riferiscono per 2.500 migliaia di € (3.739 migliaia di € al 31 dicembre 2003) all'importo residuo e non ancora utilizzato del contributo straordinario erogato nel corso del 2001 e 2002 dallo Stato, a titolo di acconto e non ancora rendicontato, ai sensi L. 400 del 29/12/2000 art. 3 finalizzati all'attuazione degli interventi di ristrutturazione e di adeguamento tecnologico degli impianti di palcoscenico e dei laboratori, con riferimento agli oneri che gravano direttamente sul bilancio della Scala.

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31 dicembre 2004, a 10.681 migliaia di €, rispetto a 7.785 migliaia di € al 31 dicembre 2003, e scadono integralmente entro l'anno. Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

I debiti verso fornitori sono quasi integralmente costituiti da saldi verso fornitori nazionali.

La variazione, rispetto all'esercizio precedente, è prevalentemente imputabile agli investimenti straordinari sostenuti dalla Fondazione nel 2004 legati al rientro al Piermarini.

Debiti verso imprese controllate

Ammontano al 31 dicembre 2004 a 40 migliaia di € (8 migliaia di € al 31 dicembre 2003) e si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti della controllata La Scala Bookstore S.r.l. per operazioni di natura commerciale.

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Verso Erario per ritenute (IRPEF)	2.113	1.933
Verso Erario per altre imposte e tasse	207	207
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	87	99
Totale	2.407	2.239

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano, al 31 dicembre 2004, a 2.240 migliaia di € (2.160 migliaia di € al 31 dicembre 2003). La variazione è prevalentemente dovuta: a maggiori debiti verso istituti di previdenza in relazione all'incremento del costo del lavoro.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	6.580	6.400
Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	2.924	2.970
Altri debiti	178	244
Totale	9.682	9.614

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

La variazione della voce "Debiti verso dipendenti per mensilità differite" è prevalentemente conseguente all'accantonamento per gli oneri afferenti il rinnovo del nuovo contratto nazionale di categoria per il biennio 2004-2005 e scaduto a fine 2003.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 2004 tale raggruppamento è così composto:

Descrizione	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Altri ratei passivi	24	-
Ratei passivi	24	-
Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza di futuri esercizi	9.344	4.633
Risconti passivi per abbonamenti	8.889	5.742
Risconti passivi per abbonati sostenitori	1.582	1.078
Altri risconti passivi	821	270
Risconti passivi	20.636	11.723
Totale	20.660	11.723

I “*Risconti passivi*” comprendono risconti dei contributi alla gestione erogati dai Fondatori di competenza di futuri esercizi.

La variazione rispetto all'esercizio 2003 è sostanzialmente conseguente al decremento per l'imputazione a Conto Economico della quota di competenza dell'esercizio 2004 degli impegni in scadenza per 6.647 migliaia di € e all'incremento per 11.360 migliaia di € a seguito del rinnovo dell'impegno da parte di Pirelli S.p.A. e di Poste Italiane, nonché di S.E.A S.p.A.

Il sensibile incremento dei “*Risconti passivi per abbonamenti*” è strettamente legato alla nuova campagna abbonamenti della stagione 2004-2005 caratterizzata da un aumento degli abbonamenti da 4 a 6 turni, oltre a 5 nuove formule di mini abbonamenti (week-end, balletto e infrasettimanale), mentre l'incremento dei “*Risconti passivi per abbonati sostenitori*” è prevalentemente legato all'incremento del numero degli abbonati passato dai 102 della stagione 2003-2004 a 116 della stagione 2004-2005 ed alla variazione del contributo ordinario degli abbonati sostenitori che è passato da 12,9 migliaia di € a 15 migliaia di € nel 2004.

CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

GARANZIE PRESTATE	al 31/12/2004	al 31/12/2003
Garanzie reali prestate a favore di terzi:		
• <i>Ipotecche iscritte su nostri immobili</i>	34.861	34.861
Altre garanzie prestate a favore di terzi:		
• <i>Fideiussioni a favore di terzi</i>	3.232	196
Altri conti d'ordine:		
• <i>Beni di nostra proprietà presso terzi</i>	149	185
• <i>Beni di terzi presso di noi</i>	21.065	21.065
• <i>Impegni per contratti perfezionati con artisti</i>	8.278	6.924
• <i>Altri conti d'ordine</i>	3.212	8.212
Totale	70.797	71.443

GARANZIE PRESTATE***Garanzie reali prestate***

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi 3, per un importo di 34.861 migliaia di €, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Banca Intesa S.p.A., il cui saldo al 31 dicembre 2004 residua in 12.412 migliaia di €.

ALTRE GARANZIE PRESTATE

Comprendono:

- polizze fideiussorie da noi rilasciate a favore dell'Amministrazione Finanziaria per 3.030 migliaia di € quale garanzia per il recupero del credito IVA;
- polizze fideiussorie da noi rilasciate a favore di terzi per complessivi 173 migliaia di € prevalentemente a garanzia delle gare d'appalto effettuate nel corso del 2004;
- polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore dell'Immobiliare Borgo S. Mauro (ex ICIM S.p.A.) per 29 migliaia di € a seguito del contratto di locazione dell'immobile in Pero, Via Archimede, perfezionato nel corso del 1998.

ALTRI CONTI D'ORDINE

Gli altri conti d'ordine comprendono:

- *“Beni di nostra proprietà presso terzi”* per complessivi 149 migliaia di €, quali, principalmente, prodotti e accessori in giacenza presso la società controllata La Scala Bookstore S.r.l.;
- *“Impegni per contratti perfezionati con artisti”* che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per la stagione 2004-2005 per 6.937 migliaia di € e per le stagioni 2005-2006 per 1.341 migliaia di €. Tale voce si è incrementata rispetto all'esercizio precedente a seguito di una diversa programmazione artistica e all'atteso incremento del numero di rappresentazioni rispetto alla passata stagione;
- *“Beni di proprietà di terzi presso di noi”* per complessivi 21.065 migliaia di € si riferiscono ai beni artistici e strumentali di proprietà della Fondazione Museo Teatrale concessi in uso alla nostra Fondazione per effetto del perfezionamento del contratto di affitto del ramo d'azienda della gestione teatrale perfezionato nel corso del 2002 e rimaste invariate rispetto al precedente esercizio;
- *“Altri conti d'ordine”* per complessivi 3.212 migliaia di € si riferiscono all'impegno di terzi (il mecenate A. Vilar) a fronte dell'installazione di 2.500 display al nuovo Teatro degli Arcimboldi;

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2004.

Per una migliore lettura delle stesse, sono stati indicati separatamente i costi ed i ricavi relativi all'attività museale (affitto del ramo d'azienda), all'attività di formazione svolta dalla Fondazione Accademia, alle tournées (per una diversa programmazione delle stesse e non confrontabile tra i due esercizi).

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a 22.681 migliaia di € nel 2004 rispetto ai 28.927 migliaia di € nel 2003 e comprendono:

Descrizione	2004	2003
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	15.350	15.275
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	4.100	4.204
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	1.620	1.820
Altri minori	622	489
Sub totale	21.692	21.788
Ricavi per altre tournées e manifestazioni fuori sede	989	7.139
Totale	22.681	28.927

I "Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti" ammontano a 15.350 migliaia di €, dopo aver riscontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 2004-2005 per un importo di 8.889 migliaia di €.

Si precisa che l'incremento di +75 migliaia di € (pari al 0,5 %) è conseguente:

- per (1.261) migliaia di € a minori ricavi per vendite abbonamenti, conseguente al minor numero di titoli in abbonamento nel 2004 rispetto al 2003 (-1 titolo di lirica e -1 titolo di balletto), nonché alla cancellazione per sciopero di una recita in abbonamento (*Beatrice di Tenda*);
- per 1.336 migliaia di € a maggiori ricavi per vendita di biglietti. L'incremento è dovuto sia agli effetti del rientro al Piermarini sulle prime rappresentazioni di lirica e sinfonica effettuate nella sede storica ristrutturata sia al maggior numero di titoli e recite del Ballo (+4 titoli, +11 recite rispetto al 2003).

I "Proventi per la vendita di pubblicità e similari" che ammontano a 4.100 migliaia di € (4.204 migliaia di € nel 2003) si riferiscono ai ricavi derivanti dalla sponsorizzazione di Banca Intesa S.p.A. per la stagione lirica, dagli abbonati sostenitori, dalla sponsorizzazione di serate speciali, nonché dalla pubblicità sui programmi di sala e di stagione.

La diminuzione di 104 migliaia di € è legata ai seguenti fattori:

- (307) migliaia di €, alla riduzione del numero degli abbonati sostenitori passati da 111 nella stagione 2002-2003 a 102 nella stagione 2003-2004. Si segnala che nella stagione 2004-2005 gli abbonati sostenitori si sono successivamente assestati a 116;

- (50) migliaia di €, alla modifica dei contenuti e valori della convenzione di sponsorizzazione della stagione stipulata con Banca Intesa;
- +66 migliaia di €, all'incremento dei ricavi di pubblicità sui programmi di sala e di stagione;
- +187 migliaia di €, a maggiori altri ricavi da pubblicità su serate speciali ed altri eventi rispetto all'esercizio 2003.

I "Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive" ammontano a 1.620 migliaia di € (1.820 migliaia di € nel 2003), includono:

- 1.521 migliaia di € (1.546 migliaia di € nel 2003) quali ricavi per i diritti di trasmissioni radiotelevisive;
- 98 migliaia di € (274 migliaia di € nel 2003) quali ricavi per la realizzazione di DVD di alcune produzioni scaligere.

Nel corso del 2004 sono state effettuate le riprese per la diffusione televisiva di tre titoli d'opera (*Dialogues des Carmelitanes*, *Madame Butterfly* e *L'Europa riconosciuta*), di un titolo invito Scala "Ensemble 900", di un titolo di balletto (*Lago dei Cigni*) e del Concerto di Natale, oltre alle sette riprese radiofoniche. Il decremento di 25 migliaia di € è essenzialmente dovuto al minor numero di riprese radiofoniche (-3) rispetto all'esercizio 2003.

Gli "Altri ricavi minori" si riferiscono a ricavi per vendite di libri e di pubblicazioni, nonché per programmi di sala. L'incremento rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente legato ai maggiori ricavi per manifestazioni in altri teatri conseguente ad una diversa programmazione artistica.

I "Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede" passano da 7.139 migliaia di € del 2003 a 989 migliaia di € del 2004, in relazione alla differente programmazione effettuata, che ha visto il Corpo di Ballo del teatro impegnato nella tournée Turchia- Grecia- Brasile (*Sogno di una notte di mezza estate*), oltre a quelle effettuate a Genova (*Festival Internazionale del balletto*) e a Parma (*Il lago dei Cigni*).

Incremento di immobilizzazioni per lavori interni

Ammontano a 1.317 migliaia di € e si riferiscono per 974 migliaia di € a capitalizzazioni di manodopera e per la differenza a capitalizzazione di materiale relativo alla realizzazione dei costumi non storici ed attrezzeria, realizzati nel corso del 2004 per rappresentazioni della stagione teatrale, come commentato alla voce "Immobilizzazioni materiali".

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 65.699 migliaia di € e sono così costituiti:

Contributi da Fondatori alla gestione

Descrizione	2004	2003
Contributi da Fondatori		
- Stato	33.976	39.637
- Regione Lombardia	1.033	805
- Comune di Milano	6.714	6.714
- Provincia di Milano	103	103
- AEM S.p.A.	1.034	258
- Banca Intesa S.p.A.	1.000	1.000
- Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	520	517
- ENEL S.p.A.	1.000	900
- Eni S.p.A.	1.550	1.549
- Fondazione CARIPLO	7.200	7.200
- Pirelli S.p.A.	2.582	2.582
- Prada Lux S.A.	516	516
- Poste Italiane S.p.A.	516	-
- R.C.S. S.p.A.	517	516
- S.E.A S.p.A.	1.033	1.033
Subtotale	59.295	63.330
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(506)	(459)
Totale	58.789	62.871

A questi si aggiungono contributi al patrimonio erogati nel 2004 per complessivi 8.549 mgl €, iscritti nello stato patrimoniale alla voce “*Patrimonio disponibile*”, già commentati nella presente Nota Integrativa e più in particolare:

Contributi da Fondatori al patrimonio

Descrizione	2004	2003
Contributi da Fondatori		
- Camera di Commercio di Milano	2.000	1.000
- Comune di Milano	-	1.400
- Regione Lombardia	6.549	500
Totale	8.549	2.900

Il contributo dello Stato passa da 39.637 migliaia di € del 2003 a 33.976 migliaia di €. Tale importo comprende:

- 32.040 migliaia di €, quale quota di competenza del riparto F.U.S.;
- 1.936 migliaia di €, quale quota di competenza derivante dall'applicazione della Legge n. 388/2000 (art. 185 comma 87). Tale provvedimento legislativo ha, infatti, disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del F.U.S. di 7.775 migliaia di € per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della Legge n. 800/67. L'art. 7 della Legge n. 800/67, come è noto, riconosce il Teatro alla Scala “*Ente di particolare interesse nazionale in campo musicale*”. La Legge n. 388/2000, richiamata, ha valorizzato tale riconoscimento con uno specifico contributo aggiuntivo. Con decreto 22 settembre 2004 detto contributo è stato ridotto nella misura del 50%.

I “*Contributi in conto esercizio*” di Fondatori Privati si sono incrementati di 1.395 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente, per effetto:

- dell'ingresso del nuovo Fondatore Poste Italiane S.p.A. (+516 migliaia di € rispetto al 2003);
- al maggior contributo versato nel 2004 dal Fondatore Enel S.p.A. nell'ambito dell'impegno quadriennale dallo stesso a suo tempo sottoscritto (+100 migliaia di € rispetto al 2003);

- ai rinnovi del Fondatore Banca Popolare di Milano e AEM SpA (+779 migliaia di € rispetto al 2003).

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali, regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

Altri ricavi e proventi

Sono così costituiti:

Descrizione	2004	2003
Ricavi per attività finalizzate	1.054	552
Sponsorizzazione eventi rientro al Piermarini	1.548	-
Plusvalenze e sopravvenienze attive	1.570	720
Concorsi e rimborsi	740	660
Ricavi per noleggi materiale teatrale	403	145
Ricavi per servizio bar e mensa	353	257
Contributi ed erogazioni liberali	300	-
Beni ricevuti da terzi a titolo gratuito	11	4
Proventi per coproduzioni	-	56
Altri minori	18	37
Subtotale	5.997	2.431
Ricavi da Fondazione Accademia d'Arti e mestieri dello spettacolo	611	753
Ricavi Museo teatrale	302	362
Totale	6.910	3.546

La voce "Ricavi per attività finalizzate" si riferisce:

- per 46 migliaia di € (164 migliaia di € nel 2003), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 1.008 migliaia di € (388 migliaia di € nel 2003), ad altre erogazioni ottenute da terzi e finalizzate alla copertura di costi di esercizio, così come commentato alla voce "Costi per servizi". La variazione si riferisce a maggiori sponsor tecnici per pubblicazioni editoriali (+35 migliaia di €), oltre ad altre maggiori sponsorizzazioni (585 migliaia di €), di cui per 63 migliaia di € relative ai ricavi da affissioni pubblicitarie apposte sulle impalcature del Piermarini, e per 500 migliaia di € quali nuove sponsorizzazioni di Banca Intesa sull'allestimento dell'opera inaugurale "Europa riconosciuta".

La voce "Sponsorizzazioni eventi rientro al Piermarini" ammonta a complessive 1.548 migliaia di €:

- per 328 migliaia di € a ricavi relativi alla vendita d'asta effettuata nella sede museale di Palazzo Busca nel novembre 2004, nonché alle royalties sulle vendite dei prodotti realizzati da sponsor;
- per 1.220 migliaia di € a ricavi relativi alla sponsorizzazione di eventi connessi al rientro al Piermarini, in parte tuttora in corso (es. mostre) la cui ultimazione è prevista entro il primo semestre 2005. Detti ricavi sono finalizzati all'integrale copertura dei costi sostenuti a tale titolo alla data di chiusura del bilancio ed iscritti alla voce "Oneri diversi di gestione". Al riguardo si precisa che il Comune di Milano contribuisce con la Fondazione Scala al

finanziamento dell'intera operazione nel rapporto 1/1 per un valore complessivo di circa 4 milioni di €.

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*” che ammonta a 1.570 migliaia di € nel 2004 (720 migliaia di € nel 2003) accoglie plusvalenze per alienazioni immobilizzazioni materiali per 228 migliaia di € e per 1.342 migliaia di € per sopravvenienze attive.

Le sopravvenienze attive sono così determinate:

- per 359 migliaia di € per minori diritti d'autore verso SIAE di esercizi precedenti;
- per 398 migliaia di € per rilasci di passività per utenze precedentemente iscritte nei debiti e risultate eccedenti;
- per 321 migliaia di € per rilasci di accantonamenti per mensilità differite verso dipendenti ed iscritte nei debiti e risultati eccedenti;
- per 161 migliaia di € per rilasci di precedenti accantonamenti iscritti al “*Fondo rischi diversi*” a fronte del venir meno di potenziali passività di cui si è avuta notizia nel corso dell'esercizio 2004;
- per 103 migliaia di € per altre sopravvenienze attive.

La voce “*Concorsi e rimborsi*” che ammonta a 740 migliaia di € nel 2004 (660 migliaia di € nel 2003), include 276 migliaia di € per rimborsi da parte dell'Associazione Filarmonica a fronte di costi sostenuti dal teatro nelle serate in cui vengono effettuati spettacoli dalla stessa Associazione.

La voce “*Noleggi per materiale teatrale*” che ammonta a 403 migliaia di € nel 2004 (145 migliaia di € nel 2003), include i ricavi relativi al noleggio dell'allestimento di “*Tosca*” e “*Così fan tutte*” (Teatro Carlo Felice di Genova), di “*Forza del Destino*” al Royal Opera House di Londra, nonché al noleggio di attrezzeria e costumi di “*Bella Addormentata*” al Korea National Ballet, e di “*Falstaff*” al Teatro Bolshoj di Mosca. La variazione è dovuta al diverso mix dei noleggi effettuati.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 257 migliaia di € nel 2003 a 353 migliaia di € nel 2004. L'incremento è conseguente sia all'entrata in funzione del servizio bar della nuova sede del Piermarini (34 migliaia di €) sia alla piena operatività del servizio bar esterno al teatro degli Arcimboldi. Nel 2003 quest'ultimo era entrato in funzione solo nella seconda parte dell'anno.

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali*” include contributi incassati nel 2004 per complessivi 300 migliaia di € quale erogazione liberale devoluta da privati a sostegno dell'attività teatrale, con particolare riferimento a quella museale.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I “*Costi per acquisti di materie prime*”, che ammontano a 1.560 migliaia di €, rispetto a 1.986 migliaia di € del 2003, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.