

ALLEGATO 2A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2004 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
--

RIEPILOGO	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.
OPERA IN SEDE	150.787	11.808	78
BALLETTO IN SEDE	89.353	2.621	46
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	36.646	853	24
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	7.447	68	4
TOTALE IN SEDE	284.233	15.350	152
BALLETTO FUORI SEDE	9.700	84	14
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	800	1	1
TOTALE FUORI SEDE	10.500	85	15

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
TOTALE OPERA	150.787	11.808	78
TOTALE BALLETTO	99.053	2.705	60
TOTALE SINFONICA	37.446	854	25
TOTALE RECITAL E CAMERA	7.447	68	4
TOTALE *	294.733	15.435	167

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro

Note:

Totale Incassi - L'importo indicato a pg. 23 della nota integrativa. Non comprende gli incassi relativi agli spettacoli di balletto fuori sede (85).

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2004
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

OPERA IN SEDE	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
TURANDOT	G. Puccini	17	8	778	8
EINE FLORENTINISCHE TRAGOEDIE	Alexander Zemlinsky	5	60	872	6
GIANNI SCHICCHI	G. Puccini				
DIALOGUES DES CARMELITES	F. Poulenc	5	88	992	6
BEATRICE DI TENDA *	V. Bellini	46	96	466	5
DER FLIEGENDE HOLLAENDER	R. Wagner	33	118	521	6
FALSTAFF	G. Verdi	21	4	824	7
CARMEN *	G. Bizet	240	11	1.217	13
FEDORA	U. Giordano	22	93	513	6
MADAMA BUTTERFLY	G. Puccini	11	6	694	7
LES CONTES D'HOFFMANN	J. Hoffenbach	59	37	906	7
EUROPA RICONOSCIUTA	A. Salieri	405	23	1.145	7
TOTALE OPERA IN SEDE		864	544	8.928	78

(*) di cui 1 sospesa per sciopero

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
L'HISTOIRE DE MANON	J. Massenet/MacMillan	10	2	305	9
IL LAGO DEI CIGNI	P.I. Čajkovskij/Bourmeister	181	3	233	13
SERATA STRAVINSKIJ (RUBIES-THE CAGE-LE SACRE DU PRINTEMPS)	I. Stravinskij/Béjart	16	-	310	8
BEJART BALLET LAUSANNE - LE PRESBYTERE	Vari/Béjart	1	19	200	2
ONEGIN	P.I. Čajkovskij/Cranko	14	4	227	7
LO SCHIACCIANOCI	P.I. Čajkovskij/Nureyev	6	5	96	5
GALA DES ETOILES	Autori Vari/Coreografi Vari	-	44	239	2
TOTALE BALLETTO IN SEDE		228	77	1.610	46

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2004
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata
CONCERTO - METZMACHER	-	-	52	3
CONCERTO - ROBERTSON	-	-	34	3
CONCERTO - MUTI E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	-	-	118	3
CONCERTO - SARASTE	-	-	38	3
CONCERTO - BERTINI	-	-	73	3
CONCERTO DI NATALE - CORO DEL TEATRO ALLA SCALA	5	10	84	1
ANTEPRIMA SINFONICA	-	-	11	2
ANTEPRIMA FILARMONICA	-	-		6
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	5	10	410	24

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata
I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	-	-	1	1
ENSEMBLE NOVECENTO E OLTRE	-	1	18	1
SENTIERI SELVAGGI	-	1	12	1
EUROPA GALANTE	-	-	15	1
TOTALE RECITAL E CAMERA	0	2	46	4

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2004
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI**

BALLETTO FUORI SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
IL PIPISTRELLO	J. Strauss/Petit	2	2	-	7
SAGGIO SCUOLA DI BALLO	Vari	-	-		3
TOKYO BALLET - TRITTICO BEJART	Vari	-	-	176	2
TOKYO BALLET - THE KABUKI	Mayuzumi	-	-		2
TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		2	2	176	14

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata
CONCERTO CORO VOCI BIANCHE	Vari	-	-	1	1
TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE		-	-	1	1

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2004
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

TOT. BALLETO TOURNÉE ESTERO	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Turchia	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	-	11	9	2
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Grecia	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	-	11	45	2
GALA' NUREYEV - Grecia	Vari	-			1
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - Brasile	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	-	-	29	10
TOT. BALLETO TOURNÉE ESTERO		0	22	83	15

BALLETO TOURNÉE ITALIA	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
THEME AND VARIATIONS/ANNONCIATION/ LE SACRE DU PRINTEMPS - Genova	MacMillan/Prokof'ev	-	-	29	2
IL LAGO DEI CIGNI - Parma	P.I. Čajkovskij/Bourmeister	-	-	7	2
TOT. BALLETO TOURNÉE ITALIA		-	-	36	4

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2004
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

RIEPILOGO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------

OPERA IN SEDE	864	544	8.928
BALLETO IN SEDE	228	77	1.610
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	5	10	410
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	0	2	46
TOTALE IN SEDE	1.097	633	10.994

BALLETO FUORI SEDE	2	2	176
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	-	-	1
TOTALE FUORI SEDE	2	2	177

BALLETO TOURNÉE - ESTERO	0	22	83
BALLETO TOURNÉE - ITALIA	-	-	36
TOTALE TOURNÉE	0	22	119

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
TOTALE OPERA	864	544	8.928
TOTALE BALLETO	230	101	1.905
TOTALE SINFONICA	5	10	411
TOTALE RECITAL E CAMERA	0	2	46
TOTALE ATTIVITA' *	1.099	657	11.290

Valori espressi in migliaia di Euro

Valori Netti

Note:

Totale Noleggi Allestimenti - L'importo indicato a pg. 30 della nota integrativa come "Noleggio materiale teatrale" (782) comprende anche il noleggio del materiale musicale. Non comprende i costi relativi ai noleggi per gli allestimenti per le tournées, indicato separatamente con la denominazione di "Godimento beni di terzi per tournées" (24), che a sua volta comprende anche i noleggi del materiale musicale (2).

Totale Costi per il Cast - L'importo indicato a pg. 28 della nota integrativa come "Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali" (11.391) non comprende i costi relativi agli artisti scritturati per le tournées (119), e comprende i costi relativi a due concerti ospiti non inseriti nelle tabelle (220), in quanto il borderò non è intestato alla Scala.

ALLEGATO 3A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
 DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2004**

Data Prima rappresentazione	13 gennaio 2004	29 gennaio 2004	
Titolo	Turandot	Eine Florentinische Tragoedie	Gianni Schicchi
Autore	Giacomo Puccini	Alexander Zemlinsky	Giacomo Puccini
Numero recite	8	6	
Spettatori	18.689	11.133	
Media spettatori a recita*	2.336	1.856	
Luogo	Arcimboldi	Arcimboldi	
Direttore	Carlo Rizzi	James Conlon	James Conlon
Regia	Keita Asari	Andreas Homoki	Lluis Pasqual
Maestro del Coro	Bruno Casoni		
Scene	Keita Asari	Wolfgang Gussmann	Ezio Frigerio
Costumi	Keita Asari	Wolfgang Gussmann	Franca Squarciapino
Coreografia / Mov. Coreografici	Keiji Kato		
Interpreti principali	Andrea Gruber Irene Cerboncini Renato Cazzaniga Orlin Anastassov Marcello Giordani Nicola Martinucci Hei-Kyung Hong Maria Luigia Borsi Roberto De Candia Gregory Bonfatti Carlo Bosi	Robert Brubaker James Johnson Nadja Michael	Leo Nucci Inva Mula Giuseppe Filianoti
	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. Verdi di Milano, diretto da Alfonso Caiani	Orchestra del Teatro alla Scala	Orchestra del Teatro alla Scala
Note		Diretta Stereofonica su RAI- RADIOTRE. Allestimento Komische Oper Berlino.	Diretta Stereofonica su RAI- RADIOTRE.

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.

ALLEGATO 3A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2004

Data Prima rappresentazione	27 febbraio 2004	21 marzo 2004	6 aprile 2004
Titolo	Dialogues des Carmélites	Beatrice di Tenda	Der Fliegende Holländer
Autore	Francis Poulenc	Vincenzo Bellini	Richard Wagner
Numero recite	6	5	6
Spettatori	12.401	10.384	12.164
Media spettatori a recita*	2.067	2.077	2.027
Luogo	Arcimboldi	Arcimboldi	Arcimboldi
Direttore	Riccardo Muti	Renato Palumbo	Gennadij Rožděstvenskij Daniel Klajner
Regia	Robert Carsen	Pier'Alli	Yannis Kokkos
Maestro del Coro	Bruno Casoni	Bruno Casoni	Bruno Casoni
Scene	Michael Levine	Pier'Alli	Yannis Kokkos
Costumi	Falk Bauer	Pier'Alli	Yannis Kokkos
Coreografia / Mov. Coreografici	Philippe Giraudeau		
Interpreti principali	Christopher Robertson Didier Henry Dagmar Schellenberger Michelle Canniccioni Raffaella Angeletti Gordon Gietz Francesco Meli Anja Silja Elisabete Matos Gwynne Geyer Barbara Dever Anne Salvan Laura Aikin Oriana Kurteshi	Anthony Michaels-Moore Mariella Devia Maria Pia Piscitelli José Bros Fulvio Oberto Alberto Fraschina	Hans Tschammer Eva Johansson Jorma Silvasti Jan Storey Mette Ejsing Daniel Kirch Juha Uusitalo
	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Diretta Stereofonica su RAI-RADIOTRE. Ripresa televisiva di RAI DUE. Allestimento De Nederlandse Opera Amsterdam.		Allestimento del Teatro Comunale di Bologna.

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.

ALLEGATO 3A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
 DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2004**

Data Prima rappresentazione	2 maggio 2004	10 giugno 2004	18 giugno 2004
Titolo	Falstaff	Carmen	Fedora
Autore	Giuseppe Verdi	Georges Bizet	Umberto Giordano
Numero recite	7	13	6
Spettatori	15.871	29.688	11.391
Media spettatori a recita*	2.267	2.284	1.899
Luogo	Arcimboldi	Arcimboldi	Arcimboldi
Direttore	Riccardo Muti	Michel Plasson	Stefano Ranzani
Regia	Giorgio Strehler (Marina Bianchi)	Nicolas Joël	Lamberto Puggelli
Maestro del Coro	Bruno Casoni	Bruno Casoni	Bruno Casoni
Scene	Ezio Frigerio	Ezio Frigerio	Luisa Spinatelli
Costumi	Ezio Frigerio	Franca Squarciapino	Luisa Spinatelli
Coreografia / Mov. Coreografici			
Interpreti principali	Ambrogio Maestri Natale De Carolis Giuseppe Filianoti Barbara Frittoli Laura Giordano Bernadette Manca Di Nissa Nino Surguladze Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Allievi della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala	Walter Fraccaro Carl Tanner Ildar Abdrazakov Marcin Bronikowski Mark Steven Doss Julia Gertseva Irina Mishura Angela Marambio Michelle Canniccioni Carla Di Censo Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. Verdi di Milano, diretto da Alfonso Caiati	Maria Guleghina Irene Cerboncini Galina Kalinina Mario Malagnini Oleg Kulko Natale De Carolis Alessandro Paliaga Carla Di Censo Oriana Kurteshi Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Diretta Stereofonica su RAI RADIOTRE.		Allestimento del Teatro Regio di Torino.

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.

ALLEGATO 3A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
 DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO OPERA 2004**

Data Prima rappresentazione	7 luglio 2004	18 ottobre 2004	7 dicembre 2004
Titolo	Madama Butterfly	Les Contes d'Hoffmann	Europa Riconosciuta
Autore	Giacomo Puccini	Jacques Offenbach	Antonio Salieri
Numero recite	7	7	7
Spettatori	14.381	12.661	12.635
Media spettatori a recita*	2.054	1.809	1.805
Luogo	Arcimboldi	Arcimboldi	Teatro alla Scala
Direttore	Bruno Bartoletti	Gary Bertini	Riccardo Muti
Regia	Keita Asari (Lorenza Cantini)	Alfredo Arias	Luca Ronconi
Maestro del Coro	Bruno Casoni	Bruno Casoni	Bruno Casoni
Scene	Ichiro Takada	Françoise Tournafond	Pier Luigi Pizzi
Costumi	Hanae Mori	Françoise Tournafond	Pier Luigi Pizzi
Coreografia / Mov. Coreografici			
Interpreti principali	Daniela Dessi Adina Nătescu Elena Cassian Annamaria Popescu Roberto Aronica Massimiliano Pisapia Alexandru Agache Fabio Capitanucci	Désirée Rancatore Anna Skibinski Darina Takova Nicoletta Ardelean Giancarla Malusardi Beatrice Uria-Monzon Irene Karaïanni Sonia Ganassi Elsa Maurus Marcus Haddoc Brandon Jovanovich	Diana Damrau Desirée Rancatore Genia Kûmeier Daniela Barcellona Giuseppe Sabbatini Jeremy Ovenden Alessandra Ferri Roberto Bolle
	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note	Diretta Stereofonica su RAI-RADIOTRE. Ripresa televisiva di RAI UNO.	Diretta Stereofonica su RAI-RADIOTRE.	Serata d'inaugurazione della Stagione d'Opera e Balletto. Diretta stereofonica su RAI RADIOTRE EURORADIO. Ripresa televisiva di RAI TRE.

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.

ALLEGATO 3B

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO BALLETO 2004**

Data Prima rappresentazione	5 febbraio 2004	14 aprile 2004	18 maggio 2004
Titolo	L'Histoire de Manon	Il Lago dei Cigni	Serata Stravinskij (Rubies/The Cage/ Le Sacre du Printemps)
Autore	Jules Massenet	Pëtr Il'ič Čajkovskij	Vari
Numero recite	9	13	8
Spettatori	20.266	29.426	16.528
Media spettatori a recita*	2.252	2.264	2.066
Luogo	Arcimboldi	Arcimboldi	Arcimboldi
Coreografia	Kenneth MacMillan (Monica Parker)	Vladimir Bourmeister/Lev Ivanov (Florence Clerc)	Vari
Direttore	Paul Connely	James Tuggle	Vello Pähn
Scene	Nicholas Georgiadis	Roberta Guidi Di Bagno	Vari
Costumi	Nicholas Georgiadis	Roberta Guidi Di Bagno	Vari
Interpreti principali	Alessandra Ferri Sylvie Guillem Roberto Bolle Massimo Murru Gilda Gelati Marta Romagna Mick Zeni Michele Villanova Andrea Volpintesta Anthony Dowell Gianni Ghisleni Matteo Buongiorno Beatrice Carbone Sabrina Brazzo Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Svetlana Zakharova Roberto Bolle Massimo Murru Sabrina Brazzo Marta Romagna Mick Zeni Alessandro Grillo Gianni Ghisleni Bryan Hewison Matteo Buongiorno Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Gilda Gelati Alessandro Grillo Marta Romagna Sabrina Brazzo Marta Romagna Andrea Volpintesta Francesco Ventriglia Sylvie Guillem Massimo Murru Andrea Boi Andrea Volpintesta Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note		Ripresa televisiva di RAI TRE.	

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti
agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.

La capienze del Teatro Strehler è di 990
posti.

ALLEGATO 3B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO BALLETO 2004

Data Prima rappresentazione	26 maggio 2004	3 giugno 2004	6 luglio 2004
Titolo	Spettacolo Scuola di Ballo	Il Pipistrello	Tokyo Ballet - Trittico Béjart
Autore	Vari	Johan Strauss	Vari
Numero recite	3	7	2
Spettatori	2.743	4.667	1.978
Media spettatori a recita*	914	667	989
Luogo	Teatro Strehler	Teatro Strehler	Teatro Strehler
Coreografia	Vari	Roland Petit (Luigi Bonino e Jean-Philippe Halnaut)	Maurice Béjart
Direttore	Base Registrata	Base Registrata	Base Registrata
Scene		Jean-Michel Wilmotte	Vari
Costumi		Luisa Spinatelli	Vari
Interpreti principali	Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala	Gilda Gelati Emanuela Montanari Mick Zeni Alessandro Grillo Andrea Volpintesta Biagio Tambone Vittorio D'Amato Michele Villanova Massimo Dalla Mora Antonino Sutera Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Tokyo Ballet
Note			

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti
agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.
La capienze del Teatro Strehler è di 990
posti.

ALLEGATO 3B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO BALLETTTO 2004

Data Prima rappresentazione	9 luglio 2004	1 ottobre 2004	3 novembre 2004
Titolo	Tokyo Ballet - The Kabuki	Serata Béjart - Le Presbytère	Onegin
Autore	Toshiro Mayuzumi	Vari	Pëtr Il'ič Čajkovskij
Numero recite	2	2	7
Spettatori	1.542	4.022	10.523
Media spettatori a recita*	771	2.011	1.503
Luogo	Teatro Strehler	Arcimboldi	Arcimboldi
Coreografia	Maurice Béjart	Maurice Béjart	John Cranko
Direttore	Base Registrata	Base Registrata	David Coleman
Scene	Nuño Corte-Real		Pier Luigi Samaritani
Costumi	Nuño Corte-Real	Gianni Versace	Pier Luigi Samaritani Roberta Guidi Di Bagno
Interpreti principali	Naoki Takagishi Harno Goto Masayuki Morita Mika Yoshioka Takefumi Kuraya Kazuo Kimura Ryuta Takahashi Masaki Oshima Chikako Hasgawa Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala Tokyo Ballet	Julien Favreau Karline Marion Stéphane Bourhis Victor Jimenez Elisabet Ros Thierry Deballe Catherine Zuasnabar Ruth Miro Béjart Ballet Lausanne	Alessandra Ferri Maximiliano Guerra Gilda Gelati Emanuela Montanari Mick Zeni Andrea Volpintesta Antonino Sutura Massimo Garon Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note			

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti
agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.
La capienze del Teatro Strehler è di 990
posti.

ALLEGATO 3B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO BALLETO 2004

Data Prima rappresentazione	15 dicembre 2004	30 dicembre 2004
Titolo	Lo Schiaccianoci	Galà des Étoiles
Autore	Pëtr Il'ič Čajkovskij	Vari
Numero recite	5	2
Spettatori	10.618	3.945
Media spettatori a recita*	2.124	1.973
Luogo	Arcimboldi	Teatro alla Scala
Coreografia	Rudolf Nureyev	Vari
Direttore	Nir Kabaretti	David Garforth
Scene	Nicholas Georgiadis	
Costumi	Nicholas Georgiadis	
Interpreti principali	Eleonora Abbagnato Roberto Bolle Maximiliano Guerra Sophie Sarrote Sabrina Brazzo Mick Zeni	Sylvie Guillem Greta Hodgkinson Ul'jana Lopatkina Tamara Rojo Alina Somova Luciana Savignano Roberto Bolle José Manuel Carreño Anthony Dowell Maximiliano Guerra Gheorghe Iancu Massimo Murru Leonid Sarafanov Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala
	Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note		

* La capienza del Teatro è di 2.375 posti
agli Arcimboldi, di 2.030 alla Scala.
La capienze del Teatro Strehler è di 990
posti.

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2004 - QUADRO RIASSUNTIVO

OPERA IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
TURANDOT	8	17.664	679	8	17	8	778
EINE FLORENTINISCHE TRAGOEDIE	6	10.420	798	6	5	60	872
GIANNI SCHICCHI	6	11.618	869	6	5	88	992
DIALOGUES DES CARMELITES	6	9.293	674	5	46	96	466
BEATRICE DI TENDA *	6	11.456	857	6	33	118	521
DER FLIEGENDE HOLLAENDER	7	14.938	1.064	7	21	4	824
FALSTAFF	14	28.124	1.471	13	240	11	1217
CARMEN *	6	10.692	836	6	22	93	513
FEDORA	7	12.909	418	7	11	6	694
MADAMA BUTTERFLY	7	11.860	851	7	59	37	906
LES CONTES D'HOFFMANN	7	11.813	3.290	7	405	23	1145
EUROPA RICONOSCIUTA	80	150.787	11.808	78	864	544	8.928

Valori espressi in migliaia di Euro

(*) di cui 1 sospesa per sciopero

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2004 - QUADRO RIASSUNTIVO

BALLETTO IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
L'HISTOIRE DE MANON	9	19.099	407	9	10	2	305
IL LAGO DEI CIGNI	13	27.681	1.153	13	181	3	233
SERATA STRAVINSKIJ (RUBIES-THE CAGE- LE SACRE DU PRINTEMPS)	8	15.511	302	8	16	-	310
BEJART BALLET LAUSANNE - 50 ANS DE COMPAGNIE	1	-	-	-	-	-	200
BEJART BALLET LAUSANNE - LE PRESBYTERE	2	3.699	91	2	1	19	227
ONEGIN	7	9.686	163	7	14	4	96
LO SCHIACCIANOCI	5	9.919	306	5	6	5	239
GALA DES ETOILES	2	3.758	199	2	-	44	
TOTALE BALLETTO IN SEDE	47	89.353	2.621	46	228	77	1.610

Valori espressi in migliaia di Euro