

Gioachino Rossini	<i>"La gazza ladra" Sinfonia</i>
Giuseppe Verdi	<i>"La traviata" Coro di zingarelle e mattatori</i>
Giacomo Puccini	<i>"Manon Lescaut" Intermezzo</i>
Giuseppe Verdi	<i>"I Lombardi alla prima crociata"</i> <i>O Signor che dal tetto natio</i>
Pietro Mascagni	<i>"Cavalleria rusticana" Intermezzo</i> <i>"Iris" Inno del Sole</i>

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO MASSIMO

2 luglio 2004

TRISHA BROWN DANCE COMPANY

Present Tense

Musica di **John Cage**

Sonata & Interludes for Prepared Piano 1946-1948

<i>Coreografia</i>	Trisha Brown
<i>Luci</i>	Jennifer Tipton
<i>Scene e costumi</i>	Elizabeth Murray

Interpreti: Neal Beasley, Sandra Grinberg, Brandi Norton,
Seth Parker, Stacy Matthew Spence, Todd Stone,
Katrina Thompson

Groove and CountermoveMusica di **Dave Douglas**

<i>Coreografia</i>	Trisha Brown
<i>Scene e costume</i>	Terry Winters
<i>Luci</i>	Jennifer Tipton

Interpreti: Neal Beasley, Sandra Grinberg, Hope Mohr,
Brandi Norton, Cori Olinghouse , Seth Parker,
Stacy Matthew Spence, Todd Stone, Katrina
Thompson

Five part Weather inventionMusica di **Dave Douglas, Charms of the Night Sky**

<i>Coreografia</i>	Trisha Brown
<i>Scene e costumi</i>	Terry Winters
<i>Luci</i>	Jennifer Tipton

Interpreti: Neal Beasley, Sandra Grinberg, Hope Mohr,
Brandi Norton, Cori Olinghouse, Seth Parker,
Stacy Matthew Spence, Todd Stone, Katrina
Thompson

25 luglio 2004

Concerto al parco

<i>Direttore</i>	Piero Bellugi
<i>Pianista</i>	Giuseppe La Licata

George Gershwin	<i>Concerto in fa magg. per pianoforte e orchestra</i>
------------------------	--

Rapsodia in blu

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Lo Schiaccianoci*

Emmanuel Chabrier *Feste polacche*

Alexander Borodin *Danze polovesiane*

ORCHESTRA DEL TEATRO MASSIMO

CONCERTI e RECITALS

13 luglio 2004

THE SIMPLE MINDS

15 luglio 2004

ANDREAS VOLLENWEIDER

17 luglio 2004

ALICIA KEYS

18 luglio 2004

VICENTE AMIGO

20 luglio 2004

SUZANNE VEGA & BAND

27 luglio 2004

MICHAEL BUBLÉ

28 luglio 2004

STEVE HACKETT IN ELECTRIC

30 luglio 2004

PINO DANIELE ENSEMBLE

31 luglio 2004

LUCIO DALLA e Stefano Di Battista Quartet

○ **Progetti speciali e attività didattiche**

Sala Stemmi - Teatro Massimo

14 gennaio 2004

Renato Di Benedetto

conferenza su "Luisa Miller"

15 febbraio 2004

Francesco Orlando

conferenza su "Carmen"

30 marzo 2004

Daniela Cecchini

conferenza su "Il flauto magico"

14 maggio 2004

Dario Oliveri

conferenza su "Der Fliegende Holländer"

12 giugno 2004

Ivano Cavallini

conferenza su "L'Elisir d'Amore"

23 novembre 2004

Giorgio Gualerzi

conferenza su "I Vespri siciliani"

10 dicembre 2004

Piero Violante

conferenza su "L'Opera da tre soldi"

○ Attività artistica promozionale

Ensemble Orchestrale e Coro

E. Elgar *Pomp and circumstance – march n° 1*

F. Durante *"Miserere" per coro e orchestra d'archi*

A. Vivaldi *"Gloria" per soli , coro e orchestra*

01 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

02 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

03 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

04 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

05 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

07 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

09 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

16 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

17 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

19 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

21 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

22 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

23 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

28 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

29 dicembre 2004 – Sala Grande Teatro Massimo ore 10,30

Totale concerti: n. 15

Ensemble da Camera

W. A. Mozart *Serenata per timpani ed archi*

M. Ravel
clarinetto e archi

Introduzione e allegro per arpa, flauto,

J. Ibert

Trois Pièces (quintetto di fiati)

E. Morricone
Cascio)

Nuovo Cinema Paradiso (trascrizione di P. Lo

A. Piazzolla

Tango (trascrizione di Lo P. Cascio)

7 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11.30
13 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 10.30
"	"	ore 12.30
14 marzo 2004	Teatro Biondo	ore 11.30
"	"	ore 13.00
20 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11.30
21 marzo 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
11.00	"	"
ore 12.30		
28 marzo 2004	Teatro Biondo	ore 10.30
"	"	ore 12.00
17 aprile 2004	Teatro Biondo	ore 10.30
"	"	ore 12.00
18 aprile 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30	"	"
ore 12.00		
8 maggio 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11.30
9 maggio 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.00	"	"
ore 12.00		
23 maggio 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
11.00		

"	"	"
ore 12.30		
30 maggio 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
E. Morricone	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i> (trascrizione di P. Lo Cascio)	
J. Williams	<i>Schindler's list</i>	
A. Piazzola	<i>Libertango</i>	
	<i>Oblivion</i>	
	<i>Undertango</i>	
02 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
03 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
04 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
05 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
09 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
10 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
11 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
12 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
14 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
15,30		
"	"	ore 16,30
15 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		

16 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
17 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
18 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		
19 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
08,30		

Totale concerti: n. 38

Ensemble d'Archi

J. Haydn	<i>Quartetto n. 36 op. 64/6</i>
W.A. Mozart	<i>Divertimento n.3 KV 138</i>
L. Boccherini	<i>Sinfonia per archi n. 6 (tempi Andante e Allegro moderato)</i>
B. Britten	<i>Variazioni su tema di "F.Bridge"</i> (tempi: Marcia, Romanza e Aria Italiana)
L. Bernstein	<i>La Valse</i>
A. Piazzolla	<i>Oblivion e Libertango</i>

7 marzo 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	
ore 11.30		
"	"	"
ore 13.00		
13 marzo 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
"	"	"
ore 12.00		

14 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11.30
20 marzo 2004	Teatro Biondo	ore 10.00
"	"	ore 11.30
21 marzo 2004	Teatro Biondo	ore 10,30
28 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 12,30

W. A. Mozart*Divertimento in re maggiore**Piccola serenata notturna K. 525*

12 dicembre 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11,00
14 dicembre 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11,00
"	"	ore 12,00
15 dicembre 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 11,00
"	"	ore 12,00
18 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore 17.30
21 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore 17.30
"	"	ore 18,30
22 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore 17.30
"	"	ore 18,30
23 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore 17.30
"	"	ore 18,30

totale concerti: n. 25

Sestetto d'Archi

J. Brahms <i>Maggiore</i>	<i>Sestetto per archi n° 1 op. 18 in si bem.</i>
R. Strauss	<i>Capriccio</i>
A. Piazzola	<i>Brani scelti</i>
12 dicembre 2004	Teatro Bellini ore 15.30
"	" ore 16,30
14 dicembre 2004	Teatro Bellini ore 15.30
"	" ore 16,30
"	" ore 19,30
15 dicembre 2004	ore 15.30
"	" ore 16,30
"	" ore 19,30
18 dicembre 2004	Sala degli Stemma – Teatro Massimo ore
15.30	
21 dicembre 2004	Sala degli Stemma – Teatro Massimo ore
15.30	
"	" ore 16,30
22 dicembre 2004	Sala degli Stemma – Teatro Massimo ore
15.30	
"	" ore 16,30
23 dicembre 2004	Sala degli Stemma – Teatro Massimo ore
15.30	
"	" ore 16,30

Totale n. 15 concerti

Ensemble Fiati

J. Françaix	<i>Hommage a l'ami Papageno</i>
G. Bizet Tarkmann	"Carmen" scelta di brani arrangiati da N. A.

J. Strauss	"Il Pipistrello" scelta di brani arrangiati da N. A.	
Tarkmann		
02 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
03 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
04 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
05 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
09 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
10 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
11 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
12 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
14 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
"	"	ore 11,30
15 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
16 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
17 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
18 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		
19 dicembre 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30		

Totale concerti: n. 15

Ensemble Barocco

A. Vivaldi *Concerto in sol min.* per archi e cembalo

Anonimo *Greensleeves variations* per flauto e arpa

A. Vivaldi *Concerto in sol min.*
La notte per flauto, fagotto, due violini e b.c
Largo, Presto (fantasmi), Largo (il sonno),
Allegro dal "Pastor fido"
 Pastorale per violino, violoncello e arpa
Concerto in la magg. per archi e cembalo
Allegro, Adagio, Allegro

J.S. Bach *Ouverture* in si min. n. 2
Rondeau, Sarabande, Bourrée I, Bourrée II,
Polonaise,
Doble, Menuet, Badinerie

7 marzo 2004	Teatro Biondo	ore 11.30
"	"	ore 13.00
14 marzo 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
10.30	"	"
ore 12.30		
20 marzo 2004	Sala degli Stemmai – Teatro Massimo	ore
11.00	"	"
ore 12.30		
21 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 10.30
"	"	ore 12.00
28 marzo 2004	Teatro Bellini	ore 10.30
"	"	ore 11.30
3 aprile 2004	Teatro Biondo	ore 10.00

"	"	ore 11.30
4 aprile 2004	Teatro Biondo	ore 10.00
"	"	ore 12.00
17 aprile 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore
10.00		
"	"	"
ore 11.30		
18 aprile 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore
10.00		
"	"	"
ore 11.30		
29 aprile 2004	Teatro Bellini	ore 10.00
"	"	ore 12.00
2 maggio 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore 10.00
"	"	"
ore 12.00		
8 maggio 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore 10.00
"	"	"
ore 11.30		
9 maggio 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore 10.30
"	"	"
ore 11.30		
6 maggio 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore 10.00
"	"	"
ore 11.30		
23 maggio 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore 10.30
"	"	"
ore 12.00		
30 maggio 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo	ore 10.30
"	"	"
ore 12.00		

Totale concerti: n. 31

Ensemble Ottoni e Percussioni

A.Vagnein

Air for wind

M.A. Carpentier	<i>Prelude</i> du "Te Deum"
J. Clarke	<i>The Prince's of Denmark march</i>
G. Bizet.	<i>Toreador</i> da "Carmen" (solo percussioni)
J. Brahms	<i>Danze Ungheresi</i> (solo percussioni)
B. Heisinger	<i>March for timpani and percussion</i>
H. Purcell	<i>Prelude and Fanfare</i>
F. Tull	<i>Sonatina</i>
M. Praetorius	<i>Four dances</i> da "Terpisichore"
A. Cirone	<i>4/4 for Four</i> (solo percussioni)
G. Gershwin	<i>A Portrait</i>
J. Naulais	<i>Let,s bone march</i>
W. Hautvast	<i>Petite suite pittoresque</i>
7 marzo 2004	Teatro Bellini ore 10.30
"	" ore 12.00
13 marzo 2004	Teatro Bellini ore 11.00
"	" ore 12.00
14 marzo 2004	Teatro Biondo ore 11.00
"	" ore 12.30
20 marzo 2004	Teatro Bellini ore 10.30
"	" ore 12.00
21 marzo 2004	Sala degli Stemmì – Teatro Massimo ore 11,30
"	" "
ore 13.00	
E. Elgar	<i>Pomp and circumstance</i>
A.Vagnein	<i>Air for wind</i>

H. CarlMichael*Stardust***A. Cirone***4/4 for four***Vangelis***Conquest of Paradise***J. Iveson***Londonderry air***Autori vari***Christmix*

02 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
03 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
04 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
05 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
10 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
11 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
12 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
14 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
“	“	ore 13,30
15 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
16 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
17 dicembre 2004 12,30	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore

18 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
12,30		

19 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
12,30		

Totale n. 25 concerti

Quintetto Ottoni

Anonimo del '600	<i>Sonata from Die Bänchelsängerlieder</i>
-------------------------	--

Don Gillis	<i>Just a closet walk</i>
-------------------	---------------------------

N. Ortolano	<i>Fugando</i>
--------------------	----------------

J. B. Lully	<i>Ouverture "Cadmus et Ermione"</i>
--------------------	--------------------------------------

J. De Mey	<i>Moment for Morricone</i>
------------------	-----------------------------

02 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

03 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

04 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

05 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

09 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

10 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

11 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

12 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
09,30		

14 dicembre 2004	Sala degli Stemmi – Teatro Massimo	ore
17,30		

"

"

ore 18,30