

Risconti attivi	68.633		372.384
		74.454	372.384
Totale attivo	88.522.759		86.403.006

Stato patrimoniale passivo	31/12/2004	31/12/2003
-----------------------------------	-------------------	-------------------

A) Patrimonio netto

Valore originario del fondo	5.439.324	5.439.324
Conferimenti in c/capitale del Comune di Palermo del 1999	154.937	154.937
Conferimento dell'Ente Tabacchi Italiani del 2000	15.494	15.494
Conferimento Assindustria	77.469	77.469
Conferimento Tourist Ferry Boat	15.494	15.494
Utile (Perdite) portate a nuovo	(16.685.554)	(12.505.084)
Risultato d'esercizio	(1.485.076)	(4.180.469)
Conferimenti immobiliari del Comune di Palermo del 2003	6.142.551	6.142.551
Valore del Patrimonio Netto Disponibile	(6.325.362)	(4.840.285)
Riserva indisponibile	41.316.552	38.734.267

Totale patrimonio netto	34.991.190	33.893.983
--------------------------------	-------------------	-------------------

B) Fondi per rischi ed oneri	2.727.532	2.883.752
-------------------------------------	------------------	------------------

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	14.428.940	14.300.740
--	-------------------	-------------------

D) Debiti

3) Debiti verso Banche		
- esigibili entro l'esercizio successivo	25.965.848	24.957.373
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	25.965.848	24.957.373
6) Debiti verso Fornitori		
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.739.540	2.869.332
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	2.739.540	2.869.332
11) Debiti tributari		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.091.651	1.591.416
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	1.091.651	1.591.416
12) Debiti Verso Istituti Previdenziali e Assistenziali		
- esigibili entro l'esercizio successivo	963.881	607.857
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	963.881	607.857
13) Altri Debiti		
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.231.939	2.577.062
- esigibili oltre l'esercizio successivo	746.368	895.641
	3.978.307	3.472.703

Totale Debiti	34.739.227	33.498.681
----------------------	-------------------	-------------------

E) Ratei e risconti passivi

Ratei passivi	659.267	639.234
Risconti passivi	976.603	1.186.616

	1.635.870	1.825.850
Totale passivo	88.522.759	86.403.006
Conti d'ordine	31/12/2004	31/12/2003
1 Sistema improprio dei beni altrui presso di noi	3.113.607	3.221.348
2 Sistema improprio degli impegni	-	-
3 Sistema improprio dei rischi	-	-
4 Raccordo tra norme civili e fiscali	-	-
Totale conti d'ordine	3.113.607	3.221.348

Conto economico		31/12/2004	31/12/2003
A Valore della produzione			
1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.902.238	3.137.413
2 Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		-	-
3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione		-	-
4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		821.348	483.737
5 Altri ricavi e proventi			
- altri proventi	348.815		708.735
- contributi in conto esercizio	40.480.000		40.623.478
		40.828.815	41.332.213
Totale valore della produzione		44.552.401	44.953.363
B Costi della produzione			
6 Per materie prime, sussidiarie, di consumo, merci e prodotti		558.424	636.820
7 Per servizi		11.252.058	13.663.396
8 Per godimento beni di terzi		741.711	738.543
9 Per il personale			
a) Salari e stipendi	20.758.022		21.732.898
b) Oneri sociali	5.647.412		5.551.537
c) Trattamento di fine rapporto	1.591.709		1.646.911
d) Trattamento di quiescenze e simili	-		-
e) Altri costi	275.971		60.158
		28.273.114	28.991.504
10 Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	56.512		54.746
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.508.830		1.455.470
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-		-
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	443.528		-
		2.008.870	1.510.216
11 Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		-	-
12 Accantonamento per rischi		-	-
13 Altri accantonamenti		-	-
14 Oneri diversi di gestione		485.879	882.292
Totale costi della produzione		43.320.056	46.422.771
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)		1.232.345	(1.469.408)

Conto economico	31/12/2004	31/12/2003
C Proventi e oneri finanziari		
15 Proventi da partecipazioni	-	-
16 Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	256.959	20.324
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
d) proventi diversi dai precedenti	128.208	337.730
	385.167	358.054
17 Interessi e altri oneri finanziari	-2.045.788	-1.400.354
Totale proventi e oneri finanziari	(1.660.621)	(1.042.300)
D Rettifiche di valore di attività finanziarie		
18 Rivalutazioni:		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	-	-
	-	-
19 Svalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	-	-
	-	-
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	-	-
E Proventi e oneri straordinari		
20 Proventi:		
- plusvalenze da alienazioni		
- varie	356.697	392.667
	356.697	392.667
21 Oneri:		
- minusvalenze da alienazioni		
- imposte esercizi precedenti		
- varie	1.132.068	1.832.288
	1.132.068	1.832.288
Totale delle partite straordinarie	(775.371)	(1.439.621)
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)	(1.203.647)	(3.951.329)
22 Imposte sul reddito dell'esercizio	281.429	229.140
23 Utile (Perdita) dell'esercizio	(1.485.076)	(4.180.469)

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

CON SEDE IN PALERMO, PIAZZA G. VERDI

CODICE FISCALE 00262030828

ISCRITTA AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI PALERMO AL N. 8774/1999 - REA N. 212603

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO DI ESERCIZIO
AL 31 DICEMBRE 2004****STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il presente bilancio viene redatto in base alle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile e si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della Nota Integrativa.

Come per il passato per la predisposizione del bilancio, sono state prese in considerazione le prescrizioni del codice civile tenendo conto delle peculiarità della Fondazione stessa e ciò per espresso riferimento dell'art. 16 del D.Lgs. 367 del 29.06.1996.

Si fa altresì presente che con l'emanazione del D.Lgs 17/01/2003 n.6 e successive modificazioni ed integrazioni è stata data attuazione alla riforma del diritto societario, che è entrata in vigore a partire dal 1° Gennaio 2004 ed ha integralmente riscritto il Titolo V del Codice Civile. Il presente bilancio è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile vigente.

Il bilancio è stato redatto, oltre che in osservanza delle norme di legge, anche seguendo i principi contabili applicati ad un'impresa in funzionamento, elaborati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Le operazioni aziendali sono state riportate sui libri secondo il principio della competenza.

Il risultato economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2004 è desumibile, in sintesi, nei termini di seguito illustrati:

CONTO ECONOMICO	2004		2003	
	Euro/000	%	Euro/000	%
VALORE DELLA PRODUZIONE	44.552	100	44.953	100
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMM. E SVAL.)	41.311	93	(44.912)	99
MARGINE OPERATIVO LORDO	3.241	7	41	1
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.009	4	(1.510)	-3
RISULTATO OPERATIVO	1.232	3	(1.469)	-3
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	(1.660)	-4	(1.042)	-2
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	(775)	-2	(1.440)	-3
RISULTATO ANTE IMPOSTE	(1.203)	-2	(3.951)	-8
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(282)	-1	(229)	-1
RISULTATO D'ESERCIZIO	(1.485)	-3	(4.180)	-9

Il margine operativo lordo si presenta positivo ed è pari ad Euro/000 3.241, contro un risultato di Euro /000 41 del 2003.

Il risultato d'esercizio risulta condizionato:

- Dalla presenza di rilevanti componenti straordinari di esercizio ivi compreso l'aggiornamento della stima del contenzioso;
- Dall'incremento degli oneri finanziari;

Nella nota integrativa verranno evidenziati i singoli componenti straordinari che hanno condizionato il risultato di esercizio.

E' di tutta evidenza il progressivo contenimento del risultato di esercizio che va correlato alla attenta politica di razionalizzazione della spesa e costituisce l'obiettivo prioritario ed irrinunciabile anche per l'esercizio 2005.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2004 in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Questa voce presenta un adattamento terminologico rispetto allo schema di cui all'articolo n. 2424 c.c. in relazione alla particolare struttura giuridica di "Fondazione" assunta dal "Teatro" ed accoglie i crediti per contributi dovuti in conto patrimonio da parte dei Soci.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "*Diritto d'uso dei Teatri*", iscritto al valore del conferimento, si riferisce alla valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini, concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici. Tale diritto reale di godimento illimitato, in virtù dell'art. 17 comma 2 D.Lgs. n. 367/96 che prevede la conservazione del diritto ad utilizzare i locali posseduti prima dell'entrata in vigore dello stesso decreto, non è stato assoggettato ad alcun ammortamento. A fronte di tale voce è stata iscritta, per pari importo, una riserva di Patrimonio Netto, denominata "*Riserva indisponibile*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

I "*Costi di impianto ed ampliamento*" si riferiscono ai costi sostenuti per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione che sono stati a suo tempo capitalizzati con il consenso dei Revisori dei Conti e sono esposti in bilancio al netto degli ammortamenti calcolati al tasso del 20% annuo.

Tra i beni immateriali, la voce "*Diritti di brevetto industriale e diritti di*

utilizzazione delle opere dell'ingegno", comprende i costi sostenuti per l'acquisto del software relativo alle procedure contabili al netto degli ammortamenti conteggiati al tasso del 20% annuo.

Infine, la voce *"Altre immobilizzazioni immateriali"*, si riferisce ai costi sostenuti su beni di terzi e, precisamente, le spese ad utilizzo pluriennale sostenute sull'immobile conferito in uso al Teatro. Tale categoria di costi è ammortizzata in 25 anni con il consenso del Collegio dei Revisori.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La voce *"fabbricati"* si riferisce ai conferimenti immobiliari da parte dell'Amministrazione Comunale avvenuti nel corso del 2003. Il valore degli stessi è quello indicato nell'atto di conferimento. Vengono calcolate le quote di ammortamento pari all' 1,5% per le motivazioni più avanti specificate nelle "Note di commento alle principali voci dell'attivo".

Le *"Immobilizzazioni materiali"*, ad eccezione del " Patrimonio artistico", sono sistematicamente ammortizzate per ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico - tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote d'ammortamento applicate sono riportate nella sezione relativa alle "Note di commento alle principali voci dell'attivo".

Il *"Patrimonio artistico"* riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli. Tale voce è costituita da Bozzetti e Figurini di carattere storico - artistico, libri d'opera ed altro materiale che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento poiché non si ritiene esauribile la loro utilità futura.

Le *"Immobilizzazioni materiali"*, derivanti dalla valutazione peritale e quindi presenti in Fondazione al 31.12.1998, sono state iscritte al valore stabilito dalla apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni, quelle acquisite successivamente, sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso. Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni.

tecniche sono state imputate direttamente negli esercizi di sostenimento, in quanto non considerate incrementative del valore dei beni oggetto dell'intervento di manutenzione.

CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito Fondo Svalutazione.

RATEI E RISCONTI

I ratei e risconti sono calcolati in base al principio della competenza temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

Il patrimonio della Fondazione è suddiviso in "*Patrimonio disponibile*" e "*Patrimonio indisponibile*".

Il "*Patrimonio disponibile*" è composto dal patrimonio determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D. Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, dagli apporti dei Fondatori e dai risultati di esercizio consuntivati. Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro – rata temporis". Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al "Patrimonio della Fondazione" senza transitare da Conto Economico.

Il "*Patrimonio indisponibile*" si riferisce alla riserva costituita a fronte della valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D. Lgs. 29/6/96 n. 367 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative

riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I *"Fondi rischi ed oneri"* accolgono gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione al momento della predisposizione del bilancio.

DEBITI

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

CONTI D'ORDINE

Sono indicati gli impegni non risultanti dallo stato patrimoniale, la cui conoscenza è utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione. Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

RICONOSCIMENTO DEI RICAVI E DEI COSTI

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica temporale.

I *"Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti"* sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita.

I *"Contributi ricevuti dallo Stato"*, erogati a titolo di acconto sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I *"Contributi ricevuti dagli Enti Pubblici"* sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera al netto degli eventuali oneri ad essi correlati. A partire dall'esercizio 2002 i costi relativi agli allestimenti sono imputati al conto economico dell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita in

quanto considerati materiali di consumo. Ne viene effettuato il risconto allorquando lo spettacolo è ripreso in successivi esercizi.

AMMORTAMENTI

Le aliquote di ammortamento applicate sono determinate in base alla stimata vita utile della immobilizzazione. Il dettaglio è fornito nell'ambito dei "Commenti alle principali voci dell'Attivo". Nell'anno di entrata in funzione del bene le suddette aliquote sono ridotte al 50%, con l'eccezione dei costumi trattati ad aliquota intera sin dal primo esercizio di entrata in funzione, per tenere conto del periodo medio di effettiva utilizzazione all'interno dell'esercizio.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata esclusivamente ad IRAP.

CRITERI DI CONVERSIONE DELLE POSTE IN VALUTA

Eventuali crediti e debiti risultanti a fine esercizio, espressi originariamente in valuta estera, sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze di cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a conto economico. Se a fine anno, dalla conversione dei crediti e debiti in valuta estera esigibili entro l'esercizio successivo ai cambi in vigore a fine esercizio, si origina una perdita netta, essa viene accertata e riflessa sul conto economico, se si origina un utile netto, verrà accantonato in una apposita riserva non distribuibile sino al realizzo, ai sensi dell'art. 26, comma 8 bis del c.c.

ALTRE INFORMAZIONI

Deroghe ai sensi del 4° comma art. 2423 c.c. Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe alle norme di legge che presiedono alla redazione del bilancio.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

(DATI ESPRESSI IN MIGLIAIA DI EURO)

CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

SOCI	2003	2004	ESIGIBILI NELL'ANNO	ESIGIBILI OLTRE L'ANNO
ASSOCIAZIONE INDUSTRIALE	52	52	52	-
TOTALE	52	52	52	-

Tale voce si riferisce all'acquisizione della qualifica di Socio da parte di quei soggetti che hanno effettuato dei versamenti di contributi in conto capitale.

Nel presente bilancio è iscritto il credito nei confronti della Associazione degli Industriali di Palermo, per l'acquisizione della qualifica di socio fondatore ai sensi dell'art.4 comma 2 del vigente Statuto.

IMMOBILIZZAZIONI**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2003	INCREMENTI	DECREMENTI	AMM.TI	2004
COSTI DI IMPIANTO ED AMPLIAMENTO	26	-	-	(26)	-
DIRITTI, BREVETTI	44	-	-	(18)	26
DIRITTI PER L'USO DEI TEATRI	38.734	2.582	-	-	41316
ALTRI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	264	65	-	(12)	317
TOTALE	39068	2647	-	(56)	41.659

La voce "*Costi di impianto ed ampliamento*" si riferisce al costo sostenuto per la perizia di trasformazione, iscritto nel corso del 2000 per l'importo di Euro/000 130 sulla base della relativa parcella ricevuta dall'esperto incaricato, ammortizzato in 5 anni con il consenso del Collegio dei Revisori, al 31.12.2004 risulta totalmente ammortizzato.

La voce "*Diritti e brevetti industriali e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno*" comprende i costi sostenuti per l'acquisto del software relativo

alle procedure contabili. Tale categoria di costi è ammortizzata in 5 anni con il consenso del Collegio dei Revisori.

La voce "*Diritto d'uso dei Teatri*" si riferisce alla valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma II del D.Lgs 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici. La relazione di stima del patrimonio della Fondazione Teatro Massimo, predisposta dall'esperto incaricato, si riferiva alla valorizzazione del diritto d'uso attribuita ai seguenti immobili per un valore totale di Euro/000 **41.316**:

DESCRIZIONE	LOCALITÀ	TITOLO
TEATRO MASSIMO V.E.	PALERMO	PROPRIETÀ COMUNE DI PALERMO
TEATRO POLITEAMA GARIBALDI	PALERMO	PROPRIETÀ COMUNE DI PALERMO
TEATRO DI VERDURA	PALERMO	ACQUISITO IN LOCAZIONE DAL COMUNE DI PALERMO
PALAZZO INAIL DI VIA R. WAGNER N° 2	PALERMO	ACQUISITO IN LOCAZIONE DAL COMUNE DI PALERMO
LABORATORIO BRANCACCIO	PALERMO	PROPRIETÀ COMUNE DI PALERMO
DEPOSITO AI CANTIERI CULTURALI DELLA ZISA	PALERMO	PROPRIETÀ COMUNE DI PALERMO
MAGAZZINO IN VIA BUONRIPOSO	PALERMO	ACQUISITO IN LOCAZIONE DAL COMUNE DI PALERMO

Nel corso degli esercizi successivi gli immobili concessi gratuitamente a disposizione sono variati e precisamente:

1. Si è proceduto alla riconsegna del Teatro Politeama Garibaldi al Comune di Palermo avvenuta nel mese di gennaio del 2001;
2. Il Comune di Palermo nel corso del 2003 ha proceduto al conferimento in proprietà dell'immobile di via Conte Federico n. 264, già concesso gratuitamente in uso e sede dei laboratori di Brancaccio - per un valore di euro Euro/000 2.113 - giusta atto del 31.12.2003;
3. Sono stati riconsegnati i locali di via R. Wagner n. 2 sede degli uffici della Fondazione. Gli uffici si sono trasferiti in Piazza degli Aragonesi n. 43, in un immobile prima concesso in uso e successivamente conferito in proprietà dal Comune di Palermo(nel 2003), per un valore di Euro/000 5000;

Resta tuttavia invariato il valore della voce " diritto d'uso illimitato degli immobili" alla luce della nota del 13.2.2004 pervenuta dal Dr. Arcidiacono, consulente incaricato dal Tribunale di Palermo per la redazione della perizia di trasformazione.

Il professionista, su richiesta del Consiglio di Amministrazione che, accettando il suggerimento del Collegio dei revisori, nell'approvare il bilancio del 2001, chiese un'integrazione alla perizia al fine di ottenere la " stima distinta del diritto d'uso di ognuno dei tre teatri", ha puntualizzato che, il valore indicato in perizia è " riconducibile soltanto all'utilizzo dell'intero complesso del fabbricato costituente il Teatro Massimo V.E. ritenuto l'unico immobile non sostituibile tra quelli disponibili o, comunque, l'unico immobile la cui sostituzione con qualsiasi altro avrebbe concretamente modificato la realtà patrimoniale oggetto della valutazione. Pertanto, per le finalità in oggetto, ai vantaggi competitivi riconducibili a tutti gli altri immobili affidati dal Comune di Palermo alla Fondazione, specificatamente individuati nella relazione di stima, non è stato attribuito alcun valore."

La Fondazione, su invito del collegio dei revisori, ha ulteriormente reiterato la richiesta di una individuazione dei singoli valori, ma il professionista ha confermato verbalmente la propria nota.

La definitiva puntualizzazione del CTU avvenuta con la nota sopra citata del 13.2.2004 e confermata verbalmente in occasione di successivi colloqui, determina la rivisitazione dei criteri adottati nel bilancio 2001 allorquando si è proceduto alla variazione in diminuzione dei beni d'uso a seguito della riconsegna del Teatro Politeama.

Il consiglio di amministrazione, pertanto, su conforme parere degli uffici amministrativi e del consulente della Fondazione, nella seduta del 16.5.2005 ha deliberato di sciogliere la riserva formulata in sede di approvazione del bilancio 2001 e di ripristinare il valore originario a suo tempo attribuito dal CTU e ratificato dal Consiglio di Amministrazione nel mese di marzo del 2001.

Il valore di tale voce di bilancio si incrementa come segue:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2003	Incrementi	Decrementi	Amm.ti	2004
DIRITTI PER L'USO DEI TEATRI	38.734	2.582	-	-	41.316

Speculare incremento subisce la voce "riserva indisponibile" all'interno del patrimonio netto, in ossequio alla corretta rappresentazione in bilancio delle immobilizzazioni immateriali in parola.

La voce "*Altre immobilizzazioni immateriali*" si riferisce alle spese pluriennali sostenute sugli immobili di terzi conferiti in uso al Teatro. Tale categoria di costi è ammortizzata in 25 anni con il consenso del Collegio dei Revisori.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	2003	INCR./ RICL.CA	DECREMENTI/ RICLASSIFICA	2004
PATRIMONIO ARTISTICO	4.592	-	-	4.592
TERRENI E FABBRICATI	7.113	-	-	7.113
IMPIANTI E MACCHINARI	455	7	-	463
ATTREZZATURE E COSTUMI	12.280	988	-	13.267
ALTRI BENI	1.058	30	-	1.088
BENI IN CORSO DI LAVORAZIONE	107	-	(107)	-
TOTALE	25.605	1.025	(107)	26.523
FONDO AMMORTAMENTO	(6.718)	(1.509)	-	(8.227)
FONDO SVALUTAZIONE	(4.479)	-	-	(4.479)
TOTALE VALORE NETTO	14.408	(484)	(107)	13.817

L'analisi di dettaglio dei movimenti dell'esercizio viene allegata di seguito alla Nota integrativa in **Allegato 1**.

I principali incrementi dell'esercizio hanno riguardato le seguenti voci:

- Attrezzature e costumi, per complessivi Euro/000 988, relativi prevalentemente al confezionamento ed alla messa in misura di costumi per la produzione di spettacoli effettuati nel corso dell'esercizio,
- Altri beni, per complessivi Euro/000 30, relativi all'acquisto di attrezzature e materiale teatrale di vario genere.

Si precisa che le "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione.

La voce "Terreni e Fabbricati " è composta da:

PATRIMONIO ARTISTICO	2003	INCREMENTI	DECREMENTI	2004
LABORATORIO BRANCACCIO	2.113		-	2.113
UFFICI DI PIAZZA DEGLI ARAGONESI	5.000		-	5.000
TOTALE	7.113		-	7.113
FONDO AMMORTAMENTO	-	(107)	-	(107)
TOTALE VALORE NETTO	7.113	(107)	-	7.006

Tale voce si riferisce a due Fabbricati per complessivi Euro/000 7.113 conferiti in proprietà dal Comune di Palermo nel 2003 e precisamente: l'immobile di piazza degli Aragonesi n. 43 – sede degli uffici della fondazione per un valore di Euro/000 5.000 e l'immobile di via Conte Federico n. 264 – sede dei laboratori di Brancaccio - per un valore di Euro/000 2.113. Unitamente ai laboratori di Brancaccio venne trasferita anche l'esposizione debitoria relativa ad un residuo debito nei confronti della Cassa Depositi e Prestiti contratto dal Comune di Palermo in occasione dei lavori di ristrutturazione dell' immobile.

I valori di entrambi gli immobili sono supportati da una perizia a cura dei tecnici dell'Amministrazione Comunale. E' stata, tuttavia avanzata richiesta al Presidente del Tribunale di Palermo di nomina di un perito per la conferma della loro valutazione. Per l'immobile di piazza Aragonesi la nomina e la valutazione è già avvenuta per Euro/000 5.302, confermando i valori già espressi nell'atto di conferimento. Per l'immobile di Brancaccio la nomina è già avvenuta, ma la perizia non è stata ancora depositata.

La voce "Patrimonio artistico" è composta da:

PATRIMONIO ARTISTICO	2003	INCREMENTI	DECREMENTI	2004
BOZZETTI E FIGURINI	3.959	-	-	3.959
MATERIALE MUSICALE	297	-	-	297
DISCHI, NASTRI E MATERIALE FOTOGRAFICO	336	-	-	336
TOTALE	4.592	-	-	4.592