

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004  
NOTA INTEGRATIVA****CRITERI DI FORMAZIONE**

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice Civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio di esercizio.

Salvo quanto indicato al successivo paragrafo Dereghe, si precisa che non si sono verificati casi eccezionali di incompatibilità fra alcuna delle disposizioni civilistiche sulla redazione del bilancio e la necessità della rappresentazione veritiera e corretta; non si è pertanto fatto ricorso alla disciplina di cui all'articolo 2423 comma IV e articolo 2423 bis, ultimo comma.

Per quanto non specificamente previsto dalle norme citate, si è fatto riferimento allo Statuto della Fondazione, alle Direttive Comunitarie in materia; ai Documenti della Commissione per la statuzione dei principi contabili, elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dal Consiglio Nazionale dei Ragionieri; nonché a quelli adottati dall'International Accounting Standards Committee (I.A.S.C.).

**DEROGHE**

In applicazione a quanto previsto dall'articolo 3.4. dello Statuto della Fondazione, gli apporti al patrimonio da parte di Fondatori privati e pubblici vengono destinati alla gestione dal Consiglio d'amministrazione. Tutti gli apporti da destinare (sia quelli accertati nel 2002, sia quelli accertati nel 2003) sono stati riepilogati in apposito Fondo patrimoniale denominato 'Apporti di Fondatori da destinare'. I movimenti di tale Fondo sono costituiti in positivo dalla rilevazione dell'aumento del patrimonio della Fondazione, ogniqualevolta si rileva un impegno certo a conferire un apporto in denaro; in negativo dalla riduzione di patrimonio netto che si verifica con la delibera di destinazione alla gestione di parte di tali apporti.

Tale impostazione costituisce deroga al principio contabile n. 28 in quanto il patrimonio netto viene ridotto in forza di un'operazione di gestione su espressa dichiarazione di volontà del C.d.A. secondo i poteri ad esso conferiti dallo Statuto, anziché a copertura di perdite realizzate nella gestione. Tale deroga ha natura puramente formale, non modifica la situazione patrimoniale reale della Fondazione e non induce a determinare componenti di reddito di natura non certa.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri adottati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2004 sono in linea con quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

Tutte le voci di bilancio sono state iscritte ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Tutte le poste iscritte in contabilità prima del 1/1/1999 si fondano sui valori di perizia.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

### **Immobilizzazioni immateriali e materiali**

#### **1) Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo di eventuali oneri accessori ad eccezione di quelle acquisite prima dell'1/1/1999 che sono iscritte al valore di perizia. Gli ammortamenti, imputati direttamente alle singole voci, sono calcolati in relazione alle residue possibilità di utilizzazione delle stesse.

Le immobilizzazioni che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Costi di impianto ed ampliamento | 20% |
| Software                         | 20% |
| Manutenzione su beni di terzi    | 20% |

Le manutenzioni su beni di terzi (Città di Torino) sono considerate beni immateriali ad utilità pluriennale con ammortamento quinquennale determinato in base all'utilità futura delle spese sostenute.

Per le sue caratteristiche il valore del diritto d'uso degli immobili messi a disposizione dalla Città di Torino non è sottoposto ad ammortamento in quanto, anche dopo la trasformazione giuridica, la Fondazione ha conservato il diritto di usufruire in via permanente di tali immobili ai sensi dell'articolo 17 del D. Lgs. 367/99.

**2) Immobilizzazioni materiali e fondi ammortamento**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto o di fabbricazione, ad eccezione di quelle acquisite prima dell'1/1/1999 che sono iscritte al valore di perizia.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico nell'esercizio di sostenimento.

Gli ammortamenti sono calcolati in quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche ritenute rappresentative della vita utile dei beni. L'ammortamento relativo all'esercizio di entrata in funzione dei beni è dimezzato al fine di tenere conto del minor utilizzo.

Le aliquote di ammortamento applicate sono coerenti con quelle previste dal Decreto Ministeriale del 31/12/1998, Gruppo 20 (Servizi culturali sportivi e ricreativi) Specie 1° (Teatri, Cinematografi, etc.) e precisamente:

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| Impianti complementari                             | 10 %  |
| Attrezzatura di palcoscenico e non di palcoscenico | 15,5% |
| Scenografie                                        | 15,5% |
| Costumi                                            | 15,5% |
| Attrezzatura teatrale                              | 10 %  |
| Libri dischi video                                 | 10 %  |
| Materiale musicale                                 | 10 %  |
| Strumenti musicali                                 | 10 %  |
| Mobili                                             | 12 %  |
| Macchine ufficio                                   | 20 %  |
| Hardware                                           | 20 %  |
| Autovetture                                        | 25 %  |
| Automezzi                                          | 20 %  |

Non sono sottoposti ad ammortamento i bozzetti ed i figurini di proprietà del Teatro, i beni di interesse storico ed artistico, le registrazioni televisive degli spettacoli, non essendo tali beni oggetto di perdita di valore in seguito all'uso ed essendone pertanto inalterata l'utilità futura.

Sono infine integralmente imputati a conto economico i beni strumentali di valore unitario inferiore a € 516.

Le immobilizzazioni materiali che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata. Qualora i costi storici siano stati oggetto di rivalutazione monetarie e/o di rivalutazioni economiche, le stesse nonché le relative rivalutazioni, sono evidenziati in appositi prospetti allegati.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

Sono iscritti titoli azionari destinati a essere tenuti durevolmente fra le attività della Fondazione.  
La valutazione è effettuata al costo.

### **Crediti verso Soci Fondatori privati o assimilati ai privati**

La Fondazione presenta al proprio attivo crediti verso Soci Fondatori che sono stati formalmente accolti nella Fondazione nel corso dell'esercizio.

I crediti immobilizzati sono iscritti in bilancio in base al loro presumibile valore di realizzazione, espresso dalla differenza fra il valore di iscrizione (valore nominale o, se diverso, prezzo di acquisto) dei crediti stessi e l'ammontare dell'eventuale fondo svalutazione.

### **Rimanenze**

Le rimanenze finali di materiali per la produzione e per la manutenzione sono iscritte al minore tra il costo di acquisto o di produzione ed il valore di presunto realizzo desumibile dall'andamento del mercato; il costo d'acquisto è definito secondo il metodo del costo medio ponderato annuale.

Le scorte obsolete o a lento utilizzo sono svalutate mediante apposito Fondo svalutazione magazzino materiali.

### **Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli in portafoglio sono valutati al minor costo fra quello di acquisto e quello di mercato alla data del bilancio. Le rimanenze di titoli sono contabilizzate secondo il metodo F.I.F.O.

### **Crediti e debiti**

I crediti sono iscritti in bilancio in base al loro presumibile valore di realizzazione, mediante apposizione di un adeguato fondo svalutazione crediti.

I debiti sono iscritti in bilancio al loro valore nominale.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il Fondo Trattamento di Fine Rapporto è accantonato in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro in vigore, e riflette la passività maturata nei confronti di tutti i dipendenti a tempo indeterminato ed a tempo determinato alla data di bilancio al netto degli acconti erogati.

### **Fondi per rischi ed oneri specifici**

Sono stanziati in bilancio fondi per rischi ed oneri al fine di coprire perdite o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano

determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base delle informazioni disponibili.

### **Ratei e risconti**

Sono iscritte in tali voci quote di costi e ricavi, comuni a più esercizi, in ossequio al principio della competenza temporale delle operazioni. La quota dell'apporto al patrimonio erogata dal Comune di Torino e destinata dal C.d.A. all'esecuzione di manutenzioni straordinarie sugli immobili di proprietà del Comune stesso è trattata secondo il metodo contabile previsto per i Contributi c/impianti. Viene portato a conto economico fra i ricavi un valore corrispondente agli ammortamenti delle Manutenzioni su beni di terzi iscritte fra le Immobilizzazioni immateriali. La parte di apporto destinata a lavori deliberati la cui esecuzione è differita nei successivi esercizi viene riscontata.

### **Imposte sul reddito**

Sono iscritte in base alla definizione del reddito imponibile in base alle disposizioni in vigore tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti di imposta spettanti. Ai sensi dell'articolo 25 del D. Lgs. 367/96 i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (I.N.P.G.I.); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata esclusivamente ad I.R.A.P.

### **Riconoscimento dei ricavi**

I ricavi di esercizio sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i contributi ricevuti da Enti pubblici sono iscritti in base al periodo di riferimento indicato dalla delibera.

Gli apporti in conto gestione dei soci privati ed assimilabili ai privati, come indicato nello Statuto della Fondazione, sono attribuiti alla gestione 2004, secondo le deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione.

I ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti sono iscritti con riferimento alla data in cui sono eseguite le rappresentazioni.

I ricavi da altre prestazioni artistiche o per servizi resi dal Teatro a terzi sono iscritti con riferimento alle prestazioni eseguite ed ultimate nell'esercizio.

### **CRITERI DI CONVERSIONE**

I crediti e debiti espressi originariamente in valuta dei paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in Euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze su cambi reattivate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a conto economico alla voce C 17 bis.

**ATTIVO****A) CREDITI VERSO SOCI FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**

Il conto accoglie i crediti verso i Soci Fondatori che hanno aderito o reiterato l'adesione alla Fondazione entro il 2004. Pertanto residuano crediti per € 1.743.511 esigibili nel 2004 e negli esercizi successivi. Il dettaglio per ciascun Socio Fondatore è presentato nel prospetto allegato n. 1.

**B) IMMOBILIZZAZIONI****CON SEPARATA INDICAZIONE DI QUELLE IN LOCAZIONE FINANZIARIA****B.I. Immobilizzazioni immateriali**

Il complesso delle informazioni richieste per le immobilizzazioni immateriali dall'articolo 2427, n. 2, Codice Civile, è dettagliatamente esposto nel prospetto allegato n. 2.

**B.I.1.) Costi di impianto e di ampliamento**

La voce si riferisce alle spese sostenute per la trasformazione dell'Ente autonomo Teatro Regio in Fondazione di diritto privato, ora completamente ammortizzate.

Il decremento dell'esercizio è rappresentato dall'ultima quota di ammortamento calcolata secondo le aliquote indicate nei criteri di valutazione.

**B.I.3.) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno**

La voce in esame, si riferisce alle licenze d'uso di software e programmi applicativi per gli uffici e per il sistema tecnico di supervisione degli impianti tecnologici.

I decrementi dell'esercizio sono interamente rappresentati dalla quota di ammortamento calcolata secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

**B.I.4.) Concessioni, licenze marchi e simili**

La voce principale è rappresentata dal Diritto d'uso degli immobili messi a disposizione della Fondazione da parte della Città di Torino ai sensi delle citate leggi vigenti. In particolare la somma iscritta a bilancio si riferisce al diritto di utilizzare senza corrispettivo e per un tempo illimitato i locali del Teatro Regio, Piccolo Regio e pertinenze di Piazza Castello 215 Torino, i locali di palazzo Alfieri adibiti ad uffici ed i locali ad uso laboratori e magazzini siti in Strada Settimo, 411 Torino. Il valore attribuito è quello stabilito dalla perizia.

**B.I.7.) Altre**

La voce in esame accoglie le spese di manutenzione straordinaria su beni del Comune di Torino, in particolare gli stabili affidati alla Fondazione. I decrementi sono interamente rappresentati

dalla quota di ammortamento calcolata secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

### **B.II. Immobilizzazioni materiali**

Il complesso delle informazioni richieste per le immobilizzazioni materiali, è esposto nel prospetto allegato n. 3. Si precisa che non sono presenti in bilancio immobilizzazioni oggetto di rivalutazione monetaria.

Non sono stati capitalizzati oneri finanziari.

#### **B.II.5) Immobilizzazioni in corso ed acconti**

Si tratta della valutazione delle costruzioni interne di allestimenti di opere diverse per la quota prodotta nell'anno 2004; le opere verranno contabilizzate nelle immobilizzazioni dell'anno 2005 in relazione alla data della prima rappresentazione.

### **B.III. Immobilizzazioni finanziarie**

La voce è rappresentata da una azione sottoscritta nella Società Torino Convention Bureau per il valore nominale di € 1.000.

Non esistono partecipazioni possedute direttamente o per interposta persona in imprese controllate e collegate.

## **C) ATTIVO CIRCOLANTE**

### **C.I. Rimanenze**

#### **C.I.1.) Materie prime, sussidiarie e di consumo**

Il dettaglio della voce è il seguente:

| Descrizione                               | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|-------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Valore lordo delle rimanenze di materiale | 286.692           | 270.223           |
| Fondo svalutazione magazzino              | (50.677 )         | (40.211 )         |
| <b>Valore netto delle rimanenze</b>       | <b>236.014</b>    | <b>230.012</b>    |

Si precisa che si è reso necessario incrementare ulteriormente il fondo svalutazione magazzino, costituito negli anni precedenti in relazione al grado di obsolescenza dei beni e alla loro mancata movimentazione.

**C.II. Crediti****C.II.1.) Crediti verso clienti**

Il valore dei crediti, pari a € 1.131.407 comprende, oltre ai crediti già fatturati e non incassati (pari a € 900.500), fatture da emettere per € 317.325 ed è esposto al netto del Fondo svalutazione crediti pari a € 86.017. Quest'ultimo nel corso dell'esercizio non è stato utilizzato; si è ritenuto di non effettuare ulteriori accantonamenti al fondo svalutazione crediti in quanto l'entità del medesimo risulta congrua a fronteggiare gli eventuali rischi di inesigibilità dei crediti.

Rispetto l'anno precedente questa voce è aumentata di € 536.314 in relazione ad una minore realizzazione di crediti e ad un incremento delle fatture da emettere dovuto alla coproduzione del *Ballo in Maschera* con altre Fondazioni liriche, i cui termini contrattuali di fatturazione sono successivi alla chiusura del bilancio.

**C.II.4 bis) Crediti tributari**

La composizione della voce al 31 dicembre 2004 è la seguente:

| <b>Descrizione</b>                      | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|-----------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Crediti entro i dodici mesi:            |                   |                   |
| Credito verso Erario per:               |                   |                   |
| I.V.A.                                  | 2.281.191         | 1.984.144         |
| I.V.A. richiesta a rimborso             | 1.694.144         | 877.737           |
| Erario conto ritenute alla fonte        | 10.009            | 0                 |
| Erario c/rit.alla fonte a rimborso      | 15.994            | 15.994            |
| Credito verso Erario per I.R.A.P.       | 0                 | 31.341            |
| Crediti d'imposta I.R.P.E.F. dipendenti | 22                | 0                 |
| <b>Totale Crediti entro 12 mesi</b>     | <b>4.001.359</b>  | <b>2.909.215</b>  |
| <b>Totale</b>                           | <b>4.001.359</b>  | <b>2.909.215</b>  |

L'aumento della voce rispetto al 2003 deriva principalmente da maggiori crediti per I.V.A. dell'anno in corso e da rimborsare, relativa l'anno precedente.

**C.II.5.) Crediti verso altri**

La composizione della voce al 31 dicembre 2004 è la seguente:

| <b>Descrizione</b>                                                    | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Crediti entro i dodici mesi:                                          |                   |                   |
| Contributo dello Stato                                                | 0                 | 630.653           |
| Contributo dello Stato per attività estero                            | 40.048            | 40.048            |
| Contributo della Regione                                              | 1.409.000         | 555.646           |
| Contributo Provincia attività in decentramento                        | 0                 | 31.762            |
| Contributo del Comune di Torino                                       | 1.110.329         | 10.329            |
| Contributo Comune Torino per manutenzione straordinaria dell'immobile | 2.246.588         | 2.246.588         |
| Contributi finalizzati Comune di Torino                               | 214.937           | 154.937           |
| Crediti verso dipendenti (per anticipi)                               | 350               | 10.403            |
| Depositi cauzionali                                                   | 11.533            | 10.273            |
| Crediti diversi                                                       | 72.938            | 111.046           |
| Altri crediti commerciali                                             | 3.625             | 0                 |
| I.N.P.S. c/anticipi                                                   | 31.343            | 27.570            |
| I.N.A.I.L. c/anticipi                                                 | 10.446            | 12.146            |
| E.N.P.A.L.S. c/anticipi                                               | 0                 | 0                 |
| Concessionari carte di credito                                        | 5.637             | 1.941             |
| Crediti verso fornitori                                               | 1.218             | 1.182             |
| Crediti verso Leoni per commissioni incassi Internet                  | 107               | 757               |
| <b>Totale Crediti entro 12 mesi</b>                                   | <b>5.158.098</b>  | <b>3.845.281</b>  |
| <b>Totale</b>                                                         | <b>5.158.098</b>  | <b>3.845.281</b>  |

L'aumento di questa voce rispetto al 2003 deriva principalmente dai maggiori crediti verso il Comune di Torino e la Regione Piemonte ancora da incassare.

Non esistono crediti di durata residua superiori a cinque anni.

**C.III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni****C.III.6.) Altri titoli**

Sono rappresentati per l'intera somma di € 205.151 da titoli di Stato in possesso della Fondazione al 31/12/2004 acquisiti nell'ambito di una gestione patrimoniale attuata dall'Unicredit Private Banking su mandato della Fondazione. La diminuzione rispetto l'anno precedente è dovuta alle differenti tempistiche di accredito dell'apporto della Città e alle effettive esigenze di liquidità.

**C.IV. Disponibilità liquide**

Il dettaglio della voce è il seguente:

| <b>Descrizione</b>                          | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|---------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Unicredit Private Banking c/c               | 8.707.950         | 3.283.479         |
| Unicredit Banca conto gestione patrimoniale | 525               | 1.206             |
| Cassa contanti                              | 2.861             | 2.795             |
| Cassa biglietteria                          | 30.369            | 49.880            |
| Cassa valori bollati                        | 252               | 157               |
| <b>Totale disponibilità liquide</b>         | <b>8.741.957</b>  | <b>3.337.517</b>  |

**D) RATEI E RISCONTI ATTIVI**

I ratei attivi sono rappresentati dalla quota di competenza 2004 di cedole su titoli che verranno incassate nel 2005.

I risconti attivi sono rappresentati prevalentemente dal risconto delle quote di costi sostenuti per la Mostra di Varsavia i cui riflessi economici si verificheranno nel 2005.

| <b>Descrizione</b>                    | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Ratei attivi                          | 1.103             | 40.502            |
| Risconti attivi                       | 66.949            | 71.481            |
| <b>Totale ratei e risconti attivi</b> | <b>68.052</b>     | <b>111.983</b>    |

**PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO**

I movimenti di Patrimonio Netto intervenuti nell'esercizio sono riportati nell'allegato n. 4.

Come previsto dallo Statuto all'articolo 3.4, per concorso al patrimonio si intende ogni erogazione a qualsiasi titolo effettuata a favore della Fondazione, agli organi della quale spetta determinarne la destinazione.

In base a tale principio sono stati iscritti a patrimonio e riepilogati in apposito Fondo di Riserva tutti gli apporti provenienti da Soci Fondatori pubblici e privati che il Consiglio non ha ancora provveduto a destinare. Sono portate in diminuzione del Patrimonio le quote di apporti dei privati che il Consiglio ha destinato alla gestione dell'esercizio 2004. Si veda in proposito quanto precedentemente espresso alla voce Deroghe.

**B) FONDI PER RISCHI E ONERI****B.3.) Altri**

Tale voce è rappresentata da un fondo utilizzato nell'esercizio complessivamente per € 36.588 in seguito a una transazione su una causa dipendenti relativa ad anni precedenti. La parte residua pari € 153.754 si riferisce a cause non ancora concluse nei confronti di dipendenti diversi, diritti Siaie in contenzioso e altre passività di minore entità.

Non è stato necessario incrementare detto fondo nel 2004.

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

La movimentazione avvenuta nell'esercizio è stata la seguente:

| <b>Descrizione</b>                                                               | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Saldo al 31/12/2003                                                              | 6.822.858         | 6.422.568         |
| Accantonamento dell'esercizio                                                    | 840.707           | 855.345           |
| Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimessi e acconti su liquidazioni | (446.884)         | (428.626)         |
| Imposta sostitutiva T.F.R.                                                       | (20.423)          | (21.976)          |
| Altri movimenti                                                                  | (2.556)           | (4.453)           |
| <b>Totale al 31/12/2004</b>                                                      | <b>7.193.702</b>  | <b>6.822.858</b>  |

La voce Altri movimenti 2004 si riferisce ad arrotondamenti sul pagamento delle liquidazioni di personale dimesso nel corso del 2004 e alla quota di versamento a P.R.E.V.I.N.D.A.I. su T.F.R. relativo a dirigenti.

**D) DEBITI****D.6.) Debiti verso fornitori**

La voce ammonta a € 4.250.847 di cui € 1.345.835 relativi a fatture da ricevere e note di credito da ricevere per € 30.506. Nell'anno precedente ammontavano a € 4.323.312. L'importo è sostanzialmente equivalente a quello dell'anno precedente.

Non esistono debiti di durata superiore ai 12 mesi.

**D.11.) Debiti tributari**

La composizione della voce è la seguente:

| <b>Descrizione</b>                     | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Verso Erario per I.R.P.E.F. dipendenti | 458.116           | (108)             |
| Verso Erario per I.R.P.E.F. autonomi   | 172.696           | 164.274           |
| Verso Erario per Imp.Sostit. su T.F.R. | 11                | 1.145             |
| Verso Erario per saldo I.R.A.P.        | 26.627            | 0                 |
| <b>Totale</b>                          | <b>657.450</b>    | <b>165.311</b>    |

La voce Debiti Verso Erario per I.R.P.E.F. Dipendenti è aumentata rispetto allo scorso esercizio poiché nel 2003 tale tributo era stato pagato prima della fine dell'esercizio al fine di usufruire del *bonus* assunzioni, come richiesto dall'articolo 63, c. 2 della legge 289/2002.

**D.12.) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

La voce, il cui valore al 31/12/2004 ammonta a € 1.236.922 accoglie i debiti verso E.N.P.A.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L., I.N.P.D.A.I., I.N.P.D.A.P., P.R.E.V.I.N.D.A.I. incluse le somme calcolate in relazione alle componenti retributive a liquidazione differita.

**D.13.) Altri debiti**

La composizione della voce è la seguente:

| <b>Descrizione</b>                                 | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Debiti verso Amministratori e Revisori             | 2.995             | 7.385             |
| Debiti verso Spettatori per spettacoli da eseguire | 163.575           | 448.168           |
| Debiti verso Dipendenti per retribuzioni           | 1.129.400         | 663.055           |
| Debiti diversi                                     | 88.324            | 130.942           |
| <b>Totale</b>                                      | <b>1.384.295</b>  | <b>1.249.551</b>  |

I debiti verso spettatori sono costituiti dagli incassi derivanti dalla vendita di biglietti non in abbonamento relativi a spettacoli che avranno esecuzione nell'esercizio successivo. La diminuzione è dovuta ad un minor volume di vendite anticipate di biglietti relativi a spettacoli da rappresentare nel 2005.

La voce Debiti verso dipendenti per retribuzioni è aumentata rispetto l'anno precedente in conseguenza di una diversa iscrizione degli importi per ferie non fruite e ore di permesso che residuano alla fine del 2004.

Non esistono debiti di durata residua superiori a cinque anni.

#### **E) RATEI E RISCONTI PASSIVI**

La voce ammonta, al 31/12/2004, a € 14.472.151 ed è così ripartita:

| <b>Descrizione</b>                                                                         | <b>31/12/2004</b> | <b>31/12/2003</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Ratei passivi per somme dovute al personale<br>(E.D.R. 13ma, 14ma mensilità)               | 615.828           | 1.033.783         |
| Risconti passivi per contributi della<br>Regione Piemonte di competenza di esercizi futuri | 1.349.950         | 1.602.577         |
| Apporto per manutenzione su beni di terzi                                                  | 10.176.321        | 9.825.257         |
| Risconti passivi per quote abbonamenti<br>di competenza 2004                               | 1.539.439         | 1.635.001         |
| Risconti passivi per biglietti fatturati 2004<br>per spettacoli 2005                       | 3.253             | 7.046             |
| Risconti passivi per apporti in conto gestione<br>di competenza di esercizi futuri         | 0                 | 0                 |
| Risconti passivi contributi per attività di competenza 2004                                | 787.361           | 766.225           |
| <b>Totale</b>                                                                              | <b>14.472.151</b> | <b>14.869.889</b> |

La diminuzione di Ratei passivi per somme dovute al personale è da imputarsi alla citata differenziale classificazione delle ferie non fruite alla fine del 2004 rispetto all'esercizio precedente da quest'anno riportata negli Altri Debiti.

**CONTI D'ORDINE**

La Fondazione non ha rilasciato garanzie reali.

Sono presenti:

Beni di terzi presso di noi: (allestimenti scenici e costumi) noleggiati da terzi del valore complessivo di € 360.000.

Nostri beni presso terzi: (allestimenti scenici e costumi) noleggiati a terzi del valore complessivo di € 133.703,95.

**CONTO ECONOMICO****A) VALORE DELLA PRODUZIONE****A.1.) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

La voce in oggetto rappresenta i ricavi di competenza dell'esercizio derivanti dalla cessione dei servizi artistici e di spettacolo ed altri accessori per € 6.255.130 e può essere dettagliata come segue:

| <b>Descrizione</b>                        | <b>2004</b>      | <b>2003</b>      |
|-------------------------------------------|------------------|------------------|
| Ricavi da vendita abbonamenti e biglietti | 4.987.666        | 3.969.436        |
| Altri ricavi commerciali di vendita       | 1.267.465        | 1.058.784        |
| <b>Totale</b>                             | <b>6.255.130</b> | <b>5.028.221</b> |

L'incremento dei ricavi di biglietteria è dovuto principalmente ad un maggior numero di recite totali e a maggiori incassi per il Festival Settembre Musica.

**A.4.) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni**

La voce in oggetto accoglie i beni strumentali costruiti internamente per € 493.116 ed è riferita a scenografie e costumi.

**A.5.) Altri ricavi e proventi**

La voce in oggetto accoglie, principalmente i contributi in conto esercizio derivanti da Enti pubblici quali Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Comune di Torino, Provincia di Torino. Figurano inoltre alcune partite minori quali recuperi e rimborsi e utile su cambi, ecc.

| <b>Descrizione</b>                               | <b>2004</b>       | <b>2003</b>       |
|--------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Contributo ordinario dello Stato                 | 17.612.452        | 17.900.151        |
| Contributo della Regione                         | 2.661.627         | 2.756.464         |
| Contributo della Provincia                       | 0                 | 0                 |
| Contributo ordinario del Comune                  | 12.798.365        | 9.701.887         |
| Quota apporto per manutenzione straordinaria     | 1.390.937         | 979.058           |
| Apporti c/gestione Soci Fondatori                | 2.080.909         | 2.090.635         |
| Contributi per attività decentrata e finalizzati | 138.499           | 0                 |
| Erogazioni liberali dei Soci Sostenitori         | 56.051            | 53.545            |
| Recuperi e rimborsi                              | 47.966            | 173.740           |
| Plusvalenze patrimoniali                         | 6.640             | 0                 |
| Altri ricavi e proventi                          | 354               | 1.786             |
| <b>Totale</b>                                    | <b>36.793.800</b> | <b>33.657.265</b> |

La variazione più rilevante è riferita all'incremento della quota destinata alla gestione dal C.d.A. dell'apporto della Città di Torino, anche tenuto conto delle citate manifestazioni organizzate in collaborazione con la Città stessa.

## **B) COSTI DELLA PRODUZIONE**

### **B.6.) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci**

La voce è essenzialmente composta dal costo per acquisto di materiali per produzione artistica per € 333.758, acquisti di materiali di consumo per € 258.035 e per acquisto di beni strumentali di valore inferiore al controvalore in Euro di un milione di lire, per € 20.810.

### **B.7.) Per servizi**

| <b>Descrizione</b>                                  | <b>2004</b>       | <b>2003</b>       |
|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Servizi per acquisti (trasporti e facchinaggi, etc) | 292.610           | 337.250           |
| Servizi industriali                                 | 2.160.154         | 2.135.737         |
| Servizi commerciali                                 | 890.729           | 673.909           |
| Servizi amministrativi                              | 770.422           | 914.273           |
| Costi per artisti                                   | 10.207.418        | 6.564.186         |
| Servizi per produzione artistica                    | 2.110.476         | 3.936.500         |
| Costi per collaboratori con incarico professionale  | 601.146           | 551.031           |
| <b>Totale</b>                                       | <b>17.032.956</b> | <b>15.112.886</b> |

Le variazioni più rilevanti sono riferite a: minori costi per i servizi industriali derivanti dal contenimento del consumo di gas metano, minori costi per la manutenzione della struttura; alla diversa classificazione rispetto l'anno precedente delle Compagnie Ospiti e delle Comparse, dalla voce Servizi per la produzione artistica alla voce Costi per artisti.

In particolare risultano notevolmente in aumento le spese per le compagnie ospiti.

#### B.8.) Per godimento di beni di terzi

| <b>Descrizione</b>                 | <b>2004</b>      | <b>2003</b>      |
|------------------------------------|------------------|------------------|
| Noleggio attrezzature tecniche     | 186.715          | 529.154          |
| Noleggio luci e fonica             | 467.375          | 0                |
| Noleggio materiale teatrale        | 826.008          | 559.420          |
| Affitto teatri e altri locali      | 536.356          | 375.874          |
| Diritti d'autore e altre royalties | 397.084          | 424.248          |
| Altri noleggi                      | 0                | 1.300            |
| <b>Totale</b>                      | <b>2.413.539</b> | <b>1.889.996</b> |

Si rileva la specifica iscrizione dei costi per Noleggio luci e fonica in precedenza imputati insieme al noleggio di altre attrezzature tecniche.

L'incremento deriva principalmente da un maggior ricorso al noleggio di allestimenti per lo svolgimento delle attività del teatro e dall'aumento dei noleggi di altre strutture per l'attività esterna al Teatro Regio.

#### B.9.) Per il personale

| <b>Descrizione</b>           | <b>2004</b>       | <b>2003</b>       |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
| Salari e stipendi            | 14.562.173        | 14.117.369        |
| Oneri sociali                | 4.195.904         | 3.791.601         |
| Trattamento di fine rapporto | 840.707           | 855.345           |
| Altri costi                  | 2.982             | 3.507             |
| <b>Totale</b>                | <b>19.601.766</b> | <b>18.767.822</b> |

Si rileva una maggior incidenza media dei contributi di oltre il 2% rispetto l'anno precedente dovuta ad nuove normative e un contenuto aumento degli stipendi totali.