

Proventi finanziari

	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
Abbuoni e sconti attivi	-	-	-
Utili su cambi	-	24	- 24
Interessi attivi su c/c bancari	220	2.362	- 2.142
Interessi attivi su crediti diversi	-	-	-
Totale	220	2.386	- 2.166
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
Totale	220	2.386	- 2.166

Interessi ed oneri finanziari

	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
Interessi passivi verso banche	585.524	318.607	+ 266.917
Interessi passivi su debiti diversi	2.035	2.886	- 851
Totale	587.559	321.493	+ 266.066
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
Totale	587.559	321.493	+ 266.066

L'aumento dell'esposizione debitoria verso le banche ha di conseguenza aumentato l'onere per interessi passivi malgrado l'intervento della Regione attuato con L.R. 3/2002.

E) Proventi ed oneri straordinari

	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
Proventi ed oneri straordinari	- 2.064	-	- 2.064
Totale	- 2.064	-	- 2.064

	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
Proventi			
Sopravvenienze attive straordinarie	-	-	-
Totale proventi	-	-	-
Oneri			
Sopravvenienza passive	-	-	-
Sopravvenienza passive non deducibili	2.064	-	+ 2.064
Totale oneri	2.064	-	+ 2.064
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
Totale netto	- 2.064	-	- 2.064

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
Imposte sul reddito	71.829	32.904	+ 38.925
Totale	71.829	32.904	+ 38.925

	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
Imposte correnti:			
Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)	71.829	32.904	+ 38.925
Totale	71.829	32.904	+ 38.925

Il calcolo dell'IRAP è stato effettuato sulla base delle norme in materia e dei chiarimenti intervenuti sulla non imponibilità del contributo statale a fronte di spese del personale.

Raffronti tra i piano di previsione e i dati consuntivi

Il bilancio consuntivo d'esercizio 2004 presenta i seguenti scostamenti dal piano di previsione triennale:

Ricavi

Contributi	Consuntivo	Previsione	Variazioni
Contributo ordinario dello Stato	16.475.712	17.191.000	- 715.288
Contributo straordinario dello Stato	177.467	341.700	- 164.233
Contributo dello Stato per attività all'estero	-	-	-
Contributo della Regione Friuli-Venezia Giulia	2.375.000	2.364.000	+ 11.000
Contributo del Comune di Trieste	796.100	775.000	+ 21.100
Contributo della Provincia di Trieste	25.121	12.000	+ 13.121
Contributo del Commissariato del Governo	175.000	-	+ 175.000
Contributi da privati	1.122.218	1.800.000	- 677.782
Altri contributi in conto esercizio	69.950	200.000	- 130.050
Totale	21.216.568	22.683.700	- 1.467.132

Ricavi da vendite e prestazioni	Consuntivo	Previsione	Variazioni
Vendita biglietti e abbonamenti	2.939.161	3.010.000	- 70.839
Proventi servizio bar e guardaroba	13.914	26.900	- 12.986
Vendita programmi di sala e merchandising	63.004	80.000	- 16.996
Altre entrate	329.528	224.000	+ 105.528
Totale	3.345.607	3.340.900	+ 4.707

Altri ricavi	Consuntivo	Previsione	Variazioni
Noleggio scene	30.000	9.000	+ 21.000
Noleggio sale/ Recupero e rimborsi	290.506	130.000	+ 160.506
Sopravvenienze attive	128.346	-	+ 128.346
Interessi attivi	220	-	+ 220
Proventi diversi	61.987	75.000	- 13.013
Totale	511.059	214.000	+ 297.059

Totale ricavi	25.073.234	26.238.600	- 1.165.366
----------------------	-------------------	-------------------	--------------------

Costi

Costi	Consuntivo	Previsione	Variazioni
Acquisti materie prime e materiali di consumo	345.071	442.500	- 97.429
Servizi	1.906.022	1.650.600	+ 255.422
Affitti e leasing	76.377	120.000	- 43.623
Spese per pubblicità	170.778	155.000	+ 15.778
Programmi di sala	105.127	105.000	+ 127
Noleggi materiale teatrale	522.376	665.000	- 142.624
Artisti scritturati	5.263.614	5.052.000	+ 211.614
Compensi per scritture professionali	304.622	309.500	- 4.878
Diritti d'autore	152.720	154.000	- 1.280
Spese per trasporti	156.023	25.000	+ 131.023
Spese per il personale dipendente	12.215.751	12.686.000	- 470.249
Oneri sociali	3.959.982	3.879.000	+ 80.982
Trattamento di fine rapporto	767.938	800.000	- 32.062
Altri costi per il personale dipendente	180.831	205.000	- 24.169
Ammortamenti	116.759	140.900	- 24.141
Imposte diverse	5.059	18.100	- 13.041
Compensi ad amministratori, sindaci e revisori	100.707	159.000	- 58.293
Oneri diversi di gestione	91.531	-	+ 91.531
Interessi passivi	587.559	250.000	+ 337.559
IRAP	71.829	125.000	- 53.171
Totale	27.100.676	26.941.600	+ 159.076
Totale costi	27.100.676	26.941.600	+ 159.076

Totali	Consuntivo	Previsione	Variazioni
Ricavi	25.073.234	26.238.600	- 1.165.366
Costi	27.100.676	26.941.600	+ 159.076
Differenze	- 2.027.442	- 703.000	- 1.324.442
Contributi in conto capitale	520.000	703.000	+ 183.000
Totale	- 1.507.442	-	- 1.507.442

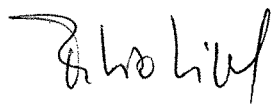
Altre informazioni

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa e della relazione del Sovrintendente sull'attività svolta, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

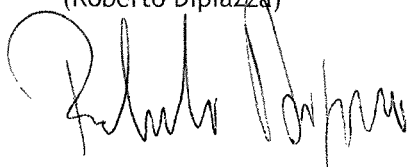
Si propone di riportare a nuovo la perdita dell'esercizio e l'utilizzo delle riserve per il riassorbimento parziale del disavanzo patrimoniale.

I prospetti che illustrano l'attività artistica e dettagliate indicazioni sulle produzioni, gli incassi, la presenza degli spettatori, sono conservate agli atti.

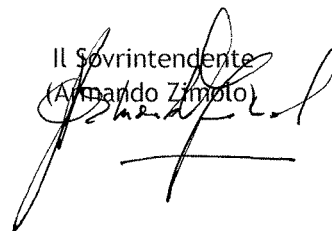
Il Resp. dei Servizi Amm.vi
(Fulvio Lizzul)



Il Presidente
(Roberto Dipiazza)



Il Sovrintendente
(Armando Zimolo)



RELAZIONE ART. 17 DECRETO LEGISLATIVO 367/96 ANNO 2004

In relazione agli adempimenti previsti ai sensi dell'art. 17 del Decreto Legislativo N.367/96 ed agli impegni in merito assunti in sede di stesura del bilancio preventivo 2004, si precisa quanto segue:

Lettera a): Inserimento nei programmi annuali di attività artistica di opere di compositori nazionali

Nell'2004 sono stati inseriti n. 5 titoli di compositori nazionali:

"Il Pigmalione"	di Gaetano Donizetti
"Il Barbiere di Siviglia"	di Gioacchino Rossini
"Falstaff"	di Giuseppe Verdi
"I Cavalieri di Ekebù"	di Riccardo Zandonai
"Rita"	di Gaetano Donizetti

Le recite di opere di autore italiano sono state complessivamente 40.

Lettera b): Incentivi per promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori

Ormai da anni il Teatro riserva ai giovani fino a 26 anni di età la "Carta Giovani", che consente di sottoscrivere abbonamenti alla Stagione Lirica a prezzi scontati: analogo trattamento viene praticato sul costo dei biglietti per singoli spettacoli.

Per le Stagioni Sinfoniche è consentito ai giovani accedere ai concerti rispettivamente al costo di € 4,00, concerti serali, e di € 3,00, concerti pomeridiani, per tutti gli ordini di posti; il prezzo di vendita di € 16,00 dell'abbonamento a 6 concerti per le Stagioni Sinfoniche del 2004.

Ai lavoratori organizzati in gruppi aziendali, viene riconosciuto uno sconto del 10% sugli abbonamenti alle stagioni Liriche e Sinfoniche e sui biglietti per i singoli spettacoli.

Particolari condizioni di abbonamento e di accesso ai singoli spettacoli vengono inoltre praticate a Pordenone, Comune della Regione dove tradizionalmente vengono replicati tutti i concerti delle Stagioni Sinfoniche.

Per la Stagione Lirica 2004/05 è stata nuovamente attivata la formula d'abbonamento denominata "Opera in famiglia", riservata ad un adulto accompagnatore e ad un massimo di due giovani under 14 che hanno accesso gratuito allo spettacolo. L'abbonamento consente di assistere a 4 spettacoli al prezzo di € 40,00.

Il prezzo simbolico di € 3,00 viene praticato per tutte le prove generali degli spettacoli, riservate a studenti e lavoratori.

Lettera c): Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore

Per il 2004 il Teatro Verdi ha programmato coproduzioni di allestimenti con i seguenti Teatri:

- Fondazione Maggio Musicale Fiorentino per le opere “Il Pigmalione” di G. Donizetti e “La Canterina” di J. Haydn
- Opéra di Montpellier e Den Norsk Opera di Oslo per l’opera “Alcina” di G.F. Haendel
- Fondazione Teatro Massimo Bellini di Catania per l’opera “I Cavalieri di Ekebù” di R. Zandonai.

Lettera d): Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari

La Fondazione ha eseguito l’opera “Il canto del Cigno” di Giampaolo Coral a Cividale nell’ambito del “Mittelfest”.

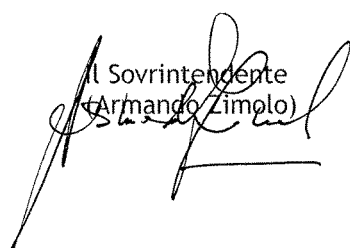
INFORMAZIONI RICHIESTE DALL’ARTICOLO 2428 DEL CODICE CIVILE

Il bilancio 2004 non contiene costi per attività di ricerca e sviluppo. La Fondazione non detiene, direttamente o indirettamente, partecipazioni in imprese controllate o collegate.

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALLA FONDAZIONE

ANNO 2004: ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede ed in decentramento)		Recite
LIRICA		
a) Lirica oltre 100 elementi		76
b) Lirica fino a 100 elementi		28
c) Lirica in decentramento c/to terzi		0
BALLETTO		
d) Balletti con orchestra		9
e) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione		8
f) Balletti con base registrata		0
g) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione		0
CONCERTI		
h) Concerti Sinfonico Corali		3
i) Concerti Sinfonici		22
l) Concerti da Camera con almeno 12 elementi		10
m) Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi		0
n) Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		0
o) SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI		0

Il Sovrintendente
(Armando Zimolo)



ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE
(e altre attività eseguite presso il Teatro Verdi e la Sala Tripcovich)

NR. REC. SPETTACOLI

1 1 CONCERTO PER IL NUOVO ANNO

Organizzatore: Civica Orchestra di Fiati "G.Verdi".

Complesso: Civica Orchestra di Fiati "G.Verdi"

01/01/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

CICLO CONCERTI APERITIVO

2 1 GRUPPO PERCUSSIONI TRIESTE DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE TARTINI" DI TRIESTE

Musiche di: Terry Riley, Akira Nishimura, John Beck, Edgar Varèse, Bobby Christian, Saul Cosentino, Ney Rosaura, Vic Firth.

Direttore: Fabian Pérez Tedesco

Complesso: Gruppo Percussioni Trieste del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

11/01/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

3 1 PROLUZIONE ALL'OPERA: HAMLET

Prolusore: Aldo Nicastro

18/01/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004

4 9 HAMLET

*Tragedia lirica in cinque atti da William Shakespeare**Musica di Ambroise Thomas**Allestimento del Théâtre du Capitole di Toulouse*

Direttore: Jean-Yves Ossonce

Regia: Nicolas Joel. Scene: Ezio Frigerio. Costumi: Franca Squarciaripino. Maestro del Coro: Emanuela Di Pietro. Luci: Vinicio Cheli.

Compagnia: Laura Claycomb, Jean-Francois Lapointe, Alain Vernes, Marc Lahor, Nadine Denize, Andrea Silvestrelli, Giuliano Pelizon, Manrico Signorini, Davide Cicchetti.

Orchestra, coro e tecnici della Fondazione.

18-20-23-25-27-29/01, 01-04-07/2/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

CICLO CONCERTI APERITIVO

5 1 **MUSICA FRANCESE**

Musiche di: Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Jean Rivier, Roger Desormiere, Arthur Honegger

Direttore: Fabrizio Ficiur

Complesso: Camerata Strumentale del Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

25/01/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004

6 7 **PIGMALIONE**

Scena drammatica in un atto

Musica di Gaetano Donizetti

LA CANTERINA

Intermezzo in musica in due atti su libretto di autore ignoto

Musica di Joseph Haydn

Nuovo allestimento del Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste in coproduzione con il Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: Daniele Belardinelli

Regia e costumi: Franco Gervasio. Scene: Pierpaolo Bisleri.

Compagnia: Assieme vocale del Teatro Verdi

Orchestra, corpo di ballo e tecnici della Fondazione

28-30-31/01/2004

TRIESTE - Sala Tripovich

03/02/2004

PORDENONE - Auditorium Concordia

05/02/2004

GORIZIA - Auditorium Bratuz

06/02/2004

PALMANOVA - Teatro Gustavo da Modena

02/03/2004

LUBIANA- Cankarjev Dom

CICLO MEZZOGIORNO CON...

7 1 **MEZZOGIORNO CON...MARC LAHO E JEAN FRANÇOIS LAPOINTE**

Musiche di: Henri Duparc, Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Jules Massenet, Louis Varney, Robert Planquette, Georges Bizet

Solisti: Marc Laho, Jean Francois Lapointe

Pianista: Roberta Torzullo

05/02/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

CICLO CONCERTI APERITIVO

8 1 INTORNO AGLI ARCHI*Musiche di: Paul Hindemith, Giuseppe Tartini, Wolfgang Amadeus Mozart*

Direttore: Maurizio Zanini

Solisti: Benjamin Bernstein (viola), Tullio Zorzet (violoncello), Emmanuele Baldini (violino)

Orchestra della Fondazione

08/02/2004**TRIESTE - Sala Tripcovich**

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004

9 10 PIERINO E IL LUPO*Favola sinfonica per bambini op. 67**Musica di Sergej Prokofiev**Nuovo Allestimento del Teatro Verdi in collaborazione con la Facoltà di Scienze e Tecnologie Multimediali dell'Università di Udine*

Direttore: Fabrizio Ficiur

Regia: Giulio Ciabatti. Costumi: Silvia Califano. Luci: Roberto Zanellato.

Orchestra, corpo di ballo e tecnici della Fondazione

14-15-17-18/02/2004**TRIESTE - Sala Tripcovich****19/02/2004****GORIZIA - Kulturni Center Lojze Bratuz****20/02/2004****CODROIPO - Teatro Comunale****21/02/2004****PALMANOVA - Teatro Gustavo da Modena****25-26/02/2004****PORDENONE - Auditorium Concordia****27/02/2004****PIRANO (Slovenia) - Teatro Tartini****10 1 PROLUZIONE ALL'OPERA: IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Prolusore: Andrea Merli

22/02/2004**TRIESTE - Teatro Verdi**

- STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004
- 11 10 IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
Dramma comico in due atti, su libretto di Cesare Sterbini
Musica di Gioachino Rossini.
Allestimento del Festival de Musique de Strasbourg in collaborazione con la Fondazione e L'Opéra Comique di Parigi
- Direttore: Daniel Oren
Regia: Jérôme Savary. Scene: Serge Marzloff. Costumi: Jacques Schmidt, Emmanuel Peduzzi. Maestro del coro: Emanuela Di Pietro.
Compagnia: Antonino Stragusa/Juan José Lopera, Jennifer Larmore/Larissa Schmidt, Leo Nucci/Boris Statsenko, John Del Carlo/Enzo Capuano, Deyan Vatchkov, Angelo Nardinocchi, Giuliano Pelizon.
Orchestra, coro e tecnici della Fondazione
- 22-24-25-26-27-28-29/02, 03-05-07/03/2004 TRIESTE - Teatro Verdi**
- CICLO CONCERTI APERITIVO:
- 12 1 CONCERTO STRAORDINARIO "BUON COMPLEANNO ROSSINI!"**
Musiche di Gioachino Rossini
- Direttore: Fabrizio Ficiur
Attore: Angelo Mammetti
Complesso: Camerata Strumentale Italiana
- 29/02/2004 TRIESTE - Teatro Verdi**
- 13 1 CONCERTO DEL SAINT ANDREW'S CONCERT CHOIR**
Organizzatore: Associazione Artecultura
Complesso: Saint Andrew's Concert Choir di Middletown (Delaware, USA)
- 29/02/2004 TRIESTE - Sala Tripovich**
- 14 2 XV EDIZIONE DEL PALIO TEATRO-SCUOLA**
Organizzatore: Teatro degli Asinelli
- 02-03/03/2004 TRIESTE - Sala Tripovich**

- | | | | |
|----|---|--|----------------------------------|
| 15 | 2 | A CHRISTMAS CAROL
Organizzatore: Palchetto Stage | |
| | | 04/03/2004 | TRIESTE - Sala Tripcovich |
| | | STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004 | |
| 16 | 9 | EL SOMBRERO DE TRES PICOS (IL CAPPELLO A TRE PUNTE)
<i>Balletto in due scene</i>
<i>Musica di Manuel de Falla</i>
BODA FLAMENCA (NOZZE FLAMENCHE)
<i>Musiche originali di Diego Franco</i> | |
| | | Direttore: Juanjo Mena
Coreografia: Antonio Márquez
Compagnia: Compañía Antonio Márquez
Orchestra e tecnici della Fondazione | |
| | | 12-13-14-16-17-18-19-20-21/03/2004 | TRIESTE - Teatro Verdi |
| | | CICLO CONCERTI APERITIVO | |
| 17 | 1 | ENSEMBLE LA MAGNIFICA COMUNITÀ
<i>Musiche di: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach</i>
Complesso: Ensemble "La Magnifica Comunità" | |
| | | 14/03/2004 | TRIESTE - Teatro Verdi |
| 18 | 1 | L'ISOLA CHE NON C'E'
Organizzatore: Polisportiva Muggia '90 | |
| | | 20/03/2004 | TRIESTE - Sala Tripcovich |
| 19 | 1 | ASSEMBLEA PUBBLICA - TRIESTEXPO 2008
Organizzatore: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trieste | |
| | | 22/03/2004 | TRIESTE - Teatro Verdi |

20 1 CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE CONCERTI STRAORDINARI

23/03/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

21 1 PROLUSIONE ALL'OPERA: FALSTAFF

Prolusore: Sergio Sablich

28/03/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

22 2 LA MALIARDA BURLONA

Organizzatore: Biline

Complesso: Compagnia Teatrale "Il Carro di Tespi"

29/03/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

23 1 CONCERTO SINFONICO STRAORDINARIO - ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA*Musiche di: Johannes Brahms, Hector Berlioz*

Direttore: Zubin Mehta

Complesso: Israel Philharmonic Orchestra

31/03/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

CICLO CONCERTI APERITIVO

24 1 CONCERTO DEL TRIO D'ARCHI DEL TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"*Musiche di: Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart*

Pianista: Lorenzo Baldini

Complesso: Trio D'Archi del Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

04/04/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004

25 9 FALSTAFF

Commedia lirica in tre atti su libretto di Arrigo Boito

Musica di Giuseppe Verdi

Nuovo allestimento del Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste

Direttore: José Collado

Regia: Antonio Calenda. Scene e costumi: Gian Maurizio Fercioni. Luci: Claudio Schmid

Compagnia: Alberto Rinaldi, Enrico Marrucci / Davide Damiani, Svetla Vassileva, Raquel Lojendio, Elisabetta Fiorillo, Paola Gardina, Antonis Koroneos, Ricardo Cassinelli, Davide Cicchetti, Manrico Signorini

Orchestra, coro e tecnici della Fondazione.

01-03-10-16-18-20-22-24-27/04/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

26 1 SI... SI... TRIESTE

Organizzatore: Lions Club Trieste San Giusto

06/04/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

27 1 PROIEZIONE VIDEO "LA MAGIA DEI SUONI - CLAUDIO ABBADO"

07/04/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

28 1 CONCERTO SINFONICO STRAORDINARIO - GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

Musica di: Gustav Mahler

Direttore: Claudio Abbado

Complesso: Gustav Mahler Jugendorchester

12/03/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

29 1 CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELLE SCUOLE MUSICALI DEL LITORALE

Organizzatore: Glasbena Matica

16/04/2004

TRIESTE - Sala Tripcovich

CICLO CONCERTI APERITIVO

30 1 CONCERTO DEGLI OTTONI DEL TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"

Musiche di: Johann Sebastian Bach, Adriano Banchieri, Ludwig van Beethoven, Antonin Dvorak, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Hoagy Carmichael, Thelonious Monk, Chris Hazell, Andrew Lloyd Webber, autori vari

Complesso: Gli Ottoni del Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste

18/04/2004

TRIESTE - Sala Tripovich

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2003-2004

31 6 ALCINA

Dramma per musica in tre atti su libretto anonimo

Musica di Georg Friedrich Händel

Nuovo allestimento del Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste in coproduzione con l'Opéra National de Montpellier e Den Norsk Opera di Oslo

Direttore: Filippo Maria Bressan

Regia e scene: Marco Arturo Marelli. Costumi: Marco Arturo Marelli e Andréas Kenellopoulos. Luci: Robert Cramer

Compagnia: Elzbieta Szmytka, Patricia Bardon, Raquel Lojendio, Ewa Wolak, Mirko Guadagnini, Gregory Reinhart, Marina de Liso

Orchestra, coro e tecnici della Fondazione

15-17-21-23-28-30/04/2004

TRIESTE - Teatro Verdi

CICLO MEZZOGIORNO CON...

32 1 MEZZOGIORNO CON...SVETLA VASSILEVA E RICARDO CASSINELLI

Musiche di: Dobri Hristov, Franz Liszt, Alberto Ginastera, Fernando J. Obradors, Giacomo Puccini, Carlos Guastavino

Solisti: Svetla Vassileva, Ricardo Cassinelli

Pianista: Nataša Kerševan

23/04/2004

TRIESTE - Sala Tripovich

33 1 CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE - PREMIATISSIMI 2004

Organizzatore: Associazione Chamber Music

18/04/2004

TRIESTE - Teatro Verdi, Sala Stampa