

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Verbale n° 05/2005

Il giorno 30 maggio 2005 alle ore 12,00 si é riunito presso gli uffici del Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Collegio dei Revisori nelle persone di:

Dr. Giancarlo Giordano – Presidente

Rag. Adriano Olivetti – componente

Rag. Paolo Vigo - componente

al fine di redigere la relazione al Bilancio d'esercizio 2004 ai sensi dell'art. 33 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e con riferimento all'art. 2423 del Codice Civile.

Il Collegio, nell'osservare preliminarmente che:

- la perdita dell'esercizio 2004 di € 3.872.367,43 va a sommarsi alla residua perdita al 31 dicembre 2003 ed ammontante a € 1.851.704,18;
- lo scoperto di tesoreria al 31/12/2004, ammontante a € 8.715.151,42 risulta più elevato rispetto allo stesso dato riferito al 31/12/2003 – pari ad € 6.213.074,37 -: ciò, ancorché dovuto a ritardi nell'incasso di contributi di Amministrazioni pubbliche (2,1 milioni di Euro) e di Soci privati (3,2 milioni di Euro), al rimborso di crediti IVA e IRAP (3,5 milioni di Euro) e, in misura rilevante per l'accumularsi di perdite di esercizio, comporta un costante onere per la corresponsione di interessi passivi;
- la situazione debitoria nei confronti dei fornitori risulta aumentata e passata da 4,6 a 5,8 milioni di Euro
- permane un forte squilibrio tra il totale dei ricavi ed il totale dei costi;
- è stato utilizzato il fondo svalutazione crediti, a suo tempo costituito a copertura delle stesse poste, per un importo complessivo di Euro 202.099,91 a fronte della cancellazione di n° 3 crediti per i quali risultano inutilmente esperite le azioni di recupero; detta cancellazione deve trovare il parere favorevole del Consiglio di Amministrazione;

rilascia la seguente relazione:

**Relazione del Collegio dei Revisori ai sensi dell'art. 33 del vigente Statuto della
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia al bilancio 2004**

Il bilancio d'esercizio (sottoposto a revisione e certificazione da parte della Società Pricewaterhousecooper S.p.A.) chiuso al 31 dicembre 2004, predisposto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 31 del vigente Statuto e da questi rimesso al Consiglio di Amministrazione della Fondazione, per l'approvazione, nella seduta del 31/5/2005, ai sensi dell'art. 34 dello Statuto medesimo, evidenzia una perdita di esercizio di € 3.872.367,43 e si riassume nei seguenti dati:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

- attivo	<u>70.955.349,98</u>
- passivo	30.488.937,15
- capitale sociale e riserve	44.338.780,3
- perdita d'esercizio	- 3.872.367,43
	<u>70.955.349,98</u>

CONTO ECONOMICO

- differenza tra valore e costi della produzione	- 3.212.244,57
- proventi ed oneri finanziari	- 202.253,16
- proventi ed oneri straordinari	- 337.869,70
- imposte	- 120.000,00
- perdita d'esercizio	- 3.872.367,43

Il controllo sul bilancio è stato svolto secondo le norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità sociale e che, per quanto riguarda la forma e il contenuto, esso è stato redatto secondo la vigente normativa con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa predisposta dal Sovrintendente.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale seguiti si osserva quanto segue:

a) le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999 aumentato del costo degli investimenti correnti a partire dall'anno 1999, dedotto l'ammortamento;

- b) gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- c) le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dal diritto d'uso degli immobili. L'importo iscritto in bilancio è pari a quello determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999. Il valore del diritto d'uso dal contenuto patrimoniale figurativo e non sostanziale, trova correlazione nel patrimonio netto con una riserva indisponibile di pari valore che evidenzia l'inutilizzabilità di detta riserva al fine di coperture di eventuali perdite future;
- d) i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo ovvero al netto del fondo svalutazione crediti;
- e) il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- f) i ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;
- g) non si sono verificati casi eccezionali che abbiano imposto di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice Civile.

In conclusione il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2004.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

La seduta ha termine alle ore 13,30.

Il presente verbale dovrà essere trasmesso alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - a norma dell'art. 5 della legge 21/3/1958, n° 259 entro quindici giorni dalla stesura nonché al Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo e al Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 367/1996.

Letto, confermato e sottoscritto

Dr. Giancarlo Giordano – Presidente

Rag. Adriano Olivetti - Componente

Rag. Paolo Vigo - Componente

Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Teatro La Fenice
Venezia

Verona, 30 maggio 2005

**Oggetto: Revisione del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro La
Fenice al 31 dicembre 2004**

Egregi Signori,

con riferimento all'argomento di cui all'oggetto, Vi inviamo la presente lettera con lo scopo esclusivo di informare il Consiglio di Amministrazione dei fatti che possano preliminarmente avere un effetto sul nostro giudizio professionale. Essa pertanto non costituisce una espressione di giudizio nè ci può vincolare nel nostro giudizio finale che emerteremo nella relazione di revisione contabile nei tempi previsti.

Vi informiamo che le nostre verifiche sul progetto di bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro La Fenice sono state sostanzialmente completate; ad oggi risultano da effettuare le seguenti procedure di revisione:

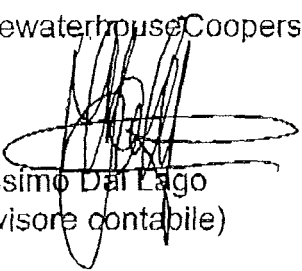
- ottenimento del bilancio civilistico approvato dal Consiglio di Amministrazione;
- ottenimento della lettera di attestazione.

Il progetto di bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2004, così come sottopostoci dalla Direzione Amministrativa, evidenzia i seguenti dati di sintesi (valori in migliaia di Euro):

	Bilancio di esercizio
Totale attivo	70.955
Patrimonio netto	40.466
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.319
Perdita dell'esercizio	3.872

Vi possiamo tuttavia confermare che, sulla base delle verifiche svolte e subordinatamente all'esito delle procedure ancora da finalizzare, il progetto di bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2004, predisposto per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione è stato redatto secondo corretti principi contabili e che non ravvisiamo impedimenti al rilascio della relativa relazione di revisione. Prevediamo pertanto, se dalle procedure di revisione sopra menzionate non dovessero emergere eccezioni, di emettere la relazione di certificazione senza alcuna eccezione.

PricewaterhouseCoopers SpA



Massimo Dal Lago
(Revisore contabile)

BILANCIO D'ESERCIZIO

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.L.vo n° 367 del 29 giugno 1996 all'art. 16, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Nell'allegato bilancio sono stati indicati, a titolo informativo, gli importi delle corrispondenti voci del bilancio dell'esercizio 2003.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31/12/2004, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, la cui destinazione a "Patrimonio Netto" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato.

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, ad eccezione del "Diritto d'uso illimitato degli Immobili", - compreso nella voce "altre" - iscritto al valore di conferimento, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" concesso dal Comune di Venezia riflette il valore stabilito dalla apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di Patrimonio netto, denominata "Riserva indisponibile", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Immobilizzazioni materiali

Le "Immobilizzazioni materiali" in essere alla data del 31 dicembre 1998 sono iscritte al valore stabilito dalla apposita perizia resa dai periti ai sensi dell'art. 2 del D.L.vo n° 134 del 23 aprile 1998.

Le immobilizzazioni acquisite nel corso degli anni dal 1999 al 2004 sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le "Immobilizzazioni materiali", ad accezione dei beni dell'Archivio storico sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base delle aliquote di cui al D.M. 31 dicembre 1988 - Gruppo XX -. Per i beni acquisiti a tutto il 31/12/1998 l'ammortamento viene effettuato (ai fini fiscali) limitatamente al 50% del valore e ciò, stante l'atipicità della situazione, con riferimento al D.P.R. 23 dicembre 1974, n° 689.

Il residuo 50% del valore viene comunque conteggiato (ai fini civilistici) in diminuzione dei relativi cespiti.

I beni dell'Archivio storico, compresi nella voce "altri beni", riflettono il valore determinato dalla stima dei periti. Tale voce è costituita da documenti, bozzetti, figurini, materiale storico diverso che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

Tutti i beni sono ammortizzati con i principi e le aliquote di cui al citato D.M. 31/12/98 considerate rappresentative della vita utile dei beni.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

Contabilizzazione dei contributi

Gli importi dei contributi sono imputati tra i ricavi del conto economico se considerati contributi alla gestione; qualora i contributi siano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati al conto economico "pro-rata temporis" con correlata iscrizione fra i crediti e i risconti passivi dello Stato Patrimoniale.

Sono accreditati al "Patrimonio della Fondazione" i contributi destinati alla partecipazione dei soggetti pubblici e privati che hanno contribuito alla trasformazione dell'ente pubblico in soggetto privato.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione.

Il credito verso I.N.A. Assitalia a fronte della polizza collettiva del "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" e compreso nella voce "crediti verso altri – immobilizzazioni finanziarie", riflette l'importo versato alla data del bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce "Proventi finanziari".

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti al patrimonio da parte dei Fondatori sono compresi nella voce "capitale".

Fondi per rischi ed oneri

La voce "altri" comprende fondi stanziati per coprire perdite, passività, impegni ed obbligazioni di qualsiasi natura, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Trattamento di quiescenza

Si tratta di un fondo pensione costituito in aggiunta al trattamento previdenziale di legge per il personale dipendente.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i "Contributi ricevuti dagli Enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita ed i "Ricavi derivanti dalla vendita degli abbonamenti", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.L. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata all'IRAP.

Non vi sono differenze temporali tra attività e passività di bilancio e quelle fiscali, che abbiano determinato imposte differite da contabilizzare.

Altre informazioni

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in migliaia di Euro.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Tale voce comprende i contributi in conto capitale disposti dai soci ma non ancora erogati; non esistono al 31 dicembre 2004 crediti di tale natura.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

La voce "*Altre*" include il diritto d'uso illimitato sia degli immobili dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, sia in altri immobili di proprietà o in uso del Comune di Venezia, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art. 17, comma II° del D.L. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31 dicembre 2004 è pari a quello determinato dalla stima dei periti e riflette la valutazione del diritto d'uso dei seguenti immobili:

teatro la Fenice	31.297
teatro Malibran	10.691
magazzino Porto Marghera	2.737
laboratori Giudecca	145
	<u>44.870</u>

Per quanto concerne il valore attribuito al diritto d'uso del Teatro La Fenice, si evidenzia che lo stesso fa riferimento all'uso del Teatro – riaperto nel dicembre 2003 – dopo la ricostruzione conseguente il disastroso incendio del 1996.

Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio per ciascun cespite:

cespite	valore al 1-01- 2004	acquisizioni 2004	ammortamento 2004	valore al 31-12- 2004
Allestimenti scenici - (15,5%)	2.283	1.922	714	3.491
Archivio musicale - (15,5%)	75	0	17	58
Archivio storico - bozzetti	90	0	0	90
Archivio storico - documenti e altro materiale	3.893	40	0	3.933
Archivio storico - figurini	21	0	0	21
Archivio storico - materiale storico diverso	2.350	0	0	2.350
Beni mobili - apparecchiature tecniche - (19%)	358	229	151	436
Beni mobili - attrezzature - (15,5%)	177	66	63	180
Beni mobili - attrezzeria e modelli di scena - (15,5%)	101	4	67	39
Beni mobili - macchine elettroniche per ufficio - (20%)	178	42	70	150
Beni mobili - materiale vario - (12%)	93	12	14	91
Beni mobili - mezzi di trasporto - (20%)	17	0	5	12
Beni mobili - mobili per ufficio e teatro - (12%)	165	83	71	176
Beni mobili - strumenti musicali - (15,5%)	116	42	60	99
	<u>9.917</u>	<u>2.440</u>	<u>1.231</u>	<u>11.126</u>

La voce relativa all'Archivio storico si riferisce ai beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore stimato dai periti.

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, i coefficienti di ammortamento sono stati ridotti al 50% e per quelli di importo unitario fino a 516,56 € si è provveduto al totale ammortamento.