

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Prospetto di concordanza tra l'utile risultante
dal bilancio della Holding al 31.12.2004 e la perdita
del presente bilancio consolidato****Utile esercizio 2004 risultante dal
bilancio della Holding****531.443****Variazioni da consolidamento:**

Perdita 2004 Istituto Luce S.p.A.	(618.390)	
Perdita 2004 Mediaport S.p.A. S.p.A.	(3.010.020)	
Perdita 2004 Globalmedia S.r.l.	(4.201.999)	
Perdita 2004 Cinecittà' Cinema S.r.l.	(98.966)	
Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (17,5% Holding)	73.909	
Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (7,5% Istituto Luce)	31.675	
Perdita Mediapor 2004 già recepita nel bilancio Holding	3.010.020	
Perdita Globalmedia 2004 già recepita nel bilancio Mediaport	3.946.517	
20% perdita 2004 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2004	(14.521)	
Annullamento plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Cinecittà' Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	(1.592.559)	
Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	(32.229)	
Rivalutazione altre partecipazioni di Cinecittà' Cinema	244.934	
Ammortamento 2004 avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	(1.252.622)	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(539.140)	
		(4.053.391)
<u>Perdita consolidata esercizio 2004</u>		<u>(3.521.948)</u>

Cinecittà Holding S.p.A.

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055
Capitale sociale € 75.400.000,00 – Trib Roma n. 6308/93 – C.C.I.A.A. Roma 784500
Codice Fiscale 00599760584 – P. IVA 00915871008

Relazione e Bilancio al 31/12/2005

Relazione e Bilancio consolidato al 31/12/2005



PAGINA BIANCA

INDICE

Organi sociali

Bilancio d'esercizio al 31.12.2005

Relazione sulla gestione
Prospetti di bilancio: lo Stato Patrimoniale
Prospetti di bilancio: il Conto Economico
Tavola di analisi della struttura patrimoniale
Tavola di analisi dei risultati reddituali
Tavola di rendiconto finanziario
Nota Integrativa e criteri di valutazione
Criteri di valutazione
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale ATTIVO
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale PASSIVO
Note sul contenuto del Conto Economico
Relazione del Collegio Sindacale
Relazione della società di Revisione

Bilancio consolidato al 31.12.2005

Relazione sulla gestione
Prospetti di bilancio: lo Stato Patrimoniale
Prospetti di bilancio: il Conto Economico
Tavola di analisi della struttura patrimoniale di Gruppo
Tavola di analisi dei risultati reddituali di Gruppo
Tavola di rendiconto finanziario di Gruppo
Nota Integrativa e criteri di valutazione
Criteri di consolidamento
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale ATTIVO
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale PASSIVO
Note sul contenuto del Conto Economico
Prospetto di dettaglio Patrimonio Netto
Relazione del Collegio Sindacale
Relazione della società di Revisione

PAGINA BIANCA

ORGANI DELIBERANTI E DI CONTROLLO DELLA CAPOGRUPPO CINECITTÀ HOLDING S.p.A.
--

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Carlo Fuscagni

Amministratore Delegato

Massimo Condemi

Consiglieri

Claudio Sorrentino

Francesco Ventura

Giovanni Galoppi

Guido Pugliesi

Massimiliano Converti

Roberta Lubich

Sandro Abeille

Collegio Sindacale

Presidente

Luigi Fiorentino

Sindaci effettivi

Giuseppe Ferrazza

Paolo Pace

Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo

Dott. Sergio Maria Pisana

Società di revisione

Deloitte & Touche S.p.A.

PAGINA BIANCA

Cinecittà Holding S.p.A.

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055
Capitale sociale € 75.400.000,00 – Trib Roma n. 6308/93 – C.C.I.A.A. Roma 784500
Codice Fiscale 00599760584 – P. IVA 00915871008

***Bilancio d'esercizio
al 31 dicembre 2005***



PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

nel corso del 2005 Cinecittà Holding S.p.A. ha proseguito il percorso di rinnovamento pensato nel 2003 ed avviato nel 2004. In particolare, nel corso dell'esercizio appena concluso sono state avviate tutte le attività che insieme compongono il disegno strategico ed organizzativo della società.

Nel 2005 quindi, si sono concretizzati i risultati di un lavoro attento e complesso, reso possibile anche grazie al sostegno ricevuto dall'Azionista in termini di contributi.

I ricavi di vendita, costituiti principalmente dagli affitti attivi verso la partecipata Cinecittà Studios S.p.A. per la locazione immobiliare del comprensorio e l'affitto del Ramo d'Azienda, sono sensibilmente cresciuti [+6,17%] in forza degli adeguamenti contrattualmente previsti. Nella voce ricavi di vendita sono inserite anche le royalties derivanti dalla gestione attiva della library dei diritti cinematografici di proprietà della società, effettuata dalla controllata Cinecittà Diritti S.r.l. in forza di un contratto di cessione diritti sottoscritto in data 10 febbraio 2005.

L'utilizzo dei contributi ricevuti ex L. 202/93 è aumentato passando da 11.294 mila euro a 14.627 mila euro [+29,5%] a fronte dei quali sono stati sostenuti costi complessivi per 13.698 mila euro [+41,46% rispetto al 2004] giustificati da un generale incremento delle attività e delle prestazioni di servizi richieste. In particolare, nel 2005 la società ha dato l'avvio al progetto di promozione cinematografica denominato "Italiana" che ha assorbito importanti risorse e che sarà presentato al mercato nel corso dell'anno 2006.

Il valore aggiunto, pertanto, si è assestato nel 2005 ad un valore di 6.473 mila euro segnando un incremento del + 3,72% rispetto all'esercizio 2004.

Le attività che hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso sono state molteplici ed in ogni caso coerenti con il piano strategico approvato nel 2003 e da allora perseguito. Nell'anno si è rafforzata l'attività dell'Osservatorio Italiano dell'Audiovisivo che ha pubblicato, nel mese di settembre, il "Libro Bianco del mercato cinematografico 2000-2004" raccogliendo tutti i dati esistenti sul cinema nonché sulle modalità di fruizione e di consumo. Parallelamente all'attività di ricerca, la struttura dell'Osservatorio ha supportato anche la Direzione Generale per il Cinema presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella fornitura dei dati necessari al funzionamento del *Reference System* previsto dalla nuova normativa in materia di finanziamento alla cinematografia.

Il 2005 è stato caratterizzato anche da un'importante attività di sostegno alla programmazione del cinema italiano. Si è infatti rinnovato il programma di supporto previsto dal progetto Cento Città che, nel 2005, ha sostenuto 122 sale a fronte di una programmazione fortemente orientata al sostegno della cinematografia italiana ed europea.

La promozione cinematografica è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso. Importanti manifestazioni sono state organizzate in tutto il mondo. Tra le principali si ricordano le rassegne di: Michelangelo Antonioni a Londra e a Los Angeles, Gianni Amelio a New York, Pupi Avati a New York, Massimo Troisi a Los Angeles, oltre all'organizzazione della seconda edizione del festival "Cinema Italian Style" a Los Angeles.

La promozione all'estero nel 2005 è stata supportata anche da un'intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca Estero che ha provveduto, tra l'altro, ad alimentare il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

Nel corso dell'anno è stato lanciato il magazine cartaceo Cinecittà Newspaper, pubblicato, nell'ambito delle principali manifestazioni italiane ed estere, dalla redazione del daily on line Cinecittà News, già presente all'interno del sito istituzionale www.cinecitta.com.

Rispetto alle società del gruppo, sono da segnalare alla Vostra attenzione le seguenti attività rilevanti:

- la promozione estera del cinema italiano contemporaneo è stata realizzata dalla Audiovisual Industry Promotion S.p.A. [A.I.P.], società in joint venture con Fondazione Fiera di Milano S.p.A. Rispetto alla mission della partecipata A.I.P., nel corso dell'anno si è esaurita l'attività del mercato cinematografico MIFED di Milano che determinava l'apporto strategico del socio Fondazione Fiera di Milano S.p.A.. Alla luce di quanto sopra si ritiene di dover riflettere sulla persistenza delle condizioni che nel 2003 hanno dato vita all'attività in joint venture con Fondazione Fiera di Milano.
- L'attività di esercizio cinematografico, svolta dal gruppo Mediaport S.p.A., ha proseguito il percorso di riorganizzazione e di consolidamento, unitamente ad un piano di sviluppo che ha determinato l'apertura nel dicembre scorso di un Multiplex a Ragusa.
- La produzione e la distribuzione cinematografica sono state realizzate con successo dalla controllata Istituto Luce S.p.A. che ha ottenuto importanti risultati economici e commerciali. Rispetto al proprio portafoglio di attività sono state incisivamente sviluppate anche le attività educational e di archivio.
- Il 25 gennaio 2005 è stata costituita la Cinefund SGR S.p.A., con capitale sociale interamente versato di € 1.000.000, per la gestione del fondo mobiliare chiuso di private equity per l'investimento in produzioni e coproduzioni cinematografiche italiane ed europee. In data 9 giugno 2005 il Governatore della Banca d'Italia ha autorizzato la società alla prestazione dei servizi di gestione del risparmio iscrivendola al n. 196 dell'Albo ex art. 35 T.U.F. L'attività della società è però subordinata al completamento dell'attività di raccolta, che non può prescindere dalla quota di contributo che la Vostra società dovrà versare nel corso del 2006.
- La Cinecittà Diritti S.r.l., in attesa dell'approvazione della norma che trasferirà la gestione dei diritti cinematografici dei film finanziati ex art.28 ed ex art.8, ha avviato un'attività di ricognizione e di salvaguardia dei diritti già esistenti nella library della Vostra società. Tale attività ha generato un flusso di ricavi derivanti dalle royalties dalla stessa riconosciute.
- In data 2 dicembre 2005 è stata costituita la Cinesud S.r.l., interamente controllata, per la gestione specifica di un Accordo di Programma Quadro [APQ] per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel mezzogiorno, promosso dal Ministero dell'Economia – Dipartimento Politiche di Sviluppo e Coesione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema e la Regione Siciliana.
- Il 27 settembre 2005 è stata ricevuta da Cinecittà Studios S.p.A. la comunicazione circa la volontà di non procedere alla disdetta dei contratti di locazione immobiliare ed affitto di Ramo d'Azienda, rinnovando quindi gli stessi per un ulteriore novennio. Nel rispetto del disposto di entrambi i contratti abbiamo provveduto a comunicare i termini e le modalità per l'aggiornamento di entrambi i canoni, avviando le riunioni tecniche con la Cinecittà Studios S.p.A.

Non si segnala nessuna attività rilevante rispetto alle partecipate Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione ed Italia Cinema S.r.l. in liquidazione, che si trovano entrambe nella procedura di liquidazione.

Nonostante la riorganizzazione abbia comportato degli investimenti che potranno essere ammortizzati soltanto in diversi esercizi ed i cui principali risultati sono cominciati a manifestarsi a partire da questo esercizio, è stato portato avanti un importante sforzo di contenimento dei costi e di consolidamento delle residue situazioni di sofferenza del gruppo.

Ciò nonostante, escluse le partite straordinarie e le rettifiche di valore delle partecipazioni, il 2005 ha visto una diminuzione del risultato della gestione caratteristica. A fronte infatti di un maggior utilizzo dei contributi statali rispetto al 2004 [14.627 mila euro nel 2005 contro

11.294 mila euro nel 2004], la società ha incrementato il valore aggiunto [6.473 mila euro nel 2005 contro 6.241 mila euro nel 2004], ha ridotto, mantenendolo positivo, il margine operativo lordo [2.834 mila euro contro 3.682 mila euro del 2004] ed ha fissato il risultato operativo al valore di 10 mila euro. La riduzione del M.O.L. è dipesa principalmente dall'incremento del costo del lavoro dipendente [+ 42,2%], resosi necessario per rafforzare la struttura con l'inserimento di specifiche competenze fino ad oggi assenti.

La gestione finanziaria presenta un saldo positivo di 267 mila euro, che porta l'utile di gestione ad un valore di 277 mila euro [4,2% del valore aggiunto].

A seguito delle rettifiche di valore, che incidono positivamente per 520 mila euro, il risultato prima dei proventi straordinari e delle imposte si assesta al valore di 797 mila euro [negativo per 1.652 mila euro nel 2004].

Il saldo dei proventi ed oneri straordinari pari ad euro 1.907 mila euro determina un risultato ante imposte pari a 2.704 mila euro.

L'utile di esercizio è determinato quindi in 1.054 mila euro a fronte di imposte sul reddito di esercizio pari a 1.650 mila euro.

Così come già avvenuto nel corso del 2004, anche nel 2005 è stata ribadita la tendenza ad usufruire in via prioritaria delle risorse interne e degli investimenti diretti generando un effetto di patrimonializzazione della società in quanto gran parte dei costi sono stati capitalizzati.

La società non detiene azioni proprie, mentre il valore nominale e le altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2005 sono le seguenti:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
Audiovisual Industry Promotion S.p.A.	60.000	60.000	50%
Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
Cinecittà Cinema S.r.l.	-	10.000	0,17%
Cinecittà Diritti S.r.l.	-	10.000	100%
Cinefund SGR S.p.A.	100.000	1.000.000	100%
Cinesud S.r.l.	-	10.000	100%
Cinecittà Studios S.p.A.	8.750.000	4.462.500	17,50%
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	100	51.645	50%
Italia Cinema S.r.l. in liquidazione	-	438.974	85%

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'implementazione dell'attività dell'Osservatorio nonché le attività formative sul personale dirigente e di secondo livello.

Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso per l'approvazione da parte dell'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il programma di attività per l'anno 2006 il cui ammontare complessivo risulta essere notevolmente ridotto rispetto agli importi stanziati nell'esercizio che si è appena concluso.

Alla luce di quanto sopra, è necessaria, nell'esercizio in corso, un'approfondita riflessione che abbia come obiettivo una sostanziale riduzione dei costi nonché un recupero di efficienza sulle singole attività svolte.

Coerentemente con quanto sopra, l'attuale Consiglio di Amministrazione, nominato il 19 dicembre 2005, sta predisponendo un nuovo piano strategico che sia coerente con l'Atto di indirizzo emanato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali il 23 novembre 2005 e con l'Atto di integrazione del 22 marzo 2006.

I fatti rilevanti che hanno caratterizzato i primi mesi del 2006 sono stati:

- L'acquisizione del 50% delle azioni della Audiovisual Industry Promotion dal socio Fondazione Fiera di Milano S.p.A.. L'operazione ha consentito di acquisire il controllo totale della società che si occupa di promozione del cinema contemporaneo all'estero. La ragione sociale della società è stata mutata in Filmitalia S.p.A.
- La delibera del Consiglio di Amministrazione della società di procedere alla fusione per incorporazione della Cinecittà Diritti S.r.l. finalizzata ad un risparmio di costi di gestione e alla creazione di sinergie operative ed organizzative. Nel mese di marzo del corrente anno è stato pubblicato sulla G.U. il decreto per il trasferimento della disponibilità dei diritti cinematografici dello Stato in capo a Cinecittà Holding. Si è in attesa di sottoscrivere la Convenzione con la Direzione Generale per il Cinema.
- Il 5 aprile 2006, conseguentemente ad una delibera del Consiglio di Amministrazione, è stato pubblicato un bando per la selezione di un Advisor per la valorizzazione della partecipazione di Cinecittà Holding S.p.A. nel gruppo Mediaport S.p.A..
- Il 28 aprile 2006 si è svolta l'Assemblea dei soci della Italia Cinema S.r.l. in liquidazione in cui è stato approvato il bilancio al 31/12/2005 e si è provveduto alla estinzione della società previa approvazione del piano di riparto presentato dal liquidatore alla data del 14 aprile del 2006.

Nel corso dei primi mesi dell'anno si sono intensificati gli incontri con il top management della Cinecittà Studios S.p.A. finalizzati alla ridefinizione dei canoni di locazione immobiliare ed affitto di Ramo d'Azienda, unitamente ad una generale revisione di tutte le partite sospese nel rapporto tra la Vostra società e la partecipata.

La revisione dei canoni consentirà, a partire dal momento del rinnovo dei contratti, di poter contare su un maggiore flusso di ricavi.

Infine, per Vostra opportuna conoscenza, Vi informiamo che la Società ha predisposto il documento programmatico per la sicurezza ed ha avviato l'adeguamento alla normativa prevista dal D. Lgs. 231/2001.

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre il bilancio dell'esercizio alla Vostra approvazione - bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Deloitte & Touche S.p.A."-, Vi proponiamo di destinare l'utile di bilancio pari a € 1.054.392 per il 5% a riserva legale corrispondente a € 52.720 e per il residuo 95%, corrispondente a € 1.001.672, al ripianamento parziale delle perdite degli esercizi precedenti iscritte in bilancio.

Roma, 29 maggio 2006

Il Consiglio di Amministrazione

PROSPETTI DI BILANCIO: LO STATO PATRIMONIALE**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2005		31/12/2004	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		=		=
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		0	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	1.270.154		846.996	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	43.800		33.500	
4.- Concessioni, licenze e marchi	30.992		39.202	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		0	
6.- Altre immobilizzazioni	27.881	1.372.827	42.157	961.855
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	17.317.466		17.277.765	
3.- Altri beni	731.962	34.540.046	456.357	34.224.740
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	36.644.888		30.682.990	
b) Società collegate	4.578.998	41.223.886	4.578.998	35.261.988
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	0		0	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
b) In sofferenza	6.522		146.584	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
c) Verso altri	7.612		7.612	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)	14.134	(=)	154.196
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		77.150.893		70.602.779
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE				
3.- Lavori in corso su ordinazione		0		85
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti	987.882		778.442	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
2.- Verso Società controllate	19.156.307		20.555.898	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
3.- Verso Società collegate	923.929		259.759	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
4bis Crediti tributari	10.445.210		9.712.592	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0		(3.461.153)	
5.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	12.569.848		967.778	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0		(70.848)	
b) Altri	390.538		430.169	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0	44.473.714	(316.182)	32.704.638
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	859.079		11.089.469	
2.- Denaro e valori in cassa	4.518	863.597	7.443	11.096.912
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		45.337.311		43.801.635
D) Ratei e risconti		6.161		10.941
TOTALE ATTIVO		122.494.365		114.415.355

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2005		31/12/2004	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		291.353		264.780
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(7.508.567)		(8.013.437)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		1.054.392		531.443
		70.862.139		69.807.747
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		0	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi :				
a) Fondo contributi Società controllate	22.148.587		23.670.234	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	2.106.260		5.039.152	
4.- Altri fondi	5.616.619	29.871.466	3.184.618	31.894.004
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente				
		841.483		848.094
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	4.505.433		0	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso fornitori	3.283.432		2.496.494	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti verso Società controllate	1.883.059		206.040	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti verso Società collegate	1.764.054		519.150	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Debiti tributari	423.028		936.352	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
6.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	152.123		148.495	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
7.- Altri debiti	3.774.441		3.059.207	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	0	15.785.570	(605.135)	7.365.738
E) Ratei e risconti		5.133.707		4.499.772
TOTALE PASSIVO		122.494.365		114.415.355
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		15.259.078		13.642.621
4.- Altri		0		1.254.246
		15.259.078		14.896.867