

- CINEFUND SGR S.p.a., Società costituita in data 25 gennaio 2005 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto società di gestione del risparmio.
- CINECITTA' MULTIPLEX S.p.A. in liquid., Capitale Sociale posseduto al 50% da Cinecittà Holding S.p.A., al 30% da Cinecittà Studios S.p.A. e al 20% da Istituto Luce S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.
- CINESUD S.r.l., Società costituita in data 2 dicembre 2005 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto l'attività non è ancora avviata.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma	25.500	17,50%	7,50%	31/12/2005	Patrimonio netto
Coala S.r.l.	Roma	290	0%	100%	31/12/2005	Patrimonio netto
Cinemax S.r.l.	Padova - Due carrare	101	0%	50%	31/12/2005	Patrimonio netto
Anteo S.r.l.	Milano	300	0%	25%	31/12/2005	Patrimonio netto
Circuito Cinema Firenze	Firenze	46	0%	58,50%	31/12/2005	Patrimonio netto
Circuito Cinema S.r.l.	Roma	78	0%	30%	31/12/2005	Patrimonio netto
Cinecittà Diritti	Roma	10	100%	0%	31/12/2005	Patrimonio netto
CINEFUND SGR S.p.A	Roma	1.000	100%	0%	31/12/2005	Patrimonio netto
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liq.	Roma	103	50%	20%	31/12/2005	Patrimonio netto

Partecipazioni valutate con il metodo del "costo" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

- A.I.P S.p.A. La partecipazione nella società A.I.P. S.p.A., detenuta al 50% dalla Cinecittà Holding non è stata consolidata con il metodo del "patrimonio netto" in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- LUMIERE S.r.l. La partecipazione nella società Lumiere S.r.l. detenute dalla Cinecittà Cinema S.r.l. al 50% è stata valutata al costo. La società non è stata consolidata con il metodo del "patrimonio netto" in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CINEPLEX S.r.l. , capitale sociale detenuto al 100% da Globalmedia S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- ITALIA CINEMA S.r.l. in liquid., capitale sociale detenuto al 85% da Cinecittà Holding S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato. La liquidazione di questa società si è chiusa nei primi mesi dell'anno 2006 con l'approvazione del bilancio finale e del relativo piano di riparto.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del costo

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Lumiere	Catania	98	0%	50%	31/12/2005	Costo
AIP	Roma	120	50%	0%	30/06/2005	Costo
Cineplex S.r.l.	Roma	51	0%	100%	31/12/2005	Costo
Italia Cinema S.r.l. in liquid.	Roma	516	85%	0%	31/12/2005	Costo

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2005 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2005 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato ammortizzato nel periodo di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese , Coala S.r.l., Cinemax S.r.l, Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.r.l., Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

Le partecipazioni nelle imprese A.I.P. S.p.A., Lumiere S.r.l., Cineplex S.r.l., Cinecittà Diritti S.r.l., Italia Cinema S.r.l. in liquidazione sono valutate al costo rettificato in presenza di perdite durevoli di valore.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

Crediti

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudenziale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

Disponibilità liquide

Sono esposte al loro valore nominale

Ratei e risconti

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudenzialmente dalle società.

Trattamento di fine rapporto

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2005 non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi

I "contributi" contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio;
- il finanziamento a fondo perduto della ARCUS S.p.a.;
- il contributo straordinario per l'esercizio 2005 assegnato dalla Legge n 128/04;
- il contributo ex leg. 1213 del 4 novembre 1965 per la distribuzione di cortometraggi premiati a carattere didattico, scientifico, sperimentale, sportivo, e turistico;
- i contributi Media concessi dalla comunità Europea per la distribuzione di film europei
- i contributi Echo concessi dalla Comunità Europea per il sostegno all'attività di ricerca in merito all'indicizzazione ed estrazione automatica dei dati;
- i contributi governativi e premi di qualità ex artt. 7 e 9 della 1213/1965
- i contributi erogati dalla Regione Lazio con apposite delibere di impegno di spesa per progetti condotti ed attuati dall'Istituto Luce e Cinecittà Holding;

- i contributi dell'Ue concessi a favore di iniziative cinematografiche rientranti nell'azione di allargamento ai nuovi paesi membri

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **imposte sul reddito** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2004, 2005 e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Cinecittà Diritti S.r.l.
- Cinecittà Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cineplex Roma S.r.l.
- Coala S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

Si fa presente che nel corso del 2004 si era registrata la costituzione della società CINECITTA' CINEMA S.r.l.. Nel dettaglio sono state effettuate le seguenti operazioni:

- costituzione con socio unico da parte di CINECITTA' HOLDING S.p.A atto del 4/2/2004 capitale sociale € 10.000 interamente versato;

- conferimento ramo d'azienda da parte di ISTITUTO LUCE S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) atto del 22/3/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 1.390.000; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 31.01.2004; tale conferimento, avente come oggetto il ramo d'azienda individuabile con il cinema Arlecchino e le partecipazioni in Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.r.l. e Lumiere S.r.l. è avvenuto in regime di neutralità fiscale ed ha determinato l'iscrizione di un badwill pari a Euro 13.407;
- conferimento ramo d'azienda da parte di MEDIAPORT S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) atto del 21/7/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 2.500.000; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 18.06.2004; tale conferimento avente come oggetto esercizi adibiti a sale cinematografiche situati nelle città di Genova, Torreano Di Martignacco (UD), e Fiano Romano è avvenuto in regime di neutralità fiscale ed ha comportato un goodwill pari ad Euro 97.744
- conferimento ramo d'azienda da parte di MEDIAPORT S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) avente come oggetto la partecipazione e crediti in Cinemax Srl – PD-; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 02.12.2004. Tale conferimento è avvenuto in regime di neutralità fiscale con atto del 16/12/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 2.000.000.

ooOOOoo

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO STATO PATRIMONIALE – ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI € 45.186.449

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2004:

Descrizione	Valore al 31.12.2004	Incrementi 2005	Decrementi 2005	Valore al 31.12.2005	Ammortamenti 2005	Valore netto al 31.12.2005
1.- Costi di impianto e di ampliamento	514.801	258.003	0	772.804	249.419	523.385
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	978.231	899.970	0	1.878.201	474.900	1.403.301
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	7.072.507	8.332.778	(40.000)	15.365.285	7.792.326	7.572.959
- Archivio Fotocin.co	23.867.512	628.010	0	24.495.522	1.542.632	22.952.890
- Altri	0	0	0	0	0	0
	30.940.019	8.960.788	(40.000)	39.860.807	9.334.958	30.525.849
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	102.117	15.008	0	117.125	34.686	82.439
5.- Avviamento	3.757.862	0	0	3.757.862	1.252.622	2.505.240
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	7.367.543	7.630.997	(8.638.929)	6.359.611	165.879	6.193.732
7.- Altre:						
- miglione beni di terzi	1.786.998	161.090	0	1.948.088	208.505	1.739.583
- altre	2.403.712	177.714	0	2.581.426	368.506	2.212.920
	4.190.710	338.804	0	4.529.514	577.011	3.952.503
Totale	47.851.283	18.103.570	(8.678.929)	57.275.924	12.089.475	45.186.449

Al 31 dicembre 2004 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

1. Costi di impianto e di ampliamento € 523.385

Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese riferite al costo del sito Internet dell'Istituto Luce.

2. Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità € 1.403.301

Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte (€ 819.194) si riferiscono ai "costi di ricerca, di

sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo di cui: € 651.980 rientrano nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica, € 167.214 alle spese per corsi di formazione professionale.

- 3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** **€ 30.525.849**
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 7.688.948 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 414.170.
- 4. Concessioni, licenze e marchi** **€ 82.439**
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
- 5. Avviamento** **€ 2.505.240**
Il valore dell'avviamento si riferisce al maggior valore riconosciuto nell'operazione di acquisto del gruppo Mediaport distinto per € 6.263 mila. La quota di ammortamento operata nell'esercizio corrente è pari a € 1.242 mila e si somma a quella operata, di pari importo, nell'esercizio precedente.
- 6. Immobilizzazioni in corso e acconti** **€ 6.193.732**
Tale voce comprende esclusivamente i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione e lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.
- 7. Altre** **€ 3.952.503**
Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte della neocostituita Cinecittà Cinema s.r.l. (€ 1.497 mila) e ad altri oneri poliennali della Globalmedia s.r.l. (€ 2.183 mila). Registrano un decremento di € 238.207.

B. II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI **€ 44.430.261**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2004	Variazioni esercizio 2005		Ammortamenti 2005	Valore netto al 31.12.2005
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4.280.750	0	0	0	4.280.750
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	16.490.618	0	0	0	16.490.618
Fabbricati	11.975.402	7.026.663	0	699.626	18.302.439
Rivalutazioni	4.255.053	0	0	275.293	3.979.760
Costruzioni leggere	801.775	230.385	0	213.822	818.338
	17.032.230	7.257.048	0	1.188.741	23.100.537
Totale terreni e fabbricati	33.522.848	7.257.048	0	1.188.741	39.591.155
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	2.638.546	936.681	0	563.420	3.011.807
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	2.638.546	936.681	0	563.420	3.011.807
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	627.092	76.387	0	225.126	478.353
Attrezzatura generica	24.965	17.872	0	4.792	38.045
Totale attrezzature	652.057	94.259	0	229.918	516.398
4.- Altri beni	1.071.876	542.176	(907)	335.337	1.279.622
5.- Immob.ni in corso e acconti	3.053.432	1.411.762	4.433.915	0	31.279
TOTALE GENERALE	40.938.759	10.241.926	4.433.008	2.317.416	44.430.261

Le immobilizzazioni materiali registrano un incremento di € 3.491.502.

Le principali variazioni rispetto al 31 dicembre 2004 sono state le seguenti:

- La voce Terreni e Fabbricati si incrementa per euro 7.257 mila, principalmente a seguito di una riclassifica da immobilizzazioni in corso effettuata dalla Globalmedia S.r.l. relativamente al fabbricato di Ragusa (Euro 4.397 mila) e alle manutenzioni straordinarie sugli immobili della Capogruppo (Euro 1.163 mila).
- La voce Impianti e macchinari si incrementa per euro 937 mila, principalmente a seguito degli investimenti effettuati dall' Istituto Luce S.p.A. per l'impianto di digitalizzazione ad alta definizione delle pellicole dell'Archivio cinematografico (euro 750 mila);
- La voce Immobilizzazioni in corso e acconti si decrementata per euro 3.022 mila, principalmente a seguito di una riclassifica effettuata dalla Globalmedia S.r.l. relativamente al fabbricato di Ragusa

B. III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE € 9.482.200

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Immobilizzazioni finanziarie	9.482	9.567	-85	-1%

Sono costituite da crediti in sofferenza (€ 1.230.067), da altri crediti diversi (€ 629.805) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 7.622.328) valutate con il metodo del patrimonio netto o del costo come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società controllate e collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dall'Istituto Luce S.p.A., dalla Mediaport S.p.A., dalla Globalmedia S.r.l. e da Cinecittà Cinema S.r.l. e precisamente:

Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:		Valore di bilancio
- Cinecittà Studios S.p.A.	17,5%	4.145.015
- <u>A.I.P. S.p.A.</u>	50%	60.000
- <u>Cinecittà Diritti s.r.l.</u>	100%	0
- <u>Cinefund SGR S.p.A.</u>	100%	884.667
- <u>Cinesud s.r.l.</u>	100%	10.000
- <u>Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione</u>	50%	0
- <u>Italia Cinema S.r.l.</u>	85%	0
		<u>5.099.682</u>

Partecipazioni dell'Istituto Luce S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	7,5%	1.776.434
	Totale	<u>1.776.434</u>

Partecipazioni della Cinecittà Cinema s.r.l.:		
- Circuito Cinema s.r.l. (da Istituto Luce)	27%	325.642
- Circuito Cinema Firenze (da Istituto Luce)	45%	(11.046)
- Anteo S.r.l. (da Istituto Luce)	25%	258.676
- Lumiere S.r.l. (da Istituto Luce)	50%	45.216
- Cinemax S.r.l. (da Mediaport)	50%	(26.897)
	Totale	<u>591.591</u>

Partecipazione della Mediaport S.p.A.:		
- Coala S.r.l.	100%	102.082
- Cinemax S.r.l. (a Cinecittà Cinema)	50%	0
		<u>102.082</u>

Partecipazione della Globalmedia S.r.l.:		
- Cineplex Roma S.r.l.	100%	50.039
- Consorzio Cineplex Avellino	9,9%	2.500
		<u>52.539</u>

Totale partecipazioni		<u>7.622.328</u>
------------------------------	--	-------------------------

C) ATTIVO CIRCOLANTE**C. II. CREDITI € 70.923.844**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Crediti	70.924	50.056	20.868	42%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 8.973.907 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso società controllate per € 298.449.
- crediti verso società collegate per € 955.106, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 26.043.455;
- altri crediti, per € 34.652.927, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri e ARCUS per i fondi destinati alla realizzazione del programma annuale di attività; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

C. IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE € 1.858.045

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Disponibilità liquide	1.858	12.702	-10.844	-85%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 4.252.897

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Ratei e risconti attivi	4.253	4.857	-604	-12%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Cinecittà Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport s.p.a.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 3 milioni e di competenza di esercizi futuri. La durata del contratto è di 27 anni ed è iniziata nel 1997. La voce comprende inoltre €

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 4.252.897

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Ratei e risconti attivi	4.253	4.857	-604	-12%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Cinecittà Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport s.p.a.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 3 milioni e di competenza di esercizi futuri. La durata del contratto è di 27 anni ed è iniziata nel 1997. La voce comprende inoltre € 741 mila di risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmedia S.r.l..

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO**A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO € 56.700.559**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 291.353), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 19.123.657), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2005 pari a € 1.492.098.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2005 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI € 21.082.855

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	91.572
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	4.135.588
- Fondo rischi produttori	15.951.509
- Fondo imposte	243.193
- Altri fondi	660.993
	<u>21.082.855</u>

Nel "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Il "Fondo contributi L. 202/93" può essere classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi legge 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali.
- "Fondo contributi 202/93 disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il Fondo rischi produttori è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici. All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

	Fondo al 31/12/2004	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31/12/2005
Fondo contr. L. 1213/65	142	=	51	91
Fondo contr. L. 202/93	7.711	20.284	23.859	4.136
Fondo rischi produttori	15.672	321	42	15.951
Fondo imposte	192	90	39	243
Altri fondi	705	23	67	661
	<u>24.422</u>	<u>20.718</u>	<u>24.058</u>	<u>21.082</u>

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO € 2.406.175

L'incremento complessivo di € 145 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 617 mila) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 472 mila).

T.F.R. al 31/12/2004	Accantonamenti	Utilizzi	T.F.R. al 31/12/2005
2.261	617	472	2.406

D) DEBITI € 57.245.307

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Debiti	57.245	45.006	12.239	27%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 26.788.763 dell'Istituto Luce S.p.A., della Mediaport S.p.A., della Globalmedia S.r.l. e della Cinecittà Cinema s.r.l.;
- debiti verso fornitori per € 20.927.755;
- debiti verso società collegate per € 1.764.588 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti verso società controllate € 33.163;
- debiti tributari per € 1.056.653 costituiti essenzialmente dall'IRAP 2005 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;

- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 726.252, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 5.948.098, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, a competenze maturate dal personale dipendente e ai debiti nei confronti degli esercenti sale cinematografiche, per premi maturati, che hanno partecipato con esito positivo al progetto "Centocittà" per l'anno 2005.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI € 39.985.141

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Ratei e risconti passivi	39.985	37.639	2.346	6%

Rappresentano:

- quanto a € 26.733.918, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi di cui alla legge 202/93 di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 4.812.160, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi al programma di cui alla Legge 128/04 di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 3.311.496, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 4.094.852, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nella aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 1.032.715 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE € 30.441.736

I conti d'ordine al 31/12/2005 comprendono:

Garanzie prestate per:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	2.003.853
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	
	<u>15.163.808</u>
	<u>17.262.931</u>

Altri Conti d'ordine

- Beni dell'Istituto Luce presso terzi	3.963
- Beni in leasing	11.145.181
- Garanzie ricevute	2.029.661
TOTALE	<u>13.178.805</u>
	<u>30.441.736</u>
TOTALE GENERALE	<u>30.441.736</u>