

ATTI PARLAMENTARI

XV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**

n. **54**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

CINECITTÀ HOLDING S.P.A.

(Esercizi 2004 e 2005)

Trasmessa alla Presidenza il 9 novembre 2006

PAGINA BIANCA

INDICE

Determinazione della Corte dei conti n. 76/2006 del 24 ottobre 2006	<i>Pag.</i>	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A. per gli esercizi 2004 e 2005	»	9

DOCUMENTI ALLEGATI

Esercizio 2004:

Relazione del Consiglio di Amministrazione	»	65
Relazione del Collegio Sindacale	»	73
Bilancio consuntivo	»	83
Bilancio consolidato	»	121

Esercizio 2005:

Relazione del Consiglio di Amministrazione	»	187
Bilancio consuntivo	»	191
Relazione del Collegio Sindacale	»	223
Bilancio consolidato	»	227

PAGINA BIANCA

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 76/2006.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 24 ottobre 2006;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 11 marzo 1961, con il quale Cinecittà Holding S.p.A. è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visti i bilanci della Società suddetta relativi agli esercizi 2004 e 2005, nonché le annesse relazioni, trasmessi alla Corte in adempimento al disposto dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dottor Sergio Maria Pisana e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione della Società per gli esercizi 2004 e 2005;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze – oltre che dei bilanci con gli atti di corredo – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i bilanci per gli esercizi 2004 e 2005 con gli atti di corredo di Cinecittà Holding S.p.A., l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società stessa.

ESTENSORE

Sergio Maria Pisana

PRESIDENTE

Mario Alemanno

Depositata in Segreteria il 7 novembre 2006.

DIRIGENTE

(Antonio Di Virgilio)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA
GESTIONE FINANZIARIA DI CINECITTÀ HOLDING S.p.A. PER GLI
ESERCIZI 2004 E 2005

S O M M A R I O

1. Premessa	<i>Pag.</i>	13
2. Cinecittà Holding S.p.A. La normativa di base e l'oggetto sociale	»	15
3. L'organizzazione di Cinecittà Holding S.p.A.	»	19
4. La composizione del Gruppo	»	21
5. Le direttive ministeriali per il 2004 e il 2005	»	27
6. I Programmi d'attività per il 2004 e il 2005	»	31
7. L'attività svolta negli anni 2004 e 2005	»	34
8. I bilanci di Cinecittà Holding S.p.a. per gli esercizi 2004 e 2005	»	41
9. I bilanci consolidati del Gruppo al 31 dicembre 2004 e al 31 dicembre 2005	»	48
10. Valutazione conclusive	»	54

PAGINA BIANCA

1. Premessa.

Il precedente Referto sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., concernente l'esercizio finanziario 2003, è stato pubblicato in *Atti parlamentari della XIV Legislatura*, doc. XV, n. 318. La presente Relazione riferisce gli esiti del controllo eseguito sulla detta gestione a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259, per gli esercizi 2004 e 2005 e sugli aspetti più significativi fino a data corrente.

Va anticipato che alla fine dell'anno 2005 è stato emesso un nuovo atto d'indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ed è stato quasi interamente rinnovato il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente, il quale ha avviato una gestione profondamente innovativa rispetto a quella del precedente Consiglio. Per di più, al mutamento della compagine governativa conseguita alla scadenza della Legislatura nell'aprile 2006, si è verificata la revoca del Consiglio d'amministrazione nominato pochi mesi prima e l'emanazione di un ulteriore nuovo atto d'indirizzo, a breve distanza da quello del 23 novembre 2005 e da quello integrativo del 22 marzo 2006, facenti capo al Ministro precedentemente in carica. In data 28 luglio 2006, è stato infine dall'Assemblea di Cinecittà Holding S.p.a. nominato un nuovo Consiglio d'Amministrazione. Il presente Referto rappresenta pertanto anche una sorta di consuntivo degli ultimi due anni di attività della gestione del Consiglio d'Amministrazione cessato con lo spirare dell'anno 2005, a cui han fatto finora seguito ben due nuovi Consigli d'Amministrazione, intervallati dalla gestione di un Amministratore unico che ha retto la Società nel mese di luglio 2006.

Si accenna, in premessa, al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28, recante Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, entrato in vigore proprio all'inizio del periodo cui questo Referto si riferisce. La nuova fonte normativa non ha impatto immediato sull'organizzazione, l'oggetto e l'attività di Cinecittà Holding S.p.a., pur presentando grande interesse per il settore della cinematografia. Ne sono stati messi in luce soprattutto l'introduzione del *Reference System* (art. 3, co. 2) e del *Product Placement* (art. 9, co. 3). Il primo consistente nella preferenza che, ai fini dei contributi e dei finanziamenti pubblici, viene accordata ai professionisti del cinema che possano vantare professionalità e precedenti solidi, per escluderne le iniziative che durano *l'espace d'un matin* (ma è stato profondo, al riguardo, il malcontento dei giovani autori e professionisti del settore); il secondo, nella possibilità di far apparire nei filmati marchi di imprese che sponsorizzino il film, agevolandosi così la contribuzione al finanziamento del cinema da parte del capitale privato (su

questa novità legislativa ha avuto luogo nei giorni 6-11 ottobre 2005, su iniziativa di Cinecittà Holding S.p.a. in collaborazione con un quotidiano di rilevanza nazionale, un *Workshop* in due *tranches*, a Milano per i pubblicitari e a Roma per il mondo cinematografico). Peraltro, le due citate norme sono state dichiarate illegittime dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 285 del 19 luglio 2005, nella parte in cui per la loro attuazione prevedevano l’emanazione di decreti ministeriali senza disporre che gli stessi dovessero essere adottati d’intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano.

2. Cinecittà Holding S.p.a.. La normativa di base e l'oggetto sociale.

Cinecittà Holding S.p.a. nasce, nella sua attuale configurazione, con l'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118, convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202, che ha trasformato in società per azioni l'Ente autonomo di gestione per il cinema. Poiché, peraltro, detta legge si limita a trasformare l'ente preesistente, senza innovare sulle finalità assegnategli con la legislazione precedente, è a questa che bisogna continuare a riferirsi al riguardo, e segnatamente al **d.P.R. 12 novembre 1984, n. 905**, che approva lo statuto dell'Ente autonomo di gestione per il cinema. L'art. 1 recita:

"L'Ente autonomo di gestione per il cinema, con personalità giuridica di diritto pubblico e sede in Roma, provvede a gestire, operando secondo criteri di economicità, le partecipazioni statali ad esso trasferite o da esso acquisite ai sensi di legge nel settore della produzione cinematografica realizzata anche mediante tecniche elettroniche (audiovisivi)."

L'attività dell'Ente dovrà tendere precipuamente a fornire una produzione nazionale nel settore di cui al comma precedente, di qualità artistica e culturale, che costituisca veicolo di informazione e strumento di formazione del pubblico.

L'Ente potrà costituire società per azioni aventi per oggetto l'esercizio, anche con le tecniche elettroniche, dell'industria cinematografica e delle attività connesse, assumere partecipazioni in società aventi il medesimo oggetto e procedere al riassetto e alla riorganizzazione delle società controllate, in modo da assicurarne la efficienza e coordinarne le iniziative".

A fronte del riportato articolo, conviene ora riportare **l'art. 5 bis del D.L. 23 aprile 1993, n. 118** (convertito, con modificazioni, con la **legge 23 giugno 1993, n. 202**), nel testo risultante dalle modifiche e integrazioni apportate con l'art. 3 della legge 2 ottobre 1997, n. 346, e con l'art. 12 della legge 12 luglio 1999, n. 237:

"1. L'Ente autonomo di gestione per il cinema è trasformato in società per azioni con le procedure di cui al decreto-legge 11 luglio 1992, n. 333, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 1992, n. 359, e successive modificazioni e integrazioni.

2. *In attesa del riordino della disciplina generale delle partecipazioni societarie dello Stato, nella società di cui al comma 1 il Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica assume la titolarità delle relative partecipazioni e il Ministro per i beni e le attività culturali esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica per quanto riguarda i profili patrimoniali, finanziari e statutari.*

3. *La società presenta, annualmente, all'autorità competente in materia di turismo e spettacolo, unitamente alle società in essa inquadrate, una proposta di programma di produzione, distribuzione e promozione in Italia e all'estero di opere cinematografiche di lungo e corto metraggio di interesse culturale, un programma di attività nei settori dell'esercizio, delle industrie tecniche e dei servizi e di altre attività previste dagli statuti delle singole società inquadrate, nonché una proposta di programma di attività finanziaria volta al potenziamento del cinema nazionale ed un programma di riconversione e restauro di pellicole e materiali fotocinematografici dei propri archivi; è tenuta inoltre a presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea. Con decreto dell'autorità competente in materia di turismo e spettacolo, sulla base del programma preventivamente approvato, vengono assegnate ed erogate le relative sovvenzioni a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, sulla base di una percentuale della quota del Fondo medesimo destinata al cinema, previamente definita per ciascun anno con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali. Tali sovvenzioni sono sostitutive di tutti i contributi previsti dalla legislazione vigente a favore dell'Ente autonomo di gestione per il cinema e delle società in esso inquadrate a carico del Fondo suddetto. Il programma deve essere realizzato entro il 31 dicembre del secondo anno successivo alla data della sua approvazione".*

Come s'è detto in premessa, Cinecittà Holding S.p.a. non è direttamente interessata dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28, che è stato in larga misura dichiarato costituzionalmente illegittimo, per violazione di prerogative regionali, con la citata sentenza costituzionale n. 285 del 2005, la quale presenta comunque grande interesse per avere inquadrato «le attività di sostegno degli spettacoli», tra i quali evidentemente rientrano le attività cinematografiche, nella materia «promozione ed organizzazione di attività culturali» affidata alla **legislazione concorrente di Sta-**

to e Regioni, dichiarando infondata la tesi che voleva ricondurla entro gli ambiti di competenza di tipo residuale delle Regioni, ai sensi dell'art. 117, quarto comma, della Costituzione, in ragione del fatto che si tratterebbe di materie di volta in volta definibili come "cinematografia", "spettacolo", "industria", "commercio".

Conteneva, viceversa, una disposizione concernente Cinecittà Holding S.p.a. il D.L. 17 agosto 2005, n. 164, recante disposizioni urgenti in materia di attività cinematografiche, emanate subito dopo la pubblicazione della sentenza costituzionale di cui sopra, allo scopo di ridurne le conseguenze demolitrici. L'art. 2 di tale decreto-legge inseriva nel testo del D.Lgs. 28/2004 un art. 23 bis, sostanzialmente riproduttivo del sopra riprodotto art. 5 bis del D.L. 23 aprile 1993, n. 118 e successive modificazioni. Il decreto-legge, tuttavia, non è stato convertito in legge nel termine di sessanta giorni dalla sua pubblicazione, e pertanto è decaduto.

Trattandosi di una società per azioni, Cinecittà Holding (la cui denominazione completa è "Cinecittà Holding – Gruppo per il cinema italiano – Società per azioni", giusta delibera dell'assemblea societaria del 30 marzo 1998, e che è iscritta al Registro delle imprese di Roma con n. 00599760584) **è soggetta alle norme del diritto privato**. Tali norme prevedono l'obbligo per le società per azioni di darsi uno statuto, al quale dunque, oltre che alle norme legislative precedentemente riportate, occorre rifarsi per desumere le finalità e l'oggetto dell'attività sociale. Proprio nel corso di uno degli esercizi in riferimento, l'Assemblea straordinaria, nell'adunanza del 30 settembre 2004, ha deliberato di adeguarsi alle nuove norme di diritto societario, dettate con il d.lgs. 17 gennaio 2003, n. 6, entrato in vigore il 1° gennaio 2004, adottando il **nuovo Statuto sociale**. A sensi dell'art. 4 di tale Statuto, *"la società ha per oggetto l'esercizio, diretto e/o indiretto tramite la partecipazione in società, enti, imprese ed altre organizzazioni o strutture previste da leggi o regolamenti, sia italiane che straniere, di attività nel settore del cinema, dell'industria cinematografica e affine, degli audiovisivi e più in generale della comunicazione allo scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale ed internazionale, quali forme di espressione artistica, di promozione culturale e di comunicazione sociale di rilevante interesse per la collettività, e, nel contempo, quali fattori di cospicua importanza strategica per l'industria nazionale audio-video-cinematografica e, in generale, della comunicazione. La società ha inoltre per oggetto lo svolgimento e la cura delle funzioni di indirizzo e di coordinamento tecnico e finanziario delle partecipate, nonché la prestazione in loro favore della opportuna assistenza, anche finan-*

ziaria. Tra l'altro la Società provvederà alla gestione centralizzata, diretta o mediante strutture appositamente dedicate, dei servizi anche internazionali – propri e di alcune o di tutte le partecipate e/o di terzi operatori – di interesse comune e di supporto all'attività finanziaria diretta ed indiretta per il potenziamento del cinema nazionale”.

Peraltro, come si è visto sopra nel riportare la normativa di base, pur operando in regime di diritto privato, Cinecittà Holding S.p.a. persegue **finalità pubbliche**, secondo le direttive del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il fenomeno è ormai da tempo ben noto, essendosi superata – anche per influsso del diritto comunitario europeo – la dicotomia già esistente fra soggetti esclusivamente di diritto pubblico e soggetti esclusivamente di diritto privato. La stessa forma societaria, e della società per azioni in specie, un tempo ritenuta la quintessenza della persona giuridica privata avente scopo di lucro, è ormai ritenuta in se stessa neutra, e tale da render possibile il perseguimento di fini diversi dal mero profitto, e segnatamente di finalità pubbliche.

3. L'organizzazione di Cinecittà Holding S.p.a..

Gli organi di Cinecittà Holding S.p.a. sono l'**Assemblea**, il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale. All'inizio dell'anno 2004, il **Consiglio d'Amministrazione** in carica era quello nominato con delibera assembleare del 16 dicembre 2002, composto dal Presidente, dall'Amministratore Delegato, e da sei Consiglieri. A seguito delle dimissioni del Presidente, l'Assemblea ordinaria della Società, nell'adunanza del 30 giugno 2004, ha nominato un nuovo Presidente; a seguito della nomina di un Consigliere a Direttore generale nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Consiglio d'Amministrazione, nella seduta del 20 ottobre 2004, ha poi cooptato due nuovi Consiglieri: la nomina è stata ratificata dall'Assemblea nell'adunanza del 13 dicembre 2004. Il compenso è stato previsto dall'Assemblea in euro annui lordi 113.620 per il Presidente e 20.193 per ciascun Consigliere. Per l'Amministratore Delegato è stato fissato un compenso annuo lordo di euro 108.456. Da osservare che gli amministratori della Holding possono cumulare anche funzioni analoghe presso le società controllate.

L'Assemblea straordinaria, il 19 dicembre 2005, ha introdotto nell'art. 17 dello Statuto sociale alcune disposizioni attinenti ai requisiti che devono possedere gli amministratori. Questi *"devono essere scelti secondo criteri di professionalità e competenza tra persone che abbiano maturato un'esperienza complessiva di almeno un triennio attraverso l'esercizio di a) attività di amministrazione o di controllo ovvero compiti direttivi presso imprese, ovvero b) attività professionali o di insegnamento universitario in materie giuridiche, economiche, finanziarie o tecnico-scientifiche, attinenti o comunque funzionali all'attività d'impresa, ovvero c) funzioni amministrative o dirigenziali, presso enti pubblici o pubbliche amministrazioni, operanti in settori attinenti a quella di attività dell'impresa, ovvero presso enti o pubbliche amministrazioni che non hanno attinenza con i predetti settori purché le funzioni comportino la gestione di risorse economico-finanziarie"*. Inoltre, è previsto che l'amministratore possa rivestire la carica di amministratore in non più di cinque ulteriori Consigli in società per azioni, ma l'Amministratore Delegato in non più di altri due. Al riguardo, conviene comunque sottolineare l'esigenza che, nell'ambito del Gruppo, siano evitate situazioni di coincidenza di posizioni e funzioni di controllore e di controllato.

Il **Collegio sindacale** in carica è stato quello, anch'esso nominato dall'Assemblea nella seduta del 16 dicembre 2002, composto dal Presidente (com-

penso annuo lordo di euro 30.290), e da due Sindaci (compenso annuo lordo di euro 20.193). A ciascuno dei suddetti componenti sia del Consiglio d'Amministrazione che del Collegio Sindacale è stato inoltre corrisposto, per la partecipazione ad ogni seduta degli Organi d'appartenenza, un gettone di presenza di euro 181, attribuito anche al **Magistrato della Corte dei conti** incaricato del controllo ex art. 12 legge 259 del 1958.

Il **personale** di Cinecittà Holding S.p.a. al 31 dicembre 2004 era composto di 37 unità (6 dirigenti, 28 impiegati e 3 giornalisti); al 31 dicembre 2005, era salito a 41 unità, per l'acquisizione di un dirigente e 3 impiegati.

A seguito delle dimissioni dell'intero Consiglio d'Amministrazione, presentate nella seduta del 29 novembre 2005, l'Assemblea straordinaria del 19 dicembre 2005 ha nominato un nuovo Consiglio d'amministrazione, composto dal Presidente, dall'Amministratore Delegato e da cinque Consiglieri. La gestione di questo Consiglio ha avuto termine con la revoca del medesimo, disposta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con l'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, col quale è stato nominato, per un mese, Amministratore unico di Cinecittà Holding S.p.a. lo stesso Direttore generale per il cinema. Infine, l'Assemblea di Cinecittà Holding S.p.a., nella riunione del 28 luglio 2006, ha nominato il nuovo Consiglio d'Amministrazione, composto dal Presidente, dall'Amministratore Delegato e da sette Consiglieri.

L'oggetto sociale è perseguito da Cinecittà Holding S.p.a. sia direttamente, sia attraverso partecipazioni azionarie in società controllate e partecipate: il che è del resto connaturato alla sua natura di Holding, ossia di capogruppo delle anzidette società controllate. Si ricorda che la denominazione completa della Società in parola (vedasi delibera assembleare del 30 marzo 1998) è "Cinecittà Holding – Gruppo per il cinema italiano – Società per azioni". Il capitale sociale è stato deliberato dall'Assemblea Straordinaria della Società del 25/9/2001 in Lire 145 miliardi, pari ad Euro 75.400.000, ed è rappresentato da 145.000.000 di azioni del valore Euro 0,52 ciascuna.

Va evidenziato che è Cinecittà Holding S.p.a. a tenere i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed è ad essa che vengono da questo erogate le risorse pubbliche, sulla base di un programma unitario, predisposto dalla stessa Holding, approvato dal Ministero e soggetto a controllo preventivo della competente Sezione del controllo della Corte dei conti. A sua volta, Cinecittà Holding S.p.a. distribuisce le previste risorse a ciascuna delle società controllate.

4. La composizione del Gruppo.

4.1. Nel precedente Referto, relativo all'anno 2003, le società indicate come facenti parte del Gruppo erano l'Istituto Luce S.p.a., Cinecittà Studios S.p.a., Cinecittà Multiplex S.p.a. (in liquidazione), Italia Cinema s.r.l., e il Gruppo Mediaport. Si accennava, peraltro, ad Audiovisual Industry Promotion S.p.a., costituita proprio sul finire dell'anno (il 10 dicembre 2003) e a Cinecittà Cinema s.r.l. e Cinecittà Diritti s.r.l. costituite nel 2004, ma anteriormente alla presentazione del Referto. Di queste ultime tre, dunque, e delle altre società successivamente costituite, ci si occupa particolarmente nella presente Relazione, mentre per le altre si accennerà allo scopo sociale e all'organizzazione, rinviando per il resto a quanto detto nel precedente Referto, con l'aggiunta ovviamente di elementi maturati nel corso degli anni successivi. Una precisazione, peraltro, subito si impone: per società del Gruppo si intendono le società controllate dalla Capogruppo, non anche quelle soltanto partecipate, se pure anche su queste possa esercitarsi una influenza correlata a diversi fattori.

4.2. Quest'ultima osservazione fa escludere **Cinecittà Studios S.p.a.** dalle società del Gruppo propriamente controllate da Cinecittà Holding S.p.a., che ne detiene una quota di azioni significativa, ma non maggioritaria, pari al 17,50%, oltre a un 7,5% detenuto attraverso l'Istituto Luce, e che peraltro è presente nel Consiglio d'Amministrazione della medesima con tre Consiglieri di propria designazione, più uno designato dall'Istituto Luce. Cinecittà Studios S.p.a. è una società costituita nel 1997, alla quale l'allora Cinecittà S.p.a. (poi divenuta l'attuale Cinecittà Holding S.p.a.), affittò il ramo d'azienda relativo all'utilizzazione degli studi cinematografici, prima esercitato direttamente. È anche in atto fra le parti un contratto di locazione immobiliare degli studi e di altre aree (Cinecittà Holding è infatti proprietaria di tutti gli immobili costituenti il comprensorio di Cinecittà, che ha ceduto in locazione a Cinecittà Studios, esclusi soltanto gli immobili utilizzati direttamente dalla stessa Cinecittà Holding S.p.a. e da Istituto Luce S.p.a. e un'area cd. Multiplex, dove sarebbe dovuto sorgere un complesso multisale secondo un progetto oramai abbandonato). Cinecittà Studios S.p.a. – il cui capitale azionario, oltre che dai due citati azionisti pubblici, è detenuto per il 75% da azionisti privati (Diego Della Valle & C., 22,5%; Filmauro s.r.l., 7,5%; Orium S.p.a., 11,25%; FIN.MA.VI. S.p.a., 11,25%; Efibanca S.p.a., 7,5%; Fincine s.r.l., 7,5%) – oltre ad operare direttamente nel campo delle produzioni nazionali e internazionali, si configura anch'essa come un

Gruppo, cui appartengono Cinecittà Papigno (partecipata al 60%, che si occupa della gestione degli stabilimenti cinematografici siti nell'omonima cittadina umbra) e Cinecittà Entertainment S.p.a. (di cui detiene il 56,67% del capitale, che si occupa della diversificazione della Capogruppo nel campo fra l'altro delle produzioni televisive, e alla quale a lor volta fanno capo diverse società operative, come Cinecittà World, focalizzata sulla realizzazione di un parco a tema nel comprensorio di Cinecittà, e Cinecittà Studios Roma, impegnata in una operazione immobiliare nell'area degli studi cinematografici di via Pontina).

4.3. Partecipato al 100% da Cinecittà Holding è invece **Istituto Luce S.p.a.** che a sua volta possiede il 23,56% del capitale di Cinecittà Cinema s.r.l., il 20% delle azioni di Cinecittà Multiplex S.p.a. e il 7,5% delle azioni di Cinecittà Studios S.p.a.. L'Istituto Luce, costituito in società per azioni con atto del 1 agosto 1962, con oggetto l'esercizio dell'industria cinematografica, e in particolare la produzione e la diffusione di film di carattere educativo, culturale, scientifico ed informativo o a sussidio della istruzione professionale, ha adottato un nuovo statuto il 28 aprile 2003, poi modificato nell'assemblea straordinaria del 30 settembre 2004, il cui art. 4 recita: *"La società ha per oggetto le seguenti attività: la produzione, la diffusione e la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia ed all'estero, di prodotti audiovisivi e opere cinematografiche a corto, medio e lungo metraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, a quelli didattici, scientifici, sperimentali, promozionali, per ragazzi, di formazione professionale, nonché a quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge secondo gli indirizzi dell'Autorità competente in materia di spettacolo, anche mediante convenzioni; la gestione dell'archivio storico fotografico e cinematografico di proprietà, mediante il mantenimento in efficienza dei supporti audiovisivi, e l'opera di catalogazione e digitalizzazione del suddetto patrimonio; la programmazione di sale cinematografiche e di videosale, nell'ambito di una iniziativa pubblica nel settore dell'esercizio che risponda a criteri di severa e rigorosa economicità anche in collaborazione con le regioni, le province ed i comuni e con gli altri enti pubblici e privati; il patrocinio, l'organizzazione e la realizzazione di iniziative di carattere promozionale e culturale nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo, anche in attuazione di direttive ministeriali e in collaborazione con altri enti pubblici e/o privati. La società può svolgere attività accessorie anche a carattere multimediale".* Il personale dell'Istituto Luce, sia al 31 di-

cembre 2004, che al 31 dicembre 2005, era costituito da 75 unità, di cui 8 dirigenti e 67 impiegati (più 9 a tempo determinato).

4.4. Nel settore dell'esercizio di sale cinematografiche sono presenti tre società controllate da Cinecittà Holding S.p.a.. Di queste, peraltro, una è in liquidazione (Cinecittà Multiplex S.p.a.), una è destinata probabilmente alla vendita (Mediaport S.p.a.), sicché la sola vitale è Cinecittà Cinema S.p.a..

Costituita allo scopo di creare un grande complesso multisale nel comprensorio di Cinecittà, **Cinecittà Multiplex S.p.a.** è partecipata al 50% da Cinecittà Holding S.p.a., al 30% da Cinecittà Studios S.p.a. e al 20% da Istituto Luce S.p.a.. Sebbene ne sia stata deliberata la messa in liquidazione, per mancato raggiungimento dello scopo, fin dal 23 novembre 2000, la liquidazione è ancora in corso, a causa della pendenza di un contenzioso tra due azionisti (la Holding e Cinecittà Studios S.p.A.).

Il Gruppo **Mediaport S.p.a.**, nato nel 1996 con capitale privato, è stato acquistato da Cinecittà Holding s.p.a. con diverse operazioni effettuate negli anni 2003 e 2004, fino a raggiungere il 100% del capitale azionario. Lo statuto, all'art. 4, ne detta così l'oggetto: *"esercizio (in conto proprio e per conto terzi), gestione e programmazione di sale cinematografiche, teatri, sale di spettacolo, sale da ballo, discoteche, sale da gioco, sia direttamente sia attraverso l'organizzazione e l'affitto dell'azienda o dei rami aziendali a o da terzi; acquisto, vendita (anche frazionata), permuta, locazione (anche finanziaria) e in generale gestione di beni immobili; attività di realizzazione, manutenzione, ristrutturazione, restauro e risanamento conservativo, recupero funzionale di immobili; attività di coordinamento della progettazione e realizzazione di opere immobiliari ed infrastrutturali, nonché dei relativi impianti di pertinenza: il tutto nello specifico settore degli immobili destinati ad uso di sale cinematografiche, teatri, cineteche, cineclub, sale rappresentazioni riviste e commedie musicali, music hall, danze e balletto, discoteche, sale da gioco e qualsiasi altra forma di spettacolo in genere, da offrire al pubblico, ivi compresi impianti e complessi sportivi e medico-sportivi; esercizio di attività commerciale, di intermediazione commerciale e di vendita al minuto, con particolare riferimento all'attività di vendita di gadget ed oggettistica correlata al settore cinematografico ed alla vendita di film, DVD, registrazioni ed in generale di pubblicazioni cinematografiche; esercizio di attività di ristorazione, con particolare riferimento all'attività commerciale di bar, snack, self service, ristorante (rosticceria, tavola calda, pizzeria, vendita ge-*

lati, caffè, bibite, alcolici e superalcolici) ed alberghiera; esercizio di attività di parcheggio e custodia autoveicoli sugli spazi appositamente realizzati, acquistati o presi in locazione". Mediaport S.p.a. possiede attualmente l'intero capitale sociale di Globalmedia s.r.l. (direttamente per il 93,92%, per l'altro 6,08% attraverso Coala s.r.l., da Mediaport partecipata per l'intero); controlla poi Cinecittà Cinema (per cui si veda appresso) col 76,27% delle azioni. Globalmedia s.r.l., a sua volta, detiene il 100% del capitale di Cineplex s.r.l.. Sulla gestione del *multiplex*, in espansione fino al 2005 (anno in cui è stato aperto il multisale di Ragusa), è in corso un'importante fase di ripensamento, in considerazione delle perduranti e rilevanti perdite del Gruppo.

L'accennata fase di riorganizzazione della presenza di Cinecittà Holding s.p.a. nel settore dell'esercizio è evidenziata dalla costituzione, avvenuta in data 4 febbraio 2004, di **Cinecittà Cinema s.r.l.**, il cui statuto, all'art. 5, ne definisce l'oggetto sociale con le identiche parole contenute nell'art. 4 dello statuto di Mediaport s.p.a., sopra riportato. Ciò, nell'ottica di costituire, nell'ambito delle società operanti nel Gruppo Cinecittà Holding S.p.a., un unico e importante polo deputato ad operare nel settore dell'esercizio di sale cinematografiche, come è affermato nell'atto 16 dicembre 2004, con cui alla stessa Cinecittà Cinema s.r.l. è stato conferita da Mediaport s.p.a. la partecipazione detenuta (al 50%) nella Cinemax s.r.l.. Nella stessa ottica, nel 2004 Mediaport S.p.a. e Istituto Luce S.p.a. hanno conferito alla nuova società il ramo di azienda avente ad oggetto la gestione di sale cinematografiche. Cinecittà Cinema s.r.l. - che gestisce attualmente, col marchio Cineplex, nove multisale (oltre a una monosala a Milano) - è partecipata per il 76,27% da Mediaport S.p.a., per il 23,56% dall'Istituto Luce S.p.a. e per lo 0,17% da Cinecittà Holding S.p.a., e a sua volta partecipa per il 50% a Cinemax s.r.l., per il 50% a Lumière s.r.l., per il 45% a Circuito Cinema Firenze s.r.l., per il 27% a Circuito Cinema s.r.l. e per il 25% ad Anteo s.r.l..

4.5. Anche nel **settore della promozione del cinema italiano nel mondo** sono stati presenti nel Gruppo, nel periodo in riferimento, due società (Italia Cinema s.r.l. e Audiovisual Industry Promotion S.p.a.), delle quali la prima in liquidazione.

Italia Cinema s.r.l., partecipata da Cinecittà Holding S.p.a. all'85%, è stata messa in liquidazione all'inizio del 2004; le operazioni di liquidazione si sono concluse con l'assemblea dei soci del 28 aprile 2006. Il ramo d'azienda è stato ceduto

alla neocostituita Audiovisual Industry Promotion S.p.a., che ne ha assorbito anche il personale.

Nel settore è dunque rimasta operante, sempre nel periodo in riferimento, solo **Audiovisual Industry Promotion S.p.a.**, costituita in data 10 dicembre 2003 in *joint venture* al 50% con Fondazione Fiera di Milano S.p.a.. L'oggetto sociale concerne, a sensi dell'art. 4 dello statuto, *"la realizzazione, la gestione, l'organizzazione di manifestazioni fieristiche, proprie o di terzi, nonché l'organizzazione di mostre ed eventi accessori e collaterali relativi a tali manifestazioni, quali congressi, conferenze e tavole rotonde, prevalentemente nel settore del cinema e degli audiovisivi; la fornitura di servizi (quali servizi di marketing, di organizzazione e di logistica) per l'organizzazione di manifestazioni fieristiche, mostre ed eventi accessori e collaterali; la pubblicazione di cataloghi, programmi, comunicati e stampati, relativi alle manifestazioni fieristiche, prevalentemente nel settore del cinema e degli audiovisivi; tutte le attività economiche connesse all'organizzazione delle manifestazioni fieristiche (e tra queste, ad esempio, il cosiddetto merchandising); la promozione, la diffusione e la massimizzazione della commercializzazione nel mondo del prodotto cinematografico ed audiovisivo di nazionalità italiana, favorendone la presenza in eventi di carattere internazionale e, più in generale, nell'ambito del mercato internazionale"*. Era organizzata in due divisioni operative (*Filmitalia* e *Mifed*), aventi come *mission* la prima la promozione del film italiano contemporaneo all'estero (essendo la promozione del film italiano classico direttamente curata da Cinecittà Holding S.p.a.), e la seconda l'organizzazione del *Mifed*, una della maggiori fiere del cinema e del multimediale. In realtà quest'ultimo è stato organizzato solo nel 2004, in quanto la Fondazione Fiera di Milano S.p.a., che aveva affittato il ramo d'azienda relativo ad Audiovisual Industry Promotion s.p.a., è receduta dal contratto il 1 giugno 2005. Conseguentemente, il Consiglio d'Amministrazione di Cinecittà Holding S.p.a., nell'adunanza del 22 febbraio 2006, ha deliberato di acquistare le azioni dell'altro socio, raggiungendo il controllo totale (100%) del capitale sociale della società, la cui denominazione è stata modificata in quella di **Filmitalia S.p.a.**

4.6. Il 29 luglio 2004 è stata costituita **Cinecittà Diritti s.r.l.**, con capitale interamente posseduto da Cinecittà Holding S.p.a., avente come oggetto sociale, a sensi dell'art. 5 dello statuto, *"l'acquisizione, la cessione, la gestione e l'esercizio dei diritti di sfruttamento economico di opere dell'ingegno, con particolare riguardo*

alle opere cinematografiche, la commercializzazione di marchi, invenzioni e modelli ornamentali, il merchandising e la sponsorizzazione, con ogni mezzo di diffusione; l'acquisto, la vendita, il noleggio, l'edizione e la distribuzione, anche in compartecipazione, di beni, prodotti audiovisivi e opere cinematografiche di corto, medio e lungo metraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, didattico, scientifico, sperimentale, promozionale, per ragazzi, di formazione professionale, antropologici, naturalistici". La costituzione della società è stata preceduta da uno studio di censimento e valutazione del complesso dei diritti cinematografici posseduti dallo Stato e di individuazione e definizione di una strategia mirata alla valorizzazione del patrimonio cinematografico predetto. La vita della società in parola è stata molto breve, giacché nella seduta del 22 febbraio 2006 il Consiglio d'Amministrazione di Cinecittà Holding S.p.a. ne ha deliberato l'incorporazione per fusione nella Capogruppo.

4.7. Il 16 dicembre 2004 il Consiglio d'Amministrazione ha deliberato la creazione di un fondo di investimento mobiliare chiuso di *private equity*, destinato al finanziamento di produzioni cinematografiche italiane e coproduzioni internazionali di elevata qualità. Per gestirlo è stata costituita nel corso del 2005 **CineFund SGR S.p.a.**, una società di gestione di risparmio partecipata al 100% da Cinecittà Holding S.p.a., retta da un Consiglio d'Amministrazione, al quale un Amministratore Delegato, coadiuvato da un *investment team* composto da professionisti dell'industria cinematografica, sottoporrà le proposte d'investimento. Un Comitato per la verifica dell'andamento del Fondo, composto dei rappresentanti dei dieci maggiori investitori, veglierà alla garanzia degli interessi degli investitori. Espletate le formalità di costituzione e regolamentazione, nel novembre 2005 sono state aperte le sottoscrizioni.

4.8. Per dar seguito a un progetto portato avanti congiuntamente dai Ministeri dell'Economia e dei Beni ed attività culturali e dalla Regione Siciliana, Cinecittà Holding S.p.a., individuata come uno dei *partners* nella esecuzione del progetto, ha costituito, il 2 dicembre 2005, **Cinesud s.r.l.**. A sensi dell'art. 5 dello statuto, la società "*gestisce ed è soggetto attuatore dei programmi del Governo e/o delle Regioni del Mezzogiorno d'Italia volti a favorire e realizzare, d'intesa con gli enti locali e nell'ambito di progetti inerenti le attività culturali e artistiche... valorizzazione di contesti territoriali e urbanistici, formazione professionale, sviluppo del turismo, creazione e sviluppo dell'industria cinematografica e audiovisiva in genere*". L'articolo prosegue enumerando in particolare le attività che la società potrà svolgere; allo stato, essa è completamente inattiva.

5. Le direttive ministeriali per il 2004 e il 2005.

Come si è detto sopra, legittimato ad esercitare i diritti dell'azionista è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al quale è demandata l'approvazione dei programmi e l'erogazione delle sovvenzioni di cui all'art. 5 bis del D.L. 118/1993. Grande rilievo, quindi, le direttive e gli atti d'indirizzo emanati dal detto Ministero rivestono ai fini della valutazione della attività gestoria della società e del giudizio sulla misura del raggiungimento degli obiettivi dallo stesso fissati.

Nei precedenti Referti sono stati menzionati gli atti di indirizzo del 23 ottobre 2001 e del 19 dicembre 2002. Nuovi atti d'indirizzo sono stati emessi soltanto in data 23 novembre 2005 e 22 marzo 2006 dal Ministro appartenente al precedente Governo, nonché in data 27 giugno 2006 dal Ministro appartenente al Governo attualmente in carica. Pertanto, per tutto l'anno 2004 e per la massima parte dell'anno 2005, Cinecittà Holding ha fatto riferimento ancora all'atto d'indirizzo del **19 dicembre 2002**. Per la grande importanza che l'atto d'indirizzo riveste, in quanto espressione della direttiva politica dello Stato, sembra opportuno riprodurlo nella sua integralità. In disparte la finalità immediata di *"individuare le linee guida necessarie per la predisposizione, da parte della Holding e delle controllate, del programma di attività relativo all'anno 2003"*, il cennato atto d'indirizzo si proponeva del resto dichiaratamente la più ambiziosa finalità di *"anticipare le direttrici del più complessivo processo di riorganizzazione del Gruppo, mirata al miglioramento dell'efficienza degli interventi, anche allo scopo di conseguire l'ottimizzazione delle risorse assegnate"*. E così proseguiva:

"A tale riguardo si rappresenta l'esigenza di ottimizzare il ruolo di rappresentanza e la funzione di indirizzo e controllo, con la verifica della piena efficacia, anche ai fini del coordinamento, dei sistemi di gestione e di amministrazione dei servizi, ivi compresi quelli legali, nonché dei modelli contrattuali adottati, che dovranno essere calibrati alle esigenze del Gruppo, anche attraverso l'adeguamento formativo dei dirigenti, dei quadri e del personale dipendente. A tale riguardo occorre realizzare un sistema capace di riconoscere, accrescere ed incoraggiare un elevato profilo di qualità e professionalità nel settore cinematografico e dell'audiovisivo.

In particolare si sottolinea l'esigenza e l'opportunità di:

1. assicurare un coordinamento esteso da parte della Holding delle attività di comunicazione di tutte le iniziative del Gruppo, con particolare riferimento ai servizi internet che vanno adeguatamente potenziati e razionalizzati;

2. dare nuovo e maggiore impulso, attraverso l'Istituto Luce e con altri operatori nazionali ed europei del settore cinematografico e audiovisivo, all'utilizzo e allo sviluppo delle nuove tecnologie digitali. La Holding curerà direttamente le attività di promozione delle tecnologie digitali e attiverà, anche avvalendosi della professionalità di Cinecittà Studios e della fondazione Scuola Nazionale di Cinema, e d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema, programmi di sostegno e formazione anche tramite accordi diretti con operatori italiani ed europei, con le Regioni ed altri enti locali pubblici e privati;

3. avviare uno studio analitico mirato ad una migliore gestione ed amministrazione del patrimonio immateriale rappresentato dai diritti cinematografici posseduti dallo Stato, nel quale dovranno anche essere evidenziate proposte finalizzate ad assicurare un appropriato rientro degli investimenti dei film finanziati dallo Stato ed assistiti dal Fondo di Garanzia ed a verificare diverse ipotesi di gestione dei fondi destinati alle agevolazioni statali;

4. favorire, in collaborazione con la Direzione Generale del Cinema, la nascita di un polo di raccolta, analisi e diffusione sistematica di dati economici (relativi, tra l'altro, ai costi, ai ricavi ed all'impatto sull'economia del settore), qualitativi ed anagrafici, sul cinema italiano, con l'obiettivo di migliorare la trasparenza del settore, di fornire agli operatori italiani ed europei una visione più chiara del settore e del consumo, nonché di supportare le future politiche pubbliche selettive di finanziamento del cinema italiano;

5. svolgere una più incisiva ed efficace promozione in Italia del prodotto filmico nazionale nonché europeo attraverso progetti speciali da concordare, anche al fine di evitare duplicazioni e sovrapposizioni, con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

6. implementare la funzione di coordinamento delle "Filmcommission" istituite dagli enti locali, con l'obiettivo di razionalizzare e potenziare sul territorio l'offerta di servizi per il cinema e l'audiovisivo;

7. attivare strategie per favorire nuovi investimenti e la partecipazione di una pluralità di operatori nazionali ed europei nelle industrie tecniche. In particolare dovrà essere avviato, anche d'intesa con qualificati partners italiani ed europei, uno

studio di fattibilità circa le metodologie più opportune (doppiaggio, sottotitolazione, etc.) per favorire la circolazione a livello internazionale del prodotto filmico italiano ed europeo;

8. favorire la funzione del cinema come mezzo per promuovere la conoscenza della storia italiana ed europea;

9. potenziare la funzione "educational" dell'Istituto Luce al fine di promuovere una maggiore disponibilità di attività promozionali e relativi materiali didattici. Tale obiettivo andrà realizzato in stretta collaborazione con la fondazione Scuola Nazionale di Cinema, il Ministero dell'Istruzione ed i broadcaster nazionali, a beneficio di scuole ed università, anche al fine di assicurare la distribuzione di materiale promozionale sia dell'arte cinematografica che dei beni culturali;

10. razionalizzare l'attività di produzione documentaristica dell'Istituto Luce, anche tramite accordi diretti con la Scuola Nazionale di Cinema e con altri operatori privati e con Regioni ed enti locali, prestando particolare attenzione alla finalità di promozione nazionale ed internazionale del patrimonio rappresentato dei beni culturali del nostro Paese;

11. massimizzare lo sfruttamento commerciale, in Italia e all'estero, dell'archivio storico dell'Istituto Luce. In particolare si invita a completare la digitalizzazione dell'archivio per facilitare ed ampliare l'accesso al patrimonio cinematografico del Luce, a beneficio delle generazioni presenti e future, verificando la possibilità - d'intesa con la Cineteca Nazionale presso la Fondazione Scuola Nazionale di Cinema - di acquisire, non a scopi commerciali, copie positive di film italiani non più utilizzate nel mercato distributivo;

12. migliorare l'attività di distribuzione dell'Istituto Luce, con particolare attenzione alla predisposizione di un pacchetto bilanciato di film italiani ed europei di differenti generi, valorizzando i prodotti ed accompagnandone l'impatto, anche quantitativo, sul mercato;

13. potenziare la gestione, da parte dell'Istituto Luce, delle sale "circuiti cinema" in favore della circolazione dei film nazionali ed europei. A tale riguardo la Holding dovrà verificare e razionalizzare le altre partecipazioni in circuiti di sale cinematografiche, con particolare riferimento alla programmazione delle stesse. Si invita inoltre la Holding ad intraprendere ogni possibile intesa con altri partners europei per verificare la possibilità di creare un "circuiti cinema europeo";

14. avviare e favorire una progressiva privatizzazione dell'agenzia Italia Cinema, favorendo l'ingresso dei maggiori distributori esteri e/o delle associazioni professionali di categoria;

15. accelerare ed incentivare al massimo la promozione del cinema italiano all'estero, promozione che dovrà rispondere ad un prioritario obiettivo strategico coordinato dalla Holding di potenziamento e sviluppo di puntuali strategie di marketing finalizzate a massimizzare l'efficacia degli interventi nei diversi mercati europei ed internazionali, anche in collaborazione con altri operatori stranieri.

I suddetti obiettivi dovranno tradursi in un dettagliato programma annuale che dovrà essere presentato secondo le modalità previste dalla legge 202/93 e l'attività della Holding e delle controllate dovrà obbedire al principio di sussidiarietà e complementarietà rispetto al mercato ed ai suoi operatori.

A tale riguardo si raccomanda che la Holding, nel perseguire l'obiettivo della ricerca di partners privati, si avvalga di intermediari specializzati e con comprovata conoscenza del settore multimediale e cinematografico scelti secondo le procedure previste dalla normativa vigente.

6. I Programmi d'attività per il 2004 e per il 2005.

Il Programma di attività per il 2004, di cui al 3° comma dell'art. 5 bis del D.L. 118/1993, convertito con legge 202/1993, è stato adottato dal Consiglio d'Amministrazione della Holding nella sua prima adunanza dell'anno 2004, tenutasi il 4 febbraio. Previo parere favorevole del Comitato per i problemi dello spettacolo, espresso il 3 giugno 2004, il Programma è stato approvato dal Ministro per i beni e le attività culturali con decreto del 20 ottobre 2004, con assunzione contestuale del relativo impegno di spesa a carico del capitolo dello stato di previsione della spesa per lo stesso Ministero intitolato ad interventi e contributi alle attività cinematografiche ed al settore dello spettacolo. Non possono non sottolinearsi i ritardi nei tempi di adozione e di approvazione del Programma, posto che la sua definitiva approvazione è avvenuta a poco più di due mesi prima della fine dell'anno per il quale è stato predisposto, pur se, a sensi dell'art. 5 bis sopra citato, esso "deve essere realizzato entro il 31 dicembre del secondo anno successivo alla data della sua approvazione". Il ritardo segnalato non è privo di conseguenze finanziarie: infatti, dovendosi successivamente attendere la definizione delle procedure contabili per la erogazione dei contributi quantificati nel Programma, la Società fa ricorso, nelle more, al credito bancario, sopportandone i costi, come emerge dai bilanci (voce *Oneri finanziari*). Più soddisfacente la situazione verificatasi nel 2005, in quanto il Programma *de quo*, adottato dal Consiglio d'Amministrazione di Cinecittà Holding S.p.a. nella seduta del 2 marzo 2005 e trasmesso al Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 7 aprile successivo, è stato da questo approvato con D.M. del 19 aprile 2005.

A partire dall'anno 2004, il Gruppo ha presentato le proprie attività in maniera unitaria e non più separata per società di appartenenza, e il fatto è sottolineato nella precedente Relazione di questa Corte come l'evidenziazione dello sforzo di "riorganizzazione e rafforzamento della struttura, necessario per portare la società stessa a ricoprire quel ruolo propulsivo all'interno del Gruppo e nel settore più in generale che diversamente sarebbe rimasto sulla carta del nuovo piano di rilancio strategico".

Il **Programma di attività per il 2004**, per l'importo complessivo di 25 milioni di euro, è suddiviso in *dieci aree d'intervento*; il **Programma di attività per il 2005**, per l'importo complessivo di 14 milioni e mezzo di euro, è suddiviso in *nove aree*. Otto aree sono comuni ad entrambi i Programmi: Holding, Osservatorio, Di-

ritti, Finanza, Immobiliare, Produzione-Distribuzione, Esercizio, Promozione Italia-Estero. Due aree sono previste solo nel Programma 2004 (Educational, Marketing) e un'area solo nel Programma 2005 (Editoria): ma ciò è dovuto essenzialmente a una diversa classificazione e distribuzione delle attività.

- *Holding* comprende il funzionamento strutturale della società, le attività di coordinamento, indirizzo e controllo, quelle di riorganizzazione e sviluppo del Gruppo e quelle volte a migliorare la gestione della *partnership* di Cinecittà Holding sulle istituzioni, associazioni, fondazioni che si richiamano al cinema; in questa area, nel Programma 2005, è inclusa l'attività di *Marketing*, comprendente pubblicità e comunicazione anche via Internet, che nel Programma 2004 è considerata autonomamente, e le iniziative che in tale Programma venivano classificate sotto la voce *Educational*;
- *Osservatorio*: è un'iniziativa avviata nel 2003, volta a realizzare un completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico; nel 2005 comprende contribuzioni specifiche al sito istituzionale della Holding, *Newletter*, sito di commercio elettronico, nonché la realizzazione di un Libro bianco sul cinema italiano;
- *Produzione-Distribuzione*: espone l'attività propria dell'Istituto Luce, comprendente per il 2004 9 film italiani, 2 opere prime, 8 film in coproduzione e codistribuzione internazionale e 8 documentari; per il 2005, 12 film italiani e 5 film europei, oltre ad iniziative promozionali;
- *Esercizio*: comprende per il 2004 l'acquisizione di quote del pacchetto azionario di Mediaport S.p.a. e la realizzazione del progetto "Cento Città" col sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; per il 2005, solo quest'ultima voce;
- *Promozione Italia-Estero* raggruppa sia iniziative proprie di Cinecittà Holding, come retrospettive, settimane, riproposizione di autori, personaggi, filoni, con la collaborazione di Istituzioni attive in vari paesi, e in particolare, per il 2005, la realizzazione del progetto "Italiana", sviluppantesi in un volume, una collana DVD e una mostra, che presentino la cultura italiana attraverso il cinema; sia attività della controllata AIP (Audiovisual Industry Promotion S.p.a.), cui appartiene specificamente il compito della promozione all'estero del cinema italiano e la partecipazione italiana ai grandi *Festivals* cinematografici;

- *Diritti*: comprende il censimento, la gestione e la valorizzazione del patrimonio pubblico dei diritti cinematografici, oltre alla conservazione, restauro e catalogazione del patrimonio dell'Archivio dell'Istituto Luce;
- *Finanza*: concerne la previsione della costituzione di una *task force* di consulenza finanziaria destinata alle categorie degli operatori cinematografici; per il 2005, essenzialmente l'avvio di Cinefund e la sua gestione attraverso CineFund S.G.R. S.p.a..
- *Immobiliare* comprende gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili di Cinecittà Holding s.p.a., in massima parte dati in affitto a Cinecittà Studios S.p.a..
- *Editoria*, nel Programma per il 2005, raggruppa l'attività informativo-giornalistica, anche ai *Festivals* internazionali, la rassegna stampa, le testate giornalistiche *on-line*.

7. L'attività svolta negli anni 2004 e 2005.

L'esposizione dell'attività svolta dal Gruppo non può che essere sommaria, e verrà condotta, soprattutto per quanto attiene all'anno 2004, sulla scorta di ciò che risulta dai verbali del Consiglio d'Amministrazione. Occorre, peraltro, premettere una notazione di carattere generale: dai verbali medesimi non di rado si evince che una certa iniziativa o una certa proposta viene approvata *sub condicione*. Ad esempio, nel verbale della riunione consiliare del 21 luglio 2004, in relazione ad una richiesta di finanziamento avanzata dall'Istituto Luce per produrre un documentario sulla casa automobilistica Ferrari, è detto che "il Consiglio d'Amministrazione, dopo aver attentamente valutato le possibilità di recupero del progetto, approva il contributo straordinario all'Istituto Luce a condizione di ricevere una più accurata documentazione sulle possibilità commerciali e di recupero"; analogamente, il progetto "Osservatorio sui Paesi Latini" e il relativo finanziamento vengono approvati sotto condizione di una verifica della situazione contabile-amministrativa; ancora, il nuovo statuto dell'Istituto Luce, reso necessario dalla necessità di adeguarlo alle recenti modifiche del diritto societario, viene approvato "con le modifiche che l'Amministratore Delegato riterrà opportune". Un siffatto modo di deliberare è ammissibile quando la condizione posta sia del tutto univoca, tale da comportare, nel caso di una sua mancata realizzazione, la sicura revoca *ex nunc* della concessa approvazione; diversamente (si veda soprattutto l'esempio ultimamente citato, che contiene una vera e propria delega in bianco), non c'è certezza sul contenuto dell'atto d'approvazione, e al limite (vedasi ancora l'ultimo esempio) manca un vero e proprio contenuto deliberativo.

Ciò premesso, si passa a riferire sulle principali iniziative avviate o attuate nel corso degli anni 2004 e 2005, seguendo per quanto è possibile l'ordine delle Aree indicate nel precedente paragrafo, in modo da potere in qualche modo controllare l'avvenuto o non avvenuto raggiungimento (e in che misura) degli obiettivi posti nel Programma.

7.1 Area Holding.

L'ottimizzazione del ruolo di rappresentanza di Cinecittà Holding e della sua funzione di indirizzo e controllo è stata oggetto negli anni in riferimento di diverse misure, peraltro superate da successivi riassetti disposti nel primo semestre di

quest'anno, a lor volta modificati dagli Organi d'Amministrazione succeduti al Consiglio operante in tale semestre, alla cui revoca non è estranea una certa conflittualità con gli amministratori di società controllate, evidentemente gelosi della propria autonomia. In quest'area rientrano le misure volte al riassetto dei sistemi informativi, alla ridefinizione delle procedure di acquisto e del rapporto con i fornitori, al miglioramento della produttività dei collaboratori con l'eliminazione delle duplicazioni inutili, specialmente nel settore delle collaborazioni esterne, alla valorizzazione del marchio sociale, nonché allo sviluppo dei mezzi d'informazione (Internet, editoria *on line*) e di una rassegna di stampa interattiva attraverso cui ricevere e diffondere in automatico e sistematicamente notizie ed elementi d'interesse: ciò in aderenza al voto dell'atto d'indirizzo auspicante *"un coordinamento esteso da parte della Holding delle attività di comunicazione di tutte le iniziative del Gruppo, con particolare riferimento ai servizi internet che vanno adeguatamente potenziati e razionalizzati"*. Val la pena di accennare alla nuova efficace strategia comunicazionale adottata da Cinecittà Holding S.p.a. nel corso del 2005, basata sull'associazione tra la cinematografia e la grande arte italiana, con la giustapposizione di personaggi e immagini tratte dall'una e dall'altra.

In quest'area trovano infine allocazione l'accordo-quadro triennale stipulato il 6 giugno 2005 con RAISAT S.p.a., che prevede una stretta collaborazione e la messa in comune di strutture e di spazi ai fini della diffusione televisiva delle notizie e dei prodotti del cinema italiano; le iniziative *Educational*, volte alla formazione e aggiornamento professionale o destinati alle scuole; gli incontri per avvicinare i giovani alle tecnologie digitali (il cd. "D-Cinema") e all'animazione tridimensionale digitale (sviluppata esclusivamente con l'uso di computer, senza scene girate dal vivo né in studio né in esterni); nonché eventi come il *Cinecittà Internet Film Festival* e *Ultracorti Film Festival*.

7.2. Area Osservatorio.

È stato realizzato nel 2004 il lancio dell'area Osservatorio che – secondo quanto riferito dall'Ente – costituisce il primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico, in grado di fornire alla Direzione Generale per il Cinema le informazioni necessarie al funzionamento del *reference system*. L'**Osservatorio italiano dell'audiovisivo** è destinato a raccogliere, partendo dal 1965, i dati di tutti i film nazionali prodotti e di quelli che in futuro verranno, via via, messi in cantiere e realizzati: dati anagrafici; dati economici relativi

al finanziamento ed ai risultati dello sfruttamento nelle aree tradizionali e non; dati relativi ai premi ed alla partecipazione a festival e manifestazioni in Italia ed all'estero; al giudizio della critica e del pubblico televisivo, analizzato nella sua composizione anagrafica, culturale, ecc. Questa massa di dati consentirà anche di predisporre analisi e ricerche - e quindi pubblicazioni - da mettere a disposizione degli studiosi e dei professionisti del cinema. Nel 2005 è infatti apparso *"Il mercato cinematografico italiano 2000-2004"*, un volume di 176 pagine che analizza i dati e le tendenze dell'industria cinematografica italiana dell'ultimo quinquennio: i film in sala, la produzione, la distribuzione, le sale, le imprese, l'*home video*, i film in TV, il panorama internazionale. Frutto di un lavoro di ricerca che fra l'altro ha consentito di catalogare e informatizzare gli archivi della Direzione generale per il Cinema. È stata inoltre avviata la collana dei *"Quaderni dell'Osservatorio"*, di cui sono apparse le prime due monografie, dedicate al cinema *on-line* (2004) e al rapporto Italia-Francia (2005). L'Osservatorio è anche *on-line*, con numerose informazioni utili per l'operatore (offre anche la modulistica per l'accesso alle contribuzioni).

7.3. Area Produzione-Distribuzione

In quest'area si colloca l'attività di produzione e distribuzione propria dell'Istituto Luce, il cui listino per il 2004-2005 conta dodici **film** (*Il mercante di Venezia*, *Notte senza fine*, *Il magico Natale di Rupert*, *Modigliani*, *Maria piena di grazia*, *Nathalie*, *2046*, *Il silenzio tra due pensieri*, *Killing Words*, *I tre volti del terrore*, *Tropical malady*, *Private*), mentre il listino 2005-2006 ne conta undici (*Mater natura*, *Passione di Giosuè l'ebreo*, *Concorso di colpa*, *Il sole*, *Persona non grata*, *La rosa bianca*, *Fuoco su di me*, *Le grand voyage*, *Free zone*, *La guerra dei fiori rossi*, *La straniera*). Si rileva una parziale non corrispondenza fra i dati riferiti (tratti dal sito web ufficiale del Luce) e i titoli contenuti nei Programmi di attività, in quanto in corso di esercizio questi ultimi sono soggetti a modificazioni, con variazioni di finanziamento a danno di alcuni progetti e a favore di altri. A ciò vanno aggiunti i **documentari**, che sono parte relevantissima della produzione dell'Istituto, grazie al prezioso archivio storico cui è possibile attingere per la loro realizzazione; documentari, in specie di carattere storico o artistico, distribuiti anche nelle edicole o in abbinamento a Riviste. L'Istituto ha curato la digitalizzazione, ma anche l'arricchimento dell'archivio storico, con l'acquisizione fra l'altro del repertorio di Folco Quilici; nel settore *Educational* ha realizzato la serie audiovisiva di sei ore sulla *Storia della prima Repubblica* di Paolo Mieli, destinata a uscire come volume con

allegati DVD; ha concluso la serie *Novecento* (30 titoli) ed editato 37 nuovi documentari, oltre a cinque puntate di una *Storia del cattolicesimo*.

7.4. Area Esercizio

Nel 2004, come già riferito, sono state acquisite partecipazioni azionarie del capitale sociale della Mediaport S.p.a., per una quota pari al 76%, il che ha consentito di raggiungere il controllo diretto della società con il 100% delle quote. Al riguardo - premesso che la *acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea* figura fra le finalità assegnate alla società dall'art. 5 bis del D.L. 23 aprile 1993, n. 118 - non può non rilevarsi che l'azione di Cinecittà Holding S.p.a. nel settore dell'esercizio è proceduta in maniera abbastanza incerta, con progetti diversi, per la cui realizzazione sono state costituite società poi sciolte (vedi Multiplex S.p.a.), o è stato disposto l'inserimento, prima minoritario, in società private (Mediaport S.p.a.), per poi addirittura acquisirne il controllo totalitario. Si spiega dunque l'invito rivolto alla Holding dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con l'atto d'indirizzo emanato nel 2002 a *verificare e razionalizzare le partecipazioni in circuiti di sale cinematografiche*. Con la costituzione, nel 2004, di Cinecittà Cinema s.r.l., e col conferimento alla stessa del relativo ramo d'azienda da parte delle società controllate da Cinecittà Holding S.p.a., sembra che si sia imboccata la strada per la creazione di un polo unico di intervento nel settore; contraddittoria appare peraltro l'avvenuta acquisizione, nello stesso anno, dell'intero pacchetto azionario di Mediaport S.p.a..

Nella stessa area si colloca la realizzazione del progetto "**Cento Città**", nata nel 2004 col sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, allo scopo di sostenere la diffusione del cinema italiano ed europeo di qualità nei centri medi e piccoli, nei quali la contrazione del numero di sale cinematografiche indirizza la programmazione verso i titoli di maggior richiamo commerciale, rendendo quegli esercizi di fatto indisponibili per il cinema di qualità. Con "Cento città", un contributo viene assegnato alle sale - una per città - con un minimo di 270 giornate annuali di attività, che dedichino almeno la metà della loro programmazione ai film italiani ed europei di qualità (film italiani ammessi al fondo di garanzia e dichiarati di interesse culturale nazionale; film che abbiano conseguito l'attestato di qualità; film che siano stati presentati ufficialmente in *Festivals* o manifestazioni di particolare prestigio;

film dichiarati *d'essai* su istanza del produttore o del distributore). Nel 2004 il progetto ha coinvolto 88 sale, nel 2005 ben 124.

7.5. Area Promozione Italia-Estero

Nel 2004 è stata stipulata una convenzione con la Regione Lazio, a seguito della quale è nata *Lazio Film Commission*, dotata di un proprio efficace sito internet (www.laziofilmcommission.it), di un *data base* molto ricco e in continuo aggiornamento dei luoghi d'interesse artistico e paesaggistico utilizzabili per le riprese, nonché di un catalogo delle industrie tecniche, degli stabilimenti e quanto altro possa essere coinvolto nel processo produttivo di un film, di un documentario, di una *fiction* televisiva. Una distinta *Roma Film Commission* è nata dalla collaborazione del Comune di Roma con Cinecittà Studios S.p.a., e anch'essa ha un proprio sito web. Cinecittà Holding S.p.a. cura altresì il coordinamento delle analoghe strutture che vanno sorgendo in sede regionale. Le *Film Commission* hanno il ruolo di facilitare i produttori in relazione alla logistica, alla *location*, agli operatori del settore, agli stabilimenti e alle strutture di post-produzione, ma anche di raccogliere, coordinare e soddisfare in poco tempo tutte le condizioni utili a consentire alle produzioni di realizzare i prodotti audiovisivi nei tempi e nel rispetto del *budget* previsti; non secondario è il ruolo di valorizzazione turistica e culturale del territorio.

Cinecittà Holding S.p.a. e Audiovisual Industry Promotion S.p.a. (con la collaborazione degli Istituti italiani di cultura all'estero) hanno curato la partecipazione italiana ai tradizionali *Festivals* di Berlino, Cannes, Locarno e al Giffoni Valle Piana Film Festival; all'Expo Internazionale di Aichi in Giappone; a manifestazioni a Barcellona, Cairo, Londra (retrospettiva di Antonioni nel maggio 2005), Holliwood (2005, serata d'onore per Antonioni), Los Angeles (*Cinema Italian Style*, rassegna di film italiani sia classici che contemporanei, e rassegne di film di Antonioni e Troisi), Mosca (proiezioni di film italiani nel quadro della mostra d'arte "Reciproche meraviglie" al Museo Puskin, in *pendant* alle proiezioni di film russi nel quadro della stessa mostra al Quirinale), New York (rassegne su Gianni Amelio, su Pupi Avati e su Sergio Castellitto, e *Open Roads* dal 1 al 9 giugno 2005, in margine al quale si è curato un *focus* sul documentario italiano), Sciangai (giugno 2005), Tokio, Washington (rassegna di 20 film italiani). Particolare menzione merita il Forum internazionale "Cinema e Letteratura" svoltosi a Montecarlo nei giorni 1-4 aprile 2005, nel quale l'Italia è stata "invitato d'onore". Nel giugno 2005, il Forum del cinema italo-francese ha visto la partecipazione dei protagonisti del mondo della celluloide dei

due Paesi in vista di una sempre più proficua collaborazione. Naturalmente, l'evento di maggior rilievo promozionale è stata, in settembre, la **Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**, che ha visto impegnato tutto il Gruppo di Cinecittà Holding S.p.a., e nel corso del quale si sono succeduti una serie di incontri e di eventi di alto livello (31 nel 2004 e 53 nel 2005); va dato atto che i costi complessivi della prestigiosa manifestazione sono stati ridotti nel 2005 grazie ad alcune sponsorizzazioni. Cinecittà Holding S.p.a. ha dato il suo contributo, infine, alla realizzazione di una Rassegna del cinema d'animazione che ha avuto luogo a Roma, nell'Auditorium Conciliazione, nel periodo natalizio del 2005.

Nel periodo in riferimento è stata in gestazione una nuova grande iniziativa, **"Italiana"** (*Il Cinema attraversa l'Italia*), finalizzata a presentare la cultura, la creatività e l'imprenditorialità italiane attraverso il cinema. Il progetto - che si compone di una rassegna itinerante retrospettiva di una cinquantina di film interessanti tutte le regioni d'Italia, di una collana DVD comprendente una parte di tali film, e di un volume illustrativo - ha già avuto il suo avvio nel dicembre 2005, con l'apparizione nelle librerie del volume, in una edizione di lusso di 257 pagine in grande formato, riccamente illustrata con le immagini dei film, e costituisce una sorta di geografia dell'Italia cinematografica, costruita sul filo della memoria di tanti protagonisti del cinema italiano dell'ultimo cinquantennio. In parallelo, ma con un taglio del tutto diverso, nell'ottobre 2005 è apparsa la *Guida cultura* del Touring Club Italiano intitolata *"I luoghi del cinema"*, realizzata in collaborazione con Cinecittà Holding S.p.a., che è una vera e propria guida turistica di 304 pagine in cui l'Italia è vista ed analizzata sulla scorta e con l'ausilio dei film italiani prodotti a partire dagli anni Cinquanta del secolo scorso.

7.6. Area Diritti

Prima di essere riassorbita in Cinecittà Holding S.p.a., Cinecittà Diritti s.r.l. ha proceduto al censimento ed alla valutazione del complesso dei diritti posseduti dallo Stato. Il risultato è stato il *Catalogo generale dei film finanziati ex art.28 legge 1213 del 1965*, contenente la normativa che ha regolato il finanziamento delle opere prime e seconde dal 1965 ad oggi; un elenco completo delle opere realizzate con una sintetica scheda per ogni film; un elenco dei film in rapporto agli esiti e alla restituzione del finanziamento ricevuto; un rendiconto sugli esiti della diffusione dei film; un elenco dei registi e delle società di produzione che hanno usufruito dei finanziamenti. L'opera è stata presentata a Roma il 27 marzo 2006.

È stata perseguita la tradizionale opera di conservazione, restauro e catalogazione del patrimonio dell'Archivio fotocinematografico dell'Istituto Luce, nonché del suo arricchimento con nuove acquisizioni e della sua progressiva immissione in rete (Internet), in esecuzione di quanto rappresentato al punto 11 dell'atto d'indirizzo.

7.7. Area Finanza.

L'operazione principale del biennio è stata la creazione del Fondo d'investimento cui è stata preposta CineFund S.G.R. S.p.a.. Al di là degli aspetti organizzativi, interessa qui rilevare che si tratta di un fondo riservato a un ristretto numero di investitori pubblici e privati (fra cui la Cariplo, Mediolanum, la regione Lazio, la Cassa di Risparmio di Firenze) destinato ad investimenti in forma di acquisizione di capitale di rischio nell'industria cinematografica italiana. Gli utili verranno ripartiti secondo criteri diversificati (interamente agli investitori privati, parzialmente ad altri investitori, mentre gli *sponsors* (fra i quali si annoverano Cinecittà Holding S.p.a. e Istituto Luce S.p.a.) avranno diritto al solo ritorno di capitale. È certamente un modo per coinvolgere nel finanziamento del cinema il capitale privato.

7.8. Area Immobiliare.

È stata avviata un'indagine volta ad accertare le difformità esistenti fra lo stato di fatto e il piano planivolumetrico di Cinecittà approvato dal Comune di Roma nel 1998, al fine del necessario adeguamento e dell'insediamento nel comparto delle sedi delle società controllate, alcune delle quali aventi sede attualmente fuori del comprensorio. Al di fuori del periodo in riferimento si colloca la problematica connessa col recesso o il rinnovo del contratto di locazione immobiliare con Cinecittà Studios S.p.a., e con la revisione del canone relativo: operazioni di grande importanza, sulle quali sarà relazionato nel prossimo Referto.

7.9. Area Editoria

Nel campo dell'editoria, è stata acquistata nel 2004 la rivista *on-line* "Tam Tam Cinema", poi diventata **Cinecittà News**. La rivista, stampata anche in forma cartacea in un originale formato a parti staccabili ("il giornale che si strappa ma non si butta"), tempestiva nell'informazione e ricca nei contenuti, è oggi un sicuro punto di riferimento per gli operatori e per gli amatori del cinema. Cinecittà Holding S.p.a. si è posta anche come *partner* nella gestione del prestigioso sito web **Cineuropa.org** cui partecipano i più organismi pubblici e privati interessati al cinema di tutta Europa.

8. I bilanci di Cinecittà Holding per gli esercizi 2004 e 2005.

In data 25 maggio 2005 il Consiglio d'Amministrazione di Cinecittà Holding S.p.a. ha adottato i progetti di bilancio consuntivo e di bilancio consolidato per il 2004, che poi, muniti delle relazioni del Collegio Sindacale in data 9 giugno 2005 e delle relazioni di certificazione della società di revisione in data 13 giugno 2005, sono stati approvati dall'Assemblea dei Soci nella seduta del 28 giugno 2005. Per quanto concerne i bilanci per l'esercizio 2005, i progetti relativi sono stati adottati dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 29 maggio 2006, muniti delle relazioni del Collegio Sindacale in data 14 giugno 2006 e delle relazioni di certificazione della Società di revisione in data 13 giugno 2006, sono stati approvati dall'Assemblea dei Soci nella seduta del 14 luglio 2006.

Posto che il presente Referto ha riguardo alla gestione di due anni, nel mentre si allegano i distinti elaborati relativi ai singoli esercizi 2004 e 2005, si ritiene in questa sede più significativo esporre in tabulati unitari, a raffronto con le risultanze del 2003, i dati di entrambi gli esercizi in riferimento, in modo che si possa seguire, voce per voce, lo sviluppo della gestione per tutto il triennio 2003-2004-2005. In conformità alle prescrizioni di cui all'art. 2424 Codice Civile, ciascun bilancio si articola in Stato patrimoniale, Conto economico, Nota Integrativa.

1. STATO PATRIMONIALE HOLDING

ATTIVO	AI 31.12.2003	AI 31.12.2004	AI 31.12.2005
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-
B) Immobilizzazioni:			
1 - Immateriali	460.345	961.855	1.372.827
2 - Materiali	34.971.739	34.224.740	34.540.046
3 - Finanziarie			
- Partecipazioni	30.921.197	35.261.988	41.223.886
- Crediti in sofferenza	146.584	146.584	6.522
- Crediti verso altri	3.612	7.612	7.612
Totale B) Immobilizzazioni	66.503.477	70.602.779	77.150.893
C) Attivo circolante:			
1 - Rimanenze	53	85	-
2 - Crediti	23.630.721	32.704.638	44.473.714
3 - Disponibilità liquide	11.671.434	11.096.912	863.597
Totale C) Attivo circolante	35.302.208	43.801.635	45.337.311
D) Ratei e risconti	11.599	10.941	6.161
TOTALE DELL'ATTIVO (A + B + C + D)	101.817.284	114.415.355	122.494.365

PASSIVO	AI 31.12.2003	AI 31.12.2004	AI 31.12.2005
A) Patrimonio netto:			
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	264.780	264.780	291.353
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-4.575.653	-8.013.437	-7.508.567
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-3.437.784	531.443	1.054.392
Totale A) Patrimonio netto	69.276.304	69.807.747	70.862.139
B) Fondi per rischi ed oneri:			
1 - Fondo imposte e tasse	-	-	-
2 - Fondo contributi legge 202/93:			
a) Fondo contributi società controllate	21.717.126	23.670.234	22.148.587
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	3.343.530	5.039.152	2.106.260
3 - Altri fondi	138.296	3.184.618	5.616.619
Totale B) Fondi per rischi ed oneri	25.198.952	31.894.004	29.871.466
C) TFR per lavoro subordinato	762.629	848.094	841.483
D) Debiti:			
1 - Verso Banche	-	-	4.505.433
2 - Verso fornitori	1.449.261	2.496.494	3.283.432
3 - Verso società controllate	-	206.040	1.883.059
4 - Verso società collegate	494.942	519.150	1.764.054
5 - Debiti tributari	754.996	936.352	423.028
6 - Verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale	136.959	148.495	152.123
7 - Altri	1.410.530	3.059.207	3.774.441
Totale D) Debiti	4.246.688	7.365.738	15.785.570
E) Ratei e risconti	2.332.711	4.499.772	5.133.707
TOTALE DEL PASSIVO (A + B + C + D + E)	101.817.284	114.415.355	122.494.365
CONTI D'ORDINE	11.003.752	14.896.867	13.642.621

Per le voci di maggior rilievo dello Stato Patrimoniale, sulla base anche di quanto rappresentato nella nota integrativa, valgano le notazioni che seguono.

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali: costituite in gran parte dalle spese per l'informatizzazione del Gruppo e per la costituzione e l'avvio dell'Osservatorio; la voce mostra un *trend* in crescita dal 2003 al 2005, con un incremento complessivo di oltre 912 migliaia di euro.

Immobilizzazioni materiali: rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni. L'ammontare è sostanzialmente statico nel triennio.

Immobilizzazioni finanziarie: costituite dalle partecipazioni in società controllate e collegate, sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore, e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Nelle sole società controllate, le partecipazioni sono passate, da 26.342 migliaia di euro nel 2003, a 30.683 migliaia di euro nel 2004, essenzialmente per l'acquisto del 76% delle azioni di Mediaport S.p.a., e sono cresciute ancora nel 2005, fino a 36.644 migliaia, per la sottoscrizione del capitale sociale delle nuove società costituite. Per le società collegate non ci sono state variazioni nel triennio.

Crediti: sono cresciuti costantemente, dai circa 24 milioni di euro del 2003 agli oltre 44 milioni del 2005; comprendono le anticipazioni che Cinecittà Holding S.p.a. suole versare all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati con i contributi ex lege 202/93, in attesa di approvazione da parte del Ministero dei Beni Culturali.

Disponibilità liquide: rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività; rispetto agli esercizi precedenti (circa 11 milioni di euro), sono drasticamente diminuite, scendendo sotto il milione di euro.

PASSIVO

Patrimonio netto: nell'esercizio 2004 ha raggiunto la cifra di 69.808 migliaia di euro, con un incremento di 532 migliaia di euro rispetto all'esercizio 2003; nel 2005 la voce è ancora cresciuta, arrivando ad euro 70.862.139.

Fondi per rischi ed oneri: sono costituiti essenzialmente dai fondi contributi, cioè dalle sovvenzioni statali relative ai Programmi ex lege 202/93, accantonate in attesa della corresponsione alle società del Gruppo per la realizzazione delle loro attività.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato: la posta si aggira staticamente sui 7 od 8 milioni di euro.

Debiti: è voce in continua ascesa, essendo passata dai 4.246.688 del 2003, ai 7.365.738 del 2004, ai 15.785.570 del 2005; una delle cause risiede nella necessità di ricorrere ad anticipazioni bancarie a causa del ritardo nel pagamento dei contributi dello Stato, a sua volta conseguente al ritardo nella presentazione e nell'approvazione del Programma d'attività, come segnalato in altra parte della presente Relazione; nella voce figurano anche i debiti verso gli esercenti di sale che hanno partecipato con successo al programma Cento città (nel 2005, euro 2.526.000).

2. CONTO ECONOMICO HOLDING

	2003	2004	2005
A) Valore della produzione			
1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.356.737	4.259.270	4.523.256
2 - Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-91.922	32	-
3 - Altri ricavi e proventi:			
a) Contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio	7.798.890	14.674.171	16.841.491
b) Spese recuperate da terzi e controllate	408.559	482.008	406.614
Totale A) Valore della produzione	12.472.264	19.415.481	21.771.361
B) Costi della produzione			
4 - Per materie prime e di consumo	77.290	81.262	78.531
5 - Per servizi	6.384.100	9.616.327	13.678.624
6 - Per godimento di beni di terzi	240.455	362.601	220.132
7 - Per il personale	2.199.229	2.663.293	3.766.395
8 - Ammortamenti e svalutazioni	1.387.024	1.622.523	1.878.972
9 - Oneri diversi di gestione	975.753	947.884	945.222
Totale B) Costi della produzione	11.263.851	15.293.890	20.567.876
C) Proventi e oneri finanziari			
10 - Proventi finanziari sui crediti del circolante:			
a) sui crediti v/ società controllate	41.866	84.498	89.363
b) sui crediti verso banche	276.211	99.201	71.183
c) altri proventi	275.140	171.581	172.167
Totale 10	593.217	355.280	332.713
11 - Interessi e altri oneri finanziari:			
a) interessi a società controllate	-40.328	-	-
b) interessi e altri oneri vari	-16.759	-108.301	-65.808
Totale C) Proventi e oneri finanz. (10-11)	536.130	246.979	266.905
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
12 - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	369.613	36.498	2.951.898
13 - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-4.529.719	-3.046.322	-2.432.001
Totale D) Rettifiche (12-13)	-4.160.106	-3.009.824	519.897
E) Proventi e oneri straordinari			
14 - Proventi			
a) altri	147.958	49.576	1.666.053
15 - Oneri			
a) Imposte relative a esercizi precedenti	-	85.237	863.783
b) Altri	-620.179	70.001	88.165
Totale E) Partite straordinarie (14-15)	-472.221	-105.662	714.105
Risultato prima delle imposte	-2.887.784	1.253.084	2.704.392
17 - Imposte sul reddito d'esercizio	-550.000	-721.641	-1.650.000
Utile (Perdita) dell'esercizio	-3.437.784	531.443	1.054.392

La prima constatazione che va fatta è che il **bilancio di Cinecittà Holding S.p.a.**, in perdita nell'esercizio 2003 di 3.437.784 euro, si è chiuso nei due esercizi in riferimento con un utile, rispettivamente, di euro 531.443 ed euro 1.054.392. Quest'ultimo è stato, peraltro, conseguito principalmente per effetto di una sensibile rivalutazione delle partecipazioni (2,9 milioni di euro). La differenza fra il valore e i costi della produzione, infatti, permane in terreno negativo e, dopo essere notevolmente cresciuta nel 2004, è pressoché tornata nel 2005 ai valori del 2003.

L'aumento del costo del lavoro è inoltre passato dagli euro 2.199.229 del 2003 ai 2.663.293 del 2004, ai 3.766.395, con una impennata complessiva del 71,3%: il che si spiega anche col maggior ricorso che la società ha fatto alle proprie interne forze di lavoro rispetto all'uso di servizi esterni. Si impone tuttavia una più rigorosa politica del personale, che era stata avviata dal Consiglio d'Amministrazione operante nel primo semestre 2006 e poi revocato, e dovrebbe essere perseguita anche da quello insediato a fine luglio. L'apporto delle risorse proprie (canoni di locazione immobiliare e dell'affitto del ramo d'azienda a Cinecittà Studios S.p.a.) si è mantenuto pressoché costante (fra 4.300 e 4.500 migliaia di euro), mentre i contributi pubblici sono raddoppiati (passando dai 7.798.890 del 2003 ai 16.841.491 del 2005). La rinegoziazione dei canoni immobiliari e lo sfruttamento dei diritti cinematografici dovrebbe apportare un incremento nella quota delle risorse proprie.

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni.

Valore della produzione: La posta "ricavi delle vendite e delle prestazioni", costituita da affitti attivi, servizi CED, utilizzo pellicole film, proventi su film di proprietà etc., diminuita nel 2004 di euro 97.467, è cresciuta nel 2005 di euro 263.986.

Costi della produzione: I *costi per materie prime e di consumo* (acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale) si mantengono pressoché costanti; sono di molto aumentati invece (nel 2004 di euro 3.232.227, nel 2005 ancora di euro 4.062.297) i *costi per servizi*, sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società, in correlazione con le maggiori iniziative realizzate. La voce "*godimento di beni di terzi*" rappresenta l'importo del canone di locazione utilizzato per le manifestazioni, per il magazzino di pellicole e materiali vari. Le spese relative al *personale* sono cresciute di euro 464.064 nel 2004, e di ulteriori euro 1.103.102 nel 2005, giacché il numero complessivo dei dipendenti di Cinecittà Holding S.p.a. è aumentato nel triennio da 33 a 41, con l'assunzione di 2 dirigenti e 6 impiegati; un tentativo di inversione di rotta nel primo semestre del 2006 attende di essere even-

tualmente consolidato. Gli *oneri diversi di gestione*, costituiti dagli oneri tributari e dai compensi e rimborsi agli organi sociali, sono diminuiti, dal 2003 al 2005, di euro 30.531; le spese relative agli organi collegiali variano, in parte, in relazione al numero di sedute degli stessi.

Proventi e oneri finanziari, costituiti da interessi attivi sulle giacenze bancarie e interessi passivi sulle anticipazioni, nonché dalle spese e commissioni sui servizi bancari, variano ovviamente in correlazione all'entità delle giacenze, delle anticipazioni e dei servizi medesimi.

Rettifiche di valore di attività finanziarie: il saldo si presenta positivo nel 2005 grazie alla rivalutazione, per euro 2.951.898, della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce, conseguente in massima parte alla eliminazione di una posta svalutativa iscritta prudenzialmente, nel 1995, in relazione a crediti allora esistenti verso produttori e clienti: non essendo tali crediti ormai attuali, anche la posta svalutativa è stata cancellata. Sostanziali invece rimangono le negatività dovute alle perdite di Mediaport S.p.a..

9. I bilanci consolidati del Gruppo al 31 dicembre 2004 e al 31 dicembre 2005.

I bilanci consolidati del gruppo Cinecittà Holding sono stati redatti, sia per il 2004 che per il 2005, nel rispetto del contenuto del Capo III del d.Lgs. 9 aprile 1991 n. 127. La struttura e il contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico consolidati sono quelli prescritti dagli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. I criteri di valutazione del Bilancio Consolidato sono gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, del d.lgs. 127/91.

I Bilanci Consolidati aggregano la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.a., Mediaport S.p.a. con la sua controllata Globalmedia s.r.l. e, per la prima volta, Cinecittà Cinema s.r.l., costituita il 4 febbraio 2004. Non aggregano Italia Cinema s.r.l. e Cinecittà Multiplex S.p.a., in quanto, essendo in liquidazione, ricorrono le condizioni di esclusione obbligatoria dall'area di consolidamento, né aggregano ovviamente Cinecittà Studios S.p.a., al cui capitale la partecipazione di Cinecittà Holding S.p.a. è minoritaria. Sono state altresì escluse dall'area di consolidamento Cinecittà Diritti s.r.l., i cui dati sono irrilevanti ai fini del consolidamento e che peraltro è stata incorporata nella Holding nel primo semestre 2006; Cinesud s.r.l. e CineFund SGR S.p.a., in quanto – benché costituite nel 2005 – non hanno iniziato la loro attività nel corso dell'anno.

I bilanci consolidati sono stati deliberati dal Consiglio di Amministrazione e approvati dall'assemblea, previa relazione del Collegio Sindacale, unitamente ai bilanci *civilistici* di Cinecittà Holding S.p.a., e come questi sono stati certificati dalla Società di revisione.

I dati complessivi della gestione sono riportati nei seguenti prospetti.

1. STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO

ATTIVO	Al 31.12.2003	Al 31.12.2004	Al 31.12.2005
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-
B) Immobilizzazioni:			
1 - Immateriali	42.377.552	47.851.283	45.186.449
2 - Materiali	43.123.364	40.938.759	44.430.261
3 - Finanziarie:			
- Partecipazioni in società collegate	7.231.650	7.310.675	7.622.328
- Crediti in sofferenza	329.619	1.353.501	1.230.067
- Crediti verso società collegate	414.065	-	-
- Crediti verso altri	799.277	902.779	629.805
Totale B) Immobilizzazioni	94.275.527	98.356.997	99.098.910
C) Attivo circolante:			
1 - Rimanenze e acconti	1.287.283	1.199.026	1.136.341
2 - Crediti	47.107.831	50.055.745	70.923.844
3 - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	350.000	150.000
4 - Disponibilità liquide	12.058.822	12.702.315	1.858.045
Totale C) Attivo circolante	60.453.936	64.307.086	74.068.230
D) Ratei e risconti	4.426.650	4.857.373	4.252.897
Totale dell'Attivo (A + B + C + D)	159.156.113	167.521.456	177.420.037

PASSIVO	Al 31.12.2003	Al 31.12.2004	Al 31.12.2005
A) Patrimonio netto:			
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	264.780	264.780	291.353
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-9.801.745	-15.575.136	-19.123.657
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-5.773.391	-3.521.948	-858.185
Patrimonio netto terzi	-	-	-
Totale A) Patrimonio netto	61.714.605	58.192.657	56.700.559
B) Fondi per rischi ed oneri	27.569.579	24.422.089	21.082.855
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro	1.899.716	2.261.312	2.406.175
D) Debiti:			
1 - Debiti verso banche	15.878.900	15.263.279	26.788.763
2 - Debiti verso fornitori	14.538.656	21.829.529	20.927.755
3 - Debiti verso società controllate	27.114	33.163	33.198
4 - Debiti verso società collegate	521.281	538.339	1.764.588
5 - Debiti tributari	1.331.104	1.684.078	1.056.653
6 - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	526.540	671.776	726.252
7 - Altri debiti	3.393.232	4.985.851	5.948.098
Totale D) Debiti	36.216.827	45.006.015	57.245.307
E) Ratei e risconti	31.755.386	37.639.383	39.985.141
Totale del Passivo (A + B + C + D)	159.156.113	167.521.456	177.420.037
Conti d'ordine	22.942.661	27.625.715	30.441.736

2. CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO

CONTO ECONOMICO	2003	2004	2005
A) Valore della produzione			
1 – Ricavi delle vendite e delle prestazioni	21.089.340	26.178.953	28.292.954
2 – Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso lavorazione	145.580	438.947	25.099
3 – Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-91.922	-	-
4 – Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	1.081.516	2.491.977	1.287.132
5 – Altri ricavi e proventi:			
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	19.424.542	27.497.885	32.063.701
b) Altri ricavi e proventi	1.915.728	2.631.050	3.506.231
Totale A) Valore della produzione	43.564.784	59.238.812	65.175.117
B) Costi della produzione			
6 – Per materie prime e di consumo	982.900	1.422.550	1.353.208
7 – Per servizi	14.635.772	20.260.064	25.944.751
8 – Per godimento di beni di terzi	8.646.565	11.157.454	11.459.158
9 – Per il personale	9.130.287	10.826.299	12.094.659
10 – Ammortamenti e svalutazioni	12.391.243	13.727.835	14.813.056
11 – Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	9.153	11.587	69.487
12 – Accantonamenti per rischi	1.759.990	1.100.690	512.540
13 – Altri accantonamenti	-	-	-
14 – Oneri diversi di gestione	2.006.401	2.568.186	2.265.674
Totale B) Costi della produzione	49.562.311	61.074.665	68.512.193
C) Proventi e oneri finanziari			
15 – Proventi su crediti del circolante	711.635	333.669	364.995
16 – Interessi ed altri oneri finanziari	-887.967	-1.147.602	-1.343.486
Totale C) Proventi e oneri finanziari (14-15)	-176.332	-813.933	-978.491
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
17 – Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	677.654	500.275	2.951.898
18 – Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-618.111	-604.180	-987.256
Totale D) Rettifiche (17-18)	59.543	-103.905	1.964.642
E) Proventi e oneri straordinari			
19 – Proventi	2.008.347	1.255.896	2.017.683
20 – Oneri	-944.244	-738.731	-577.948
Totale E) Partite straordinarie (19-20)	1.064.103	517.154	1.439.735
- Risultato prima delle imposte	-5.050.213	-2.236.526	-911.190
- Imposte sul reddito d'esercizio	-723.178	-1.285.422	-580.908
- Risultato dell'esercizio (utile/perdita)	-5.773.391	-3.521.948	-1.492.098

**3. PROSPETTO DI CONCORDANZA TRA L'UTILE RISULTANTE DAL BILANCIO
DELLA HOLDING E LA PERDITA DEL BILANCIO CONSOLIDATO
al 31 dicembre 2004 e al 31 dicembre 2005**

	2004		2005	
Utile esercizio risultante dal bilancio Holding		531.443		1.054.392
Variazioni da consolidamento:				
Perdita/Utile Istituto Luce S.p.A.	-618.390		37.615	
Perdita Mediaport S.p.A.	-3.010.020		-2.278.770	
Perdita Globalmedia S.r.l.	-4.201.999		-1.799.469	
Perdita/Utile Cinecittà Cinema S.r.l.	-98.966		64.237	
Utile/Perdita Cinecittà Studios S.p.A. (17,5% Holding)	73.909		-321.438	
Utile/Perdita Cinecittà Studios S.p.A. (7,5% Istituto Luce)	31.675		-137.779	
Perdita Mediaport già recepita nel bilancio Holding	3.010.020		2.278.770	
Perdita Globalmedia già recepita nel bilancio Mediaport	3.946.517		1.690.061	
20% Perdita Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita nel bilancio	-14.521		-4.339	
Annullamento plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Cinecittà Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	-1.592.559		9.774	
Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	-32.229		-	
Rivalutazione/Svalutazione altre partecipazioni di Cinecittà Cinema	244.934		-180.086	
Ammortamento avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	-1.252.622		-1.252.622	
Rettifiche operate a seguito delle rivalutazioni di cui alla legge 292/93	-539.140		-652.399	
		-4.053.391		-2.546.490
PERDITA CONSOLIDATA		-3.521.948		-1.492.098

Il bilancio consolidato di Gruppo, benché in perdita in tutto il triennio, mostra un progressivo miglioramento, giacché la perdita, dai 5.773.391 euro dell'esercizio 2003, è andata diminuendo ai 3.521.948 euro del 2004, fino ai 1.492.098 euro del 2005. Questo risultato è determinato dalla somma algebrica degli utili di Cinecittà Holding S.p.a. con gli utili o le perdite delle società partecipate interamente (in via diretta o indiretta) e con la partecipazione proporzionale agli utili o alle perdite delle società partecipate minoritariamente, ed in particolare – nella persistenza di un saldo negativo tra valore e costi della produzione – dalla rivalutazione della partici-

zione all'Istituto Luce per 2,9 milioni di euro, senza la quale la perdita sarebbe più pesante.

Non sembra privo d'interesse qualche cenno sulla gestione delle più importanti società.

Istituto Luce S.p.a. ha chiuso l'esercizio 2004 con una perdita di 618.360 euro, leggermente inferiore a quella del 2003 (639.000 euro); nel 2005 si è determinato invece un *utile di 37.615 euro*, a causa dell'incremento del valore della produzione (nonostante il costo del lavoro sia aumentato nei due anni, pur restando fermo il numero di dipendenti impiegati). In particolare, c'è stato un aumento dei ricavi dalla distribuzione di film (soprattutto *Il mercante di Venezia*, ma anche *I colori dell'anima*, vita di Modigliani, e *La Rosa Bianca*, su Sophie Scholl), mentre le vendite di documentari hanno subito una flessione. Positivo si è mostrato il mercato dell'*home video*, mentre assai ridotti sono gli spazi offerti dalla televisione al cinema di qualità. Per la vendita dei propri prodotti, l'Istituto ha creato 80 negozi specializzati (*Luce Point*) e un sito di *E-Commerce* che ha avuto molto successo.

Nel settore dell'esercizio, continua ad affastellare perdite, sia pure in misura decrescente, il Gruppo **Mediaport S.p.a.**, che nel 2003 ha presentato un saldo negativo di euro 4.078.000, nel 2004 di euro 3.010.020, nel 2005 di euro 2.278.770. **Cinecittà Cinema s.r.l.**, che dovrebbe rappresentare ormai il solo polo deputato ad operare nel settore dell'esercizio di sale cinematografiche, e a cui Mediaport S.p.a. e Istituto Luce S.p.a. hanno conferito il ramo di azienda avente ad oggetto la detta gestione, dopo le spese iniziali di costituzione che hanno portato nel 2004 a una perdita di euro 98.966, ha registrato nel 2005 un utile di euro 64.237.

Cinecittà Studios S.p.a., come si è detto sopra, non è propriamente una società controllata da Cinecittà Holding S.p.a., che ne possiede soltanto il 17,5% direttamente e un altro 7,5% tramite Istituto Luce S.p.a.. Essa, pertanto, è stata correttamente esclusa dall'area di consolidamento, e la partecipazione ha comportato soltanto il riflusso nel bilancio consolidato del Gruppo di una parte proporzionale del risultato d'esercizio della gestione, ovverosia di un utile complessivo di euro 105.584 nel 2004 e di una perdita complessiva di euro 459.217 nel 2005. Cinecittà Studios S.p.a., il cui bilancio consolidato è stato in perdita negli anni 1998 e 2000, ma in attivo negli anni 1999, 2001, 2002 e 2003 (per circa 554 migliaia di euro), ha presentato anche nel 2004 un utile di euro 422.340, per via della realizzazione di alcune grandi produzioni internazionali fra cui "Rome", la più grande serialità televi-

siva USA/GB mai realizzata fuori dai confini anglosassoni, ma è tornata in perdita nel 2005, per euro 1.998.922, dovuta a un minor valore della produzione nella misura del 12%, cui ha fatto riscontro un decremento dei costi solo del 5% (il personale, nell'anno, è aumentato, passando da 253 a 271 unità).

10. Valutazioni conclusive.

Come a suo luogo è stato avvertito, il **bilancio di Cinecittà Holding S.p.a.** ha presentato un utile sia nel 2004 che nel 2005; ma si è evidenziato che, in quest'ultimo anno, ciò è stato determinato essenzialmente da una rivalutazione delle partecipazioni. Si è anche richiamata l'attenzione sul fatto che i contributi pubblici sono, nei due anni di riferimento, più che raddoppiati, a fronte di una perdurante stabilità delle risorse proprie. In quella sede, è stata auspicata, fra l'altro, una più rigorosa politica del personale.

Quanto al **Bilancio Consolidato del Gruppo**, esso presenta tuttora una perdita non indifferente (1.492.098 euro), ma notevolmente inferiore a quella degli anni precedenti: rispetto al 2003, il recupero è di 4.281.293 euro; le voci che presentano maggiore criticità sono quelle relative al settore dell'esercizio di sale cinematografiche, nel quale si verificano perdite così rilevanti da volgere in negativo i risultati positivi raggiunti negli altri settori.

Ma, al di là delle risultanze propriamente contabili dei bilanci, si intendono esprimere in questo paragrafo alcune valutazioni sul complesso della gestione del Gruppo facente capo a Cinecittà Holding S.p.a. nei due anni in riferimento, con qualche accenno alle prospettive future.

Nel settore dell'esercizio delle sale, già insostenibile è la situazione di **Cinecittà Multiplex S.p.a.**, messa in liquidazione fin dal 23 novembre 2000, ma il cui stato di liquidazione è ancora in corso, a causa della pendenza di un contenzioso tra due azionisti (la Holding e Cinecittà Studios S.p.a.): e al riguardo, non si può non raccomandare di imprimere una forte accelerazione alle operazioni, fatta salva ogni iniziativa connessa con eventuali responsabilità per il danno costituito dagli oneri che si continuano a pagare per gli organi sociali, per l'assistenza legale e notarile, per i tributi (euro 72.604 nel 2004, euro 21.693 nel 2005). Preoccupazioni ancor maggiori destano le perdite di **Mediaport S.p.a.** e della sua controllata Globalmedia S.p.a.. Come s'è detto nel paragrafo relativo alla composizione del Gruppo, l'avvenuta costituzione di Cinecittà Cinema s.r.l. rende superflua la persistente partecipazione di Cinecittà Holding S.p.a. al Gruppo Mediaport, che ha il solo effetto di far gravare sulla Capogruppo ingenti perdite. A suo tempo fortemente voluta dall'azionista per assicurare una conveniente distribuzione dei film italiani ed europei, la partecipazione diretta all'esercizio di sale si è rivelata nei fatti estremamente

onerosa, sì da far ritenere che quello scopo sia meglio perseguibile con altre iniziative, come Cento città. Anche il Collegio Sindacale, nell'adunanza del 16 settembre 2005, ha espresso preoccupazione per l'andamento deficitario del Gruppo Mediaport e ha messo in rilievo la necessità di valutare attentamente l'opportunità o meno di mantenere la partecipazione nel settore, soprattutto alla luce delle future prospettive del medesimo, che risultano molto incerte. Infine, l'atto d'indirizzo emanato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali il 27 giugno 2006 ha chiaramente sconfessato la vecchia politica di presenza massiccia nel settore dell'esercizio, perseguita ancora (e soprattutto) nel 2004 con l'acquisto del 100% delle azioni di Mediaport S.p.a., proponendo invece l'obiettivo di una presenza "non invasiva" nel settore. Ma già nel primo semestre del 2006, senza attendere la cennata indicazione ministeriale, il Consiglio d'Amministrazione insediatosi alla fine del 2005 (e poi revocato) aveva avviato la procedura di nomina dell'*advisor*, preordinata alla futura vendita del Gruppo.

Si ritiene di accennare in questa sede a qualche problematica che ha recentemente sollevato la **partecipazione a Cinecittà Studios S.p.a.**. Cinecittà Holding S.p.a. – che dal contratto di locazione a Cinecittà Studios S.p.a. dell'intero comprensorio di via Tuscolana ricava attualmente un canone annuo di euro 2.058.355, rivalutato annualmente secondo l'indice ISTAT, e dal contratto di affitto alla medesima del ramo d'azienda ricava un canone annuo, sempre annualmente rivalutabile, di euro 1.534.785 – a sensi di una convenzione sottoscritta col Comune di Roma, potrebbe realizzare nel comprensorio nuove cubature per circa mc 400.000. Al riguardo, s'impone una verifica della compatibilità con la *mission* di Cinecittà Holding S.p.a. di operazioni di speculazione immobiliare verso cui Cinecittà Studios ha manifestato una sempre maggiore propensione. È significativo che nella riunione del Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding S.p.a. del 4 febbraio 2005 sia stata prospettata, per tale motivo, la possibilità di dismettere le quote della partecipazione a Cinecittà Studios S.p.a.; non meno significativo è che nella riunione del 26 settembre 2005 lo stesso Consiglio d'Amministrazione abbia respinto la proposta di Cinecittà Studios di partecipare a un aumento di capitale della sua controllata Cinecittà Entertainment S.p.a. finalizzata all'acquisto di terreni contigui agli studi di via Pontina nel quadro di un'ampia operazione speculativa. Nella giusta direzione va certamente l'atto d'indirizzo 27 giugno 2006, con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali raccomanda al nuovo Consiglio d'Amministrazione di "*ridefinire in ma-*

niera ottimale, per la parte pubblica, il rapporto con Cinecittà Studios, evitando operazioni non riconducibili alle finalità pubbliche della Holding". Quello dei rapporti con Cinecittà Studios S.p.a. rimane insomma uno dei punti di maggiore delicatezza nell'immediato futuro, nel quale comunque dovranno essere affrontati i problemi della rinegoziazione del canone di locazione immobiliare e del recupero del marchio di Cinecittà, anch'esso ceduto a suo tempo alla affittuaria e di fatto utilizzato anche dalle varie società cresciute a valle di Cinecittà Studios S.p.a..

Nel settore della promozione, Italia Cinema s.r.l. ha riportato nel 2004 una perdita di euro 221.840, nel 2005 di euro 52.472 e nei primi mesi del 2006 di euro 1.737, fino alla liquidazione avvenuta il 28 aprile 2006. Sono perdite sostenute per l'85% da Cinecittà Holding S.p.a., che ne deteneva una tal quota di capitale. La messa in liquidazione è stata deliberata, non senza contrasti, all'inizio del 2004, per il mancato ingresso nella società - come invece previsto al momento della sua costituzione (1999) - dei più importanti operatori privati del settore cinematografico. Il ramo d'azienda è stato ceduto ad **Audiovisual Industry Promotion S.p.a.**, costituita in data 10 dicembre 2003 in *joint venture* al 50% con Fondazione Fiera di Milano S.p.a., che le ha ceduto il ramo d'azienda relativo al *Mifed*, una delle maggiori fiere del cinema e del multimediale, ma è receduta dal contratto il 1 giugno 2005. Alla fine, Cinecittà Holding S.p.a. ha acquistato le azioni del socio, raggiungendo il controllo totale (100%) del capitale sociale della società, la cui denominazione è stata modificata in quella di **Filmitalia S.p.a.**, rinunciando (temporaneamente) all'organizzazione del mercato cinematografico e riservandosi soltanto la promozione del film italiano all'estero: peraltro, solo quella del cinema contemporaneo, in quanto la promozione del film italiano classico è curata direttamente da Cinecittà Holding S.p.a.. In seno al Consiglio d'Amministrazione in carica nel primo semestre 2006 era emersa una tendenza ad incorporare in Cinecittà Holding S.p.a. l'attività di promozione del cinema italiano, superando fra l'altro la frammentazione fra promozione del cinema classico e promozione del cinema contemporaneo, divisione in realtà ingiustificata di una attività sostanzialmente unitaria in distinti e non concettualmente autonomi tronconi, affidati a società diverse. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha ritenuto di sconfessare tale tendenza, raccomandando al nuovo Consiglio d'Amministrazione, nell'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, di "rilanciare, utilizzando consolidate e riconosciute competenze professionali, il ruolo della controllata Filmitalia". Ad avviso della Corte, tale rilancio resta comunque subordinato

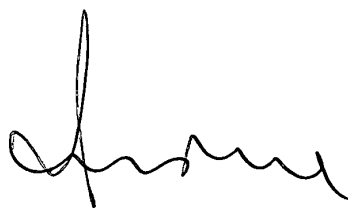
alla predisposizione ed approvazione di un compiuto piano industriale e finanziario, che valga a comprovare la validità della scelta e la sua sostenibilità.

Quest'ultimo rilievo induce a una considerazione più generale, non limitata al settore della promozione. Si deve constatare la tendenza della pregressa Amministrazione, operante fino alla fine del 2005, a privilegiare, per il perseguimento delle proprie diverse specifiche finalità, la costituzione di società apposite. Il Consiglio d'amministrazione nominato alla fine del 2005 e operativo nel primo semestre di quest'anno 2006 ha manifestato, al contrario, la tendenza a **valorizzare Cinecittà Holding S.p.a. in quanto società direttamente operativa** (oltre che Capogruppo), preferendo accorpare le varie attività al proprio interno, previa l'opportuna divisionalizzazione. Ad esempio, per la gestione dei diritti cinematografici posseduti dallo Stato, l'Amministrazione in carica il 29 luglio 2004 aveva costituito una apposita società, **Cinecittà Diritti s.r.l.**, che il Consiglio d'Amministrazione in carica nel primo semestre 2006 ha invece incorporato in Cinecittà Holding S.p.a., al cui interno può invero benissimo essere svolta tale gestione, così come all'interno di Cinecittà Holding s.p.a. è stato effettuato lo studio preventivo di censimento e valutazione del complesso di tali diritti; resta il fatto che nel breve periodo di esistenza la società predetta ha chiuso i suoi bilanci con l'utile pressoché inesistente di 366 euro nel 2004, ma nel 2005 con la perdita ben più consistente di euro 261.091. Considerazioni analoghe valgano per **Cinesud s.r.l.**, costituita il 2 dicembre 2005. Diverso è certamente il caso di **CineFund SGR S.p.a.**, la cui attività di gestione di risparmio, finalizzata al coinvolgimento di investitori privati nel finanziamento di produzioni cinematografiche, richiedeva la costituzione di apposita società secondo modalità e procedure proprie (il bilancio 2005 ha registrato, per ora, per le spese iniziali, una perdita di euro 115.333).

Una valutazione di merito al riguardo è estremamente difficile nel campo delle scelte imprenditoriali, e probabilmente non è nemmeno possibile una scelta in assoluto del criterio; tuttavia, non si può non evidenziare che la costituzione e il funzionamento di numerose società presentano dei costi non indifferenti (se non altro, per le spese legali e notarili e per i compensi agli organi di gestione e di controllo), giustificabili soltanto a fronte della specializzazione eventualmente richiesta dalla complessità della materia da trattare, o di plausibili vantaggi nel senso della snellezza della gestione (ma di solito si verifica il contrario). Ora, pur non volendo trarre *ex post* conclusioni sulla ragionevolezza di alcune scelte, non si può non constatare

che la evidenziata breve durata di troppe società e lo scioglimento di alcune di esse, seguito dalla rinnovata costituzione di altre con diverso nome ma con lo stesso oggetto, pongono l'esigenza di una riflessione sulla validità di questo modo di gestire la Holding e sulle eventuali responsabilità connesse con le perdite e con le spese inutilmente sostenute. In ogni caso, ciascuna scelta va supportata da precisi piani e attraverso una attenta e severa disamina di costi e benefici. Una qualche remora alla frammentazione e ipostatizzazione delle varie attività potrebbe essere quella di prevedere negli statuti delle diverse società, come fa espressamente l'art. 12 dello statuto dell'Istituto Luce S.p.a., che se del Consiglio d'Amministrazione faccia parte anche un amministratore di Cinecittà Holding S.p.a., allo stesso spetti soltanto l'emolumento più favorevole. Da evitare, ad ogni modo, le duplicazioni di compiti fra società diverse o fra Cinecittà Holding S.p.a. e le società controllate.

Da ultimo, s'intende segnalare in questa sede qualche incertezza che si è verificata in ordine ai rapporti fra la Holding e le controllate. Significativo l'episodio della controversia insorta fra l'Istituto Luce e la Blu International G.F. s.r.l., la quale aveva proposto al Luce di distribuire sul territorio italiano un film di sua produzione; gli amministratori dell'Istituto Luce avevano accolto tale proposta e ne avevano dato comunicazione al proponente, ma il Consiglio d'Amministrazione della Holding non approvò l'operazione, ritenendolo non coerente con la linea editoriale del Luce: donde l'azione legale della Blu International e una successiva transazione, con relativi costi. Più in generale, attriti si sono verificati nel primo semestre dell'anno 2006 tra l'Amministrazione di una società controllata e quella di Cinecittà Holding S.p.a., a causa dell'atteggiamento di quest'ultima, ritenuto eccessivamente accentratore. Ma, al riguardo, si deve riconoscere che gli stessi atti d'indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali invitavano, ed invitano tuttora, a potenziare la funzione coordinatrice della Capogruppo. Ciò evidenzia, comunque, la necessità di una più precisa definizione, eventualmente anche a livello legislativo e comunque negli atti d'indirizzo, dei ruoli di Cinecittà Holding S.p.a. e delle società controllate e dei loro reciproci rapporti, tenendo conto — al di là delle comuni norme di diritto societario — della natura sostanzialmente pubblica delle stesse.



CINECITTA' HOLDING S.p.A.

RELAZIONI E BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004

RELAZIONI E BILANCIO CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2004

PAGINA BIANCA

Organi deliberanti e di controllo della capogruppo
Cinecittà Holding S.p.A.

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Carlo Fuscagni

Amministratore Delegato

Ubaldo Livolsi

Consiglieri

Francesco Alberoni

Francesco Ventura

Giovanni Galoppi

Michele Lo Foco

Alessandro Usai

Marcello Veneziani

Filippo Soldi

Collegio Sindacale

Presidente

Luigi Fiorentino

Sindaci effettivi

Giuseppe Ferrazza

Paolo Pace

Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo

Dott. Sergio Maria Pisana

Società di revisione

Deloitte & Touche S.p.A.

PAGINA BIANCA

CINECITTA' HOLDING S.p.A.

**BILANCIO
ESERCIZIO 2004**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE

SULLA

GESTIONE

PAGINA BIANCA

Signori Azionisti,

l'anno 2004 ha rappresentato per Cinecittà Holding S.p.A. il consolidamento del cambiamento e ripensamento strategico iniziato nell'anno 2003. Nel 2004 finalmente anche i numeri testimoniano i grandi sforzi compiuti dalla società per aumentare le attività e l'impatto sul settore, limitando parallelamente la crescita dei costi e ottimizzando le risorse a disposizione. In breve la società ha lavorato di più (+50% di valore della produzione) con un aumento meno che proporzionale nei costi. La politica volta a fare di più internamente saturando le risorse umane e tecnologiche a disposizione ha quindi permesso di incrementare notevolmente l'utile di gestione che è passato da 0,261 milioni di euro del 2003 a 1,358 milioni di euro del 2004. Tale trend positivo dovrebbe consolidarsi ulteriormente nel corso del 2005 quando si dovrebbe definitivamente concludere la fase di rilancio strategico con la piena operatività delle nuove strutture Cinecittà Diritti S.r.l e Cinefund S.p.A.. Da entrambe le strutture ci si attende infatti un contributo positivo al conto economico che andrebbe a completare il risanamento della gestione della Holding già ampiamente consolidato.

Il risultato di quest'anno fonda le sue basi su alcune scelte impostate nell'esercizio precedente. Nel corso del 2003 Cinecittà Holding S.p.A. infatti si era assunta l'onere di investire in due importanti realtà che permettessero un intervento più incisivo sulla distribuzione nelle sale italiane nonché sulla promozione del cinema italiano all'estero, acquisendo durante l'anno il 100% delle azioni del gruppo Mediaport operante nel settore dell'Esercizio e costituendo in joint-venture con la Fondazione Fiera di Milano la società Audiovisual Industry Promotion.

Parallelamente Cinecittà Holding S.p.A. aveva affrontato un processo di riorganizzazione e rafforzamento della struttura necessario per portare la società stessa a ricoprire quel ruolo propulsivo all'interno del gruppo e nel settore più in generale che alternativamente sarebbe rimasto sulla carta del nuovo piano di rilancio strategico. Tale sforzo è confermato anche dal programma realizzato nell'anno 2004 che, per la prima volta, ha visto il gruppo presentare le proprie attività in maniera unitaria e non più separata per società di appartenenza, a testimoniare il passaggio ad una fase di vera integrazione degli sforzi delle diverse società del gruppo per rispondere meglio e con

minori duplicazioni agli indirizzi dell'azionista. Tra le nuove importanti iniziative, lanciate nel 2003 e realizzate nel 2004, vanno ricordate: il consolidamento dell'area Osservatorio che ha dotato l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico e fornito alla Direzione Generale per il Cinema le informazioni necessarie al funzionamento del *reference system* previsto dalla nuova normativa in materia di finanziamento della produzione cinematografica; la definitiva entrata a regime dell'area Diritti, con la costituzione della società ad hoc Cinecittà Diritti s.r.l., che è ora in grado di portare a termine i contenuti della riforma del settore cinematografico cercando di rivalorizzare i diritti audiovisivi detenuti dallo Stato, fornendo una seconda chance ai troppi lavori finanziati e mai visionati dal pubblico; Cinecittà News vera testata giornalistica online di cinema con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti rispetto alla cultura cinematografica italiana ha visto crescere continuamente i contatti; nonché il progetto Cento Città che operando ancora una volta sul fronte dell'esercizio ha raggiunto lo scopo che si era prefissato nel momento della sua ideazione incentivando direttamente la programmazione di cinema italiano ed europeo nelle sale dei piccoli centri.

In sintesi, il 2004 ha visto realizzarsi il salto di qualità che l'Azionista aveva chiesto alla società ed al gruppo più in generale l'anno precedente.

Nonostante la riorganizzazione abbia comportato degli investimenti che potranno essere ammortizzati soltanto in diversi esercizi ed i cui principali risultati sono cominciati a manifestarsi a partire da questo esercizio, è stato portato avanti un importante sforzo di contenimento dei costi e di consolidamento delle residue situazioni di sofferenza del gruppo.

Nell'analizzare i dati conclusivi del bilancio è quindi opportuno sottolineare come essi siano comparabili ai dati del bilancio precedente, anche se, questi ultimi, avevano risentito in maniera determinante di una serie di eventi eccezionali ed in particolare della completata acquisizione del gruppo Mediaport, il cui processo di risanamento è tuttora in corso.

Escluse le partite straordinarie legate alle nuove acquisizioni ed agli oneri ad esse collegati, il 2004 ha visto un netto miglioramento del risultato della gestione caratteristica. A fronte infatti di un maggior utilizzo dei contributi statali rispetto al 2003 (11,664 milioni di euro nel 2004 contro 6,315 milioni nel 2003), la società ha incrementato il valore aggiunto (6,241 milioni nel 2004 e 4,188 milioni nel 2003), ha migliorato il margine operativo lordo (3,682 milioni contro 2,088 milioni nel 2003) ed ha incrementato il risultato operativo (da meno 275mila euro nel 2003 a più 1,111 milioni di euro nel 2004). Questi risultati sono stati possibili grazie principalmente all'incremento dei contributi utilizzati (più 84,70%) cui ha fatto riscontro un più contenuto incremento dei costi esterni di gestione: (incremento del 5,19% nei consumi di materie prime) e dell'utilizzo di servizi acquisiti esternamente al gruppo (52,08% nei servizi acquistati esternamente e del 51,25% nel godimento di beni di terzi). L'aumento nel costo del lavoro (+ 21,86%) rispecchia invece la necessaria operazione di rafforzamento della struttura che ha richiesto l'acquisizione di competenze assenti nella società.

E' importante infine sottolineare come gli incoraggianti risultati nella gestione caratteristica vadano anche letti positivamente per via della volontà di indirizzare la società verso un tipo di attività che porta ad una maggiore patrimonializzazione della società stessa. In altri termini, la tendenza iniziata nel 2003 e rafforzatasi nel 2004, a usufruire in maniera minore di servizi esterni ed a privilegiare al contrario l'investimento diretto ha fatto sì che molti dei costi sostenuti, invece di andare persi siano stati capitalizzati dalla società stessa e quindi si apprestino a dare i loro frutti negli anni a venire.

Se si considerano oltre alla gestione caratteristica anche gli oneri straordinari, al netto dei proventi, (€ 105 mila), il risultato finale di bilancio prima delle imposte evidenzia un utile di esercizio di € 1.253 mila, che comprese le imposte pari a € 722 mila diminuisce a € 531. mila. Il valore del patrimonio netto, conseguentemente, passa da € 69.276 mila a € 69.807 mila.

E' importante sottolineare che in questo esercizio la svalutazione della partecipazione in Mediaport non è stata effettuata in quanto una analitica e approfondita valutazione

complessiva del gruppo Mediaport, effettuata da un perito indipendente con riferimento al Bilancio delle Società al 31 dicembre 2004 e tenendo conto degli eventi significativi accaduti dopo tale data, ha stabilito che il valore economico di Mediaport s.p.a. si possa collocare nella media tra i valori ottenuti con il metodo economico e quello finanziario ovvero significativamente superiore al valore delle partecipazioni iscritto nel Bilancio al 31/12/2004 della Holding. E' stato comunque effettuato un accantonamento prudenziale, per future coperture perdite, di importo pari alla perdita consolidata della Mediaport ad un fondo del passivo patrimoniale indicato come "Fondo per oneri su partecipate".

Nel corso dell'esercizio, e precisamente in data 4 febbraio 2004, è stata costituita una società unipersonale a responsabilità limitata denominata Cinecittà Cinema s.r.l. con un capitale sociale di € 10.000 nella quale è stato conferito dall'Istituto Luce s.p.a., controllata della Holding, il ramo di azienda avente ad oggetto le attività e le passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche e dalla Mediaport s.p.a., anch' essa controllata della Holding, un ramo di azienda nonché quote di partecipazioni e crediti in società collegate. Tale operazione rientra nella logica dell'intera ristrutturazione ed in particolare della volontà di razionalizzare tutte le attività in essere nel gruppo nel settore dell'esercizio in modo da superare i limiti derivanti dalla precedente frammentarietà dell'intervento e di cogliere, al contrario, i benefici di un intervento importante e coordinato nel settore delle sale.

Sempre nel corso dell'esercizio, e precisamente in data 29 luglio 2004, è stata costituita la società unipersonale a responsabilità limitata sotto la denominazione Cinecittà Diritti s.r.l. per la rivalorizzazione dei diritti audiovisivi detenuti dallo Stato, con un capitale sociale di € 10.000.

Inoltre, verificata la definitiva venuta meno della possibilità dell'ingresso di soci privati in Italia Cinema S.r.l., e quindi della effettiva privatizzazione della società come da voi auspicato, nella seduta del 30 gennaio 2004 l'assemblea dei soci ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione.

La società non detiene azioni proprie, mentre il valore nominale e le altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2004 sono le seguenti:

	Numero azioni	Valore Nominale	Quota Capitale
1) Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
2) C.tà Studios S.p.A.	8.750.000	4.462.500	17,50%
3) C.tà Multiplex S.p.A.			
in liquidazione	100	51.645	50%
4) Italia Cinema S.r.l.			
in liquidazione		438.974	85%
5) Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
6) A.I.P. S.p.A.	60.000	60.000	50%
7) Cinecittà Cinema S.r.l.		10.000	0,17%
8) Cinecittà Diritti S.r.l.		10.000	100%

Si sottolinea, inoltre, che è tuttora in corso la liquidazione della Cinecittà Multiplex S.p.A. che unitamente alla liquidazione della sopracitata Italia Cinema s.r.l. verosimilmente si chiuderanno nel corso o alla fine del prossimo esercizio.

Nel corso dell'esercizio sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo per la creazione dell'Osservatorio e la Formazione del Personale con un investimento complessivo di circa Euro 850 mila.

Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso alle autorità competenti il Programma per l'anno 2005 il cui valore corrisponde agli obiettivi prefissati e che consentirà al gruppo di concludere in maniera definitiva il periodo di transizione verso il nuovo assetto strategico e societario.

Altro fatto di rilievo è la costituzione, avvenuta in data 25 gennaio 2005, di una società unipersonale per azioni sotto la denominazione Cinefund S.p.a. con un capitale sociale di 1.000.000 di Euro per la gestione di un fondo mobiliare chiuso di private equity di

diritto italiano, destinato al finanziamento di produzioni cinematografiche italiane e coproduzioni internazionali di elevata qualità.

Infine si segnala che, con riferimento al contratto di locazione immobiliare che prevede l'utilizzo da parte di Cinecittà Studios S.p.A. degli immobili di proprietà di Cinecittà Holding S.p.A., si è in attesa di ricevere eventuale comunicazione circa la quota delle spese di manutenzione straordinaria sostenute dall'affittuaria e contrattualmente di competenza della locatrice.

Riguardo alla prevedibile evoluzione della gestione va sottolineato che i ricavi recati dai canoni di affitto del Ramo di Azienda e degli Immobili, stabiliti con i contratti di locazione in essere con Cinecittà Studios S.p.A., nonché dai contributi Legge 202/93 richiesti per il Programma 2005, consentiranno nel prossimo esercizio alla Vostra Società di disporre anche di risorse proprie, mantenendola finanziariamente in grado di realizzare iniziative e servizi a favore del cinema italiano in attuazione e nel rispetto della direttiva dell'azionista. In merito alla gestione delle relazioni con la privatizzata Cinecittà Studios, infine, è opportuno ricordare che nel corso del 2004 è stata realizzato per la prima volta dal 1997 un completo censimento del patrimonio immobiliare volto non soltanto alla dovuta tutela che questa società deve avere nel gestire un patrimonio dello Stato ma anche alla successiva opportuna gestione del patrimonio stesso.

Infine, per Vostra opportuna conoscenza, Vi informiamo che la Società si sta adeguando con la normativa prevista dal D.Lgs. n. 196/2003.

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre il bilancio dell'esercizio alla Vostra approvazione - bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Deloitte & Touche S.p.A."-, Vi proponiamo di destinare l'utile di bilancio pari a € 531.443 per il 5% a riserva legale corrispondente a € 26.572 e per il residuo 95%, corrispondente a € 504.871, al ripianamento parziale delle perdite degli esercizi precedenti iscritte in bilancio.

Roma, 25 maggio 2005

Il Consiglio di Amministrazione

RELAZIONE
DEL
COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2004**

Signori Azionisti,

il progetto di bilancio al 31 dicembre 2004 che viene sottoposto alla Vostra approvazione, è stato redatto in conformità alle disposizioni civilistiche in materia.

I principi contabili di riferimento e i criteri di valutazione adottati sono stati illustrati nella Nota Integrativa e sono stati da noi trovati conformi alla vigente normativa.

Lo Stato Patrimoniale si riassume nelle seguenti cifre:

Totale attivo		€ 114.415.355
Debiti e Fondi	€ 44.607.608	
Capitale e riserve	€ <u>69.276.304</u>	€ 113.883.912
Utile dell'esercizio		<u>€ 531.443</u>

Le Garanzie e gli impegni figurano in calce allo Stato Patrimoniale per

€ 14.896.867

A sua volta, il Conto Economico si riassume nelle seguenti cifre:

Valore della produzione	€ 19.415.481
Costi della produzione	€ (15.293.890)
Proventi e oneri finanziari	€ 246.979
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€ (3.009.824)
Proventi e oneri straordinari	<u>€ (105.662)</u>
Risultato prima delle imposte	€ 1.253.084
Imposte sul reddito dell'esercizio	<u>€ (721.641)</u>
Utile d'esercizio come sopra	<u>€ 531.443</u>

Per quanto riguarda lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico confermiamo che:

- sono state rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale

previste dall'art. 2424 bis del Codice Civile;

- i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel Conto Economico rispettando il disposto dell'art. 2425 bis del Codice Civile;
- sono state inoltre illustrate le dinamiche fatte registrare, rispetto all'esercizio precedente, dai principali aggregati di Stato Patrimoniale e di Conto Economico;
- la Nota Integrativa fornisce, oltre alla illustrazione dei criteri di valutazione, informazioni dettagliate sulle poste dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Attestiamo che nella relazione del Bilancio sono stati rispettati i principi previsti dall' art. 2423 C.C..

La Relazione del Consiglio di Amministrazione sulla gestione presenta in modo esauriente la situazione della Vostra Società e l'andamento della gestione nel suo complesso ed informa compiutamente sull'entità e la natura dei rapporti tra la Vostra Società e le Società direttamente controllate (Istituto Luce - Mediaport) e le Società collegate.

All'insieme dei richiamati documenti facciamo rinvio per ogni informazione sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Vostra società.

Il Collegio Sindacale, in base agli elementi in Suo possesso e per quanto di sua competenza, tenuto conto anche delle funzioni svolte dalla Società di Revisione incaricata e di quanto da quest'ultima confermato, può inoltre attestare:

- a) che i dati dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico corrispondono a quelli risultanti dalla contabilità sociale, che risulta, come questo Collegio ha potuto accertare in occasione delle verifiche periodiche effettuate nel corso dell'esercizio, essere stata tenuta correttamente, secondo principi e tecniche conformi alle norme vigenti;
- b) che nessun fatto censurabile è stato segnalato al Collegio Sindacale dalla Società di Revisione incaricata;
- c) che, per quanto di competenza di questo Collegio, i criteri di valutazione adottati corrispondono alle informative fornite dal Consiglio di Amministrazione nella Nota

Integrativa, e non si sono verificati casi eccezionali, che imponessero, a norma dell'art. 2426 IV comma c.c., di disapplicare singole norme di legge.

In particolare, questo Collegio ritiene di dover precisare quanto segue.

Tra le immobilizzazioni immateriali risultano iscritti, con il consenso del Collegio Sindacale, costi di ricerca e sviluppo per € 849.864. In particolare i costi di sviluppo si riferiscono agli investimenti effettuati per la implementazione dei supporti informatici e telematici e per i corsi di formazione professionale per un più efficace raggiungimento degli scopi aziendali.

Il Collegio Sindacale ha ottenuto dagli amministratori informazioni sull'attività svolta dalla Società nonché sulle operazioni di maggior rilevanza patrimoniale, economica e finanziaria poste in essere riscontrando l'inesistenza di operazioni atipiche o inusuali o in contrasto con l'interesse della Società o non congrue.

Ha incontrato i responsabili di area e non sono emersi dati ed informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione.

Ha rilevato che la Società ha adottato un adeguato sistema amministrativo e contabile, sottoposto a monitoraggio periodico.

Il Collegio Sindacale ha inoltre verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui ha conoscenza e seguito dell'espletamento dei suoi doveri e non ha osservazioni al riguardo.

Signori Azionisti,

considerando anche le risultanze dell'attività svolta dall'organo di controllo contabile, risultanze contenute nella richiamata relazione accompagnatoria del bilancio medesimo, il Collegio Sindacale esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio e della proposta di destinazione dell'utile d'esercizio formulata dal Consiglio di Amministrazione.

Roma, 9 giugno 2005

Il Collegio Sindacale

(Dott. Luigi FIORENTINO)

(Dott. Paolo PACE)

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DI
CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

Deloitte

Deloitte & Touche S.p.A.
Via delle Camilliucce, 589/A
00135 Roma
Italia

Tel: +39 06 367491
Fax: +39 06 36749282
www.deloitte.it

**RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE
AI SENSI DELL'ART. 2409-TER DEL CODICE CIVILE**

**Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. chiuso al 31 dicembre 2004. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Cinecittà Holding S.p.A.. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce S.p.A., che rappresenta il 57% e il 17% rispettivamente della voce partecipazioni e del totale attivo, è di altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 21 giugno 2004.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2004 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

Roma, 13 giugno 2005

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi
Socio

Ancona Bari Bergamo Bologna Brescia Cagliari Firenze Genova Milano Napoli Padova Parma Roma
Torino Treviso Verona Vicenza

Member of
Deloitte Touche Tohmatsu

Sede Legale: Via Tortona, 25 - 20144 Milano
Capitale Sociale: sottoscritto e versato Euro 10.327.590,00 - deliberato Euro 10.850.000,00
Partita IVA/Codice Fiscale/Registro delle Imprese Milano n. 03049560166 - R.E.A. Milano n. 1720235

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2004		31/12/2003	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		=		=
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		0	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	846.996		351.125	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	33.500		0	
4.- Concessioni, licenze e marchi	39.202		47.410	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		0	
6.- Altre immobilizzazioni	42.157	961.855	61.810	460.345
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	17.277.765		18.204.584	
3.- Altri beni	456.357	34.224.740	276.537	34.971.739
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	30.682.990		26.342.199	
b) Società collegate	4.578.998	35.261.988	4.578.998	30.921.197
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	0		0	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
b) In sofferenza	146.584		146.584	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
c) Verso altri	7.612		3.612	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)	154.196	(=)	150.196
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		70.602.779		66.503.477
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE				
3.- Lavori in corso su ordinazione		85		53
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti	778.442		811.515	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(11.628)	
2.- Verso Società controllate	20.555.898		10.823.634	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
3.- Verso Società collegate	259.759		33.288	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
4bis Crediti tributari	9.712.592		10.024.047	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(3.461.153)		(2.651.989)	
5.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	967.778		1.570.848	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(70.848)		(70.848)	
b) Altri	430.169		367.389	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(316.182)	32.704.638	(316.182)	23.630.721
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	11.089.469		11.660.717	
2.- Denaro e valori in cassa	7.443	11.096.912	10.717	11.671.434
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		43.801.635		35.302.208
D) Ratei e risconti		10.941		11.599
TOTALE ATTIVO		114.415.355		101.817.284

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004 - STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	31/12/2004		31/12/2003	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		264.780		264.780
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(8.013.437)		(4.575.653)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		531.443		(3.437.784)
		69.807.747		69.276.304
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		0	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi :				
a) Fondo contributi Società controllate	23.670.234		21.717.126	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	5.039.152		3.343.530	
4.- Altri fondi	3.184.618	31.894.004	138.296	25.198.952
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente		848.094		762.629
D) Debiti				
1.- Debiti verso fornitori	2.496.494		1.449.261	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso Società controllate	206.040		0	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti verso Società collegate	519.150		494.942	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti tributari	936.352		754.996	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	148.495		136.959	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
6.- Altri debiti	3.059.207		1.410.530	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(605.135)	7.365.738	(623.107)	4.246.688
E) Ratei e risconti		4.499.772		2.332.711
TOTALE PASSIVO		114.415.355		101.817.284
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		13.642.621		9.224.765
4.- Altri		1.254.246		1.778.987
		14.896.867		11.003.752

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2004		2003	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.259.270		4.356.737	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	32		(91.922)	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	14.674.171		7.798.890	
b) spese recuperate da terzi e controllate	482.008	19.415.481	408.559	12.472.264
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		81.262		77.290
7.- Per servizi		9.616.327		6.384.100
8.- Per godimento di beni di terzi		362.601		240.455
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	1.962.192		1.626.312	
* personale saltuario	0		0	
b) Oneri sociali	545.050		447.882	
c) Trattamento di fine rapporto	144.308		116.256	
d) Altri costi	11.743	2.663.293	8.779	2.199.229
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	398.356		218.659	
b) Ammortamento immob.ni materiali	1.212.539		1.168.365	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0		0	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	11.628	1.622.523	0	1.387.024
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		0		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	464.625		455.102	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	483.259		520.100	
c) Minusvalenze da alienazioni	0	947.884	551	975.753
		15.293.890		11.263.851
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		4.121.591		1.208.413

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2004		2003	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		0		0
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	84.498		41.866	
b) su crediti verso Banche	99.201		276.211	
c) altri proventi	171.581	355.280	275.140	593.217
17.- Interessi ed altri oneri finanziari:				
a) interessi a Società controllate	0,00		(40.328)	
b) interessi ed altri oneri vari	(108.301)	(108.301)	(16.759)	(57.087)
Totale proventi e oneri finanziari		246.979		536.130
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		36.498		369.613
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(3.046.322)		(4.529.719)
Totale delle rettifiche		(3.009.824)		(4.160.106)
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi				
a) Altri		49.576		147.958
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	85.237		0	
b) Altri	70.001	(155.238)	620.179	(620.179)
Totale delle partite straordinarie		(105.662)		(472.221)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		1.253.084		(2.887.784)
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(721.641)		(550.000)
23.- Risultato dell'esercizio		531.443		(3.437.784)
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		531.443		(3.437.784)

CINECITTA' HOLDING S.p.A.**Allegato "A"**

BILANCIO ESERCIZIO 2004
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2004</u>	<u>31/12/2003</u>	<u>Variazioni</u>
A - Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	962	460	502
Immobilizzazioni materiali	34.225	34.972	(747)
Immobilizzazioni finanziarie	35.416	31.071	4.345
	<u>70.603</u>	<u>66.503</u>	<u>4.100</u>
B - Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	0	0	0
Crediti commerciali	22.562	13.239	9.323
Altre attività	10.154	10.404	(250)
Debiti commerciali	(3.222)	(1.944)	(1.278)
Fondi per rischi ed oneri	(31.894)	(25.199)	(6.695)
Altre passività	(8.644)	(4.635)	(4.009)
	<u>(11.044)</u>	<u>(8.135)</u>	<u>(2.909)</u>
C - Capitale investito , dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 59.559	58.368	1.191
D - Fondo trattamento di fine rapporto	<u>(848)</u>	<u>(763)</u>	<u>(85)</u>
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE (C+D)	<u>58.711</u>	<u>57.605</u>	<u>1.106</u>
Coperto da:			
F - Capitale proprio			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(6.124)	(2.686)	(3.438)
Utile (perdita) del periodo	531	(3.438)	3.969
	<u>69.807</u>	<u>69.276</u>	<u>531</u>
G - Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):			
* debiti finanziari a breve	0	0	0
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(11.096)	(11.671)	575
	<u>(11.096)</u>	<u>(11.671)</u>	<u>575</u>
H - TOTALE, COME IN E (F+G)	<u>58.711</u>	<u>57.605</u>	<u>1.106</u>

CINECITTA' HOLDING S.p.A.**Allegato "B"**

BILANCIO ESERCIZIO 2004
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
A.- <u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	4.259	4.357
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	14.674	7.799
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	0	(92)
Produzione interna di immobilizzazioni	0	0
B.- <u>Valore della produzione totale del periodo</u>	18.933	12.064
Consumi di materie e servizi esterni	(9.682)	(6.408)
C.- <u>Valore aggiunto</u>	9.251	5.656
Costo del lavoro	(2.559)	(2.089)
D.- <u>Margine operativo lordo</u>	6.692	3.567
Ammortamenti	(1.611)	(1.387)
Altri stanziamenti rettificativi	(11)	0
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
Saldo proventi e oneri diversi	(948)	(972)
E.- <u>Risultato operativo</u>	4.122	1.208
Proventi ed oneri finanziari	247	536
Rettifiche di valore di attività finanziaria	(3.010)	(4.160)
F.- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u>	1.359	(2.416)
Proventi ed oneri straordinari	(106)	(472)
G.- <u>Risultato prima delle imposte</u>	1.253	(2.888)
Imposta sul reddito dell'esercizio	(722)	(550)
H.- <u>UTILE (PERDITA) DEL PERIODO</u>	531	(3.438)

CINECITTA' HOLDING S.p.A.**Allegato "C"**

BILANCIO ESERCIZIO 2004
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO
 (dati in migliaia di euro)

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
A.- <u>Disponibilità monetarie nette iniziali</u> <u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u>	<u>11.671</u>	<u>12.915</u>
B.- <u>Flusso monetario da attività di esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	531	(3.438)
Ammortamenti	1.611	1.387
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale di esercizio	2.909	6.300
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	85	81
	<u>5.136</u>	<u>4.330</u>
C.- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u> <u>in immobilizzazioni</u>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(900)	(291)
* materiali	(466)	(1.169)
* finanziarie	(4.345)	(4.114)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	0
	<u>(5.711)</u>	<u>(5.574)</u>
D.- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E.- <u>Distribuzione di utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F.- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E)	(B+C+D+E)
	<u>(575)</u>	<u>(1.244)</u>
G.- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u> <u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u>	(A+F)	(A+F)
	<u>11.096</u>	<u>11.671</u>

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA

PAGINA BIANCA

CRITERI DI VALUTAZIONE E NOTE ESPLICATIVE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2004 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D. L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico", strutturati secondo quanto disposto dall'art. 2423 ter c.c., sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c.. Sono stati inoltre rispettati i principi contenuti nell'art. 2423 bis c.c..

La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.

In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Pertanto non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c. ai criteri valutativi di seguito riportati.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico.

Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

Le "immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 - L.413/91) e

dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

<u>Cespiti</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998.

Le "partecipazioni in società controllate" e le "partecipazioni in società collegate" sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le "disponibilità liquide" sono esposte al valore nominale.

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi conseguiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa, il "Fondo contributi L. 202/93" è classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi L. 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro dei Beni e le Attività Culturali.
- "Fondo contributi L. 202/93 disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali.
In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **“trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato”**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **“debiti”** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2003, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **“contributi”** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **“contributi in conto capitale”** e **“contributi in conto esercizio”**.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **“ricavi”** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **“costi”** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **“imposte sul reddito”** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Per quanto riguarda le **“imposte anticipate e differite”** è stato considerato l'impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziare eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società ha esercitato, per gli anni 2004, 2005 e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

Istituto Luce S.p.A.

Mediaport S.p.A.

Cinecittà Diritti S.r.l.

Cinecittà Cinema S.r.l.

Globalmedia S.r.l.

Cineplex Roma S.r.l.

Coala S.r.l.

Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Di conseguenza Cinecittà Holding S.p.A. ha potuto usufruire delle perdite fiscali delle altre società del gruppo nell'ambito del contratto di adesione che prevede il riconoscimento del provento o dell'onere da trasferimento di perdita o reddito imponibile limitatamente all'utilizzo che ne fa la capogruppo. All'atto della definizione dell'imponibile di gruppo, si provvede alla determinazione della quota di provento o onere da riconoscere alle singole consolidate.

Come previsto dall'art. 2409 bis del Codice Civile l'attività di controllo è stata affidata alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.A..

Non si è ritenuto necessario fornire le informazioni richieste dall'art. 2497 bis c.c. in relazione alla società o all'ente che esercita attività di direzione e coordinamento in quanto il Ministero della Economia e della Finanze possiede il 100% della Cinecittà Holding S.p.A..

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono state dettagliate le informazioni in nota integrativa per ciò che riguarda il patrimonio netto e inoltre sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto. E' opportuno precisare che, relativamente ai crediti tributari, voce 4bis dell'attivo circolante, è stata predisposta, al fine di rendere comparabili i dati di bilancio, una riclassifica dei "Crediti verso altri" al 31 dicembre 2003.

-----oOo-----

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (€ 961.855)

Si riferiscono:

- quanto a € 846.996 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi alle spese per la riorganizzazione e informatizzazione del Gruppo (€ 61.558), alle spese per corsi di formazione professionale (€18.554), alle spese per la distribuzione on line su web (€ 104.962) e alle spese per lo sviluppo del reference system e per l'Osservatorio (€ 661.922). Tali spese rientrano nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica;
- quanto a € 33.500 ai "diritti utilizzazione opere dell'ingegno";
- quanto a € 39.202 a "concessioni, licenze e marchi" relativi alle spese per la registrazione del marchio "Cinecittà";
- quanto a € 42.157 ad "altre immobilizzazioni".

La variazione in aumento di € 501.510 del valore netto è data dai seguenti movimenti (in migliaia di euro):

MOVIMENTI	VOCI DELL'ATTIVO B) I					
	B) I. 1	B) I. 2	B) I. 3	B) I. 4	B) I. 5	B) I. 6
COSTO ORIGINARIO	822,4	4.588,3	27.490,9	87,2	-	453,9
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(822,4)	(4.237,2)	(27.490,9)	(39,8)	-	(392,1)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	=	351,1	=	47,4	=	61,8
Acquisizioni	-	849,9	50,0	-	-	-
Trasferim. immob. in corso	-	-	-	-	-	-
Dismissioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	=	1.201,0	50,0	47,4	=	61,8
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(354,0)	(16,5)	(8,2)	-	(19,6)
Utilizzi dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	=	847,0	33,5	39,2	=	42,2

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali, che non hanno subito rivalutazioni nel corso di precedenti esercizi, presentano un incremento netto di € 501.510, determinato dalle seguenti variazioni:

Immobilizzazioni immateriali	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 2004	34.342.683	33.380.828	961.855
Esercizio 2003	(33.442.818)	(32.982.473)	(460.345)
Variazioni	+ 899.865	+ 398.355	+501.510

B) II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (€ 34.224.740)

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un decremento di € 746.999. In particolare:

	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 2004	56.274.159	22.049.419	34.224.740
Esercizio 2003	(55.808.618)	(20.836.879)	(34.971.739)
Variazioni	+ 465.541	+ 1.212.540	-746.999

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati (in migliaia di euro):

<u>MOVIMENTI</u>	VOCI DELL'ATTIVO B) II		
	<u>B) II. 1</u>	<u>B) II. 2</u>	<u>B) II. 3</u>
COSTO ORIGINARIO	4.280,7	28.456,4	1.770,7
Precedenti rivalutazioni	12.209,9	9.176,4	-
Precedenti ammortamenti	-	(19.428,2)	(1.494,2)
Precedenti svalutazioni	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	16.490,6	18.204,6	276,5
Acquisizioni	-	172,6	292,9
Alienazioni	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	16.490,6	18.377,2	569,4
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(1.099,4)	(113,1)
Svalutazioni dell'esercizio	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	16.490,6	17.277,8	456,3

Il valore dei "Terreni", rimasto invariato rispetto allo scorso anno, è così composto:

- Comparto Z1 di mq. 389.245 di cui aree edificabili mq. 204.226	4.280.750
- Rivalutazione ex lege 413 del 30.12.1991	2.899.993
- Attribuzione differenza di fusione	9.309.875
Totale Terreni	16.490.618

Il valore dei "Fabbricati" è così composto:

- Fabbricati al 3.6.1998 (data incorporazione Cinecittà S.p.A)	22.518.198
- Rivalutazione fabbricati ex lege 413 del 30.12.1991	3.046.110
- Attribuzione differenza di fusione	6.130.336
- Incrementi per manutenzioni straordinarie fabbricati	2.370.132
- Costruzioni leggere al 3.6.1998 (data incorporaz. Cinecittà S.p.A)	2.763.784
- Incrementi per manutenzioni straordinarie costruzioni leggere	976.807
Valore lordo fabbricati	37.805.367
- Fondo ammortamento fabbricati	17.588.786
- Fondo ammortamento costruzioni leggere	2.938.816
Valore netto fabbricati	17.277.765

Le variazioni si riferiscono, in particolare, per € 173 mila a manutenzioni di carattere straordinario eseguite sui fabbricati di proprietà e per € 293 mila ad acquisti di mobili e macchine ufficio elettroniche

B) III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (€ 35.416.184)

Sono così composte:

	Al 31.12.2004	Al 31.12.2003	Variazioni
1a - partecipazioni in società controllate	30.682.990	26.342.199	+ 4.340.791
1b - partecipazioni in altre società	4.578.998	4.578.998	0
2a - crediti verso società controllate	0	0	0
2b - crediti in sofferenza	146.584	146.584	0
2c - crediti verso altri	7.612	3.612	+4.000
Totale	35.416.184	31.071.393	+4.344.791

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

Per le partecipazioni in società controllate, iscritte al costo per € 30.682.990, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

Istituto Luce S.p.A. (€ 20.004.830)

* Valore della partecipazione all'1/1/2004	19.968.332
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	36.498
Valore della partecipazione al 31/12/2004	<u>20.004.830</u>

La rettifica di € 36.498 è dovuta al ripristino di valori negativi (€ 369.613) e di valori positivi (€ 333.115) registrati nel Bilancio dell'Istituto Luce, già recepiti nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto compresi nella rivalutazione a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse ai sensi della Legge 292/93.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nell'Istituto Luce iscritto in bilancio al 31/12/2004 e il Patrimonio Netto della stessa società alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2004	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2004	Patrimonio Netto di competenza C.Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
20.004.830	100%	16.786.458	16.786.458	3.218.372

La differenza evidenziata nella suesposta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il patrimonio netto contabile della società Istituto Luce non tiene conto al 31 dicembre 2004 di elementi patrimoniali che produrranno i loro effetti economici nei prossimi esercizi così come definito dalla perizia eseguita, come su detto, sulla Istituto Luce dalla Price Waterhouse nell'ambito della rivalutazione ex lege 292/93.

Mediaport S.p.A. (€ 10.658.160)

* Valore della partecipazione all'1/1/2004	6.373.867
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	4.284.293

* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	=
Valore della partecipazione al 31/12/2004	<u>10.658.160</u>

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport iscritto in bilancio al 31/12/2004 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2004	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2004	Patrimonio Netto di competenza C.Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
10.658.160	100%	1.776.051	1.776.051	8.882.109

La differenza evidenziata nella suddetta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto tale differenza, come ampiamente precisato nella Relazione sulla Gestione, è giustificato dal valore economico della partecipazione in virtù della posizione che il Gruppo Mediaport sta acquisendo nel settore dell'Esercizio cinematografico.

Inoltre il maggior valore economico della partecipazione è stato di recente accertato e confermato dalla perizia svolta nei primi mesi del 2005 da tecnici indipendenti nell'ambito del processo di valorizzazione degli assets di Gruppo.

ITALIA CINEMA S.r.l. (€ 0)

Costo acquisto 85% partecipazione	438.988
Svalutazione partecipazione	<u>(438.988)</u>
	=

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2004:

Capitale sociale sottoscritto	516.440
Riserva legale	444
Altre riserve	8.108
Utili (perdite)portati a nuovo	(238.540)
Perdita esercizio 2003	<u>(221.840)</u>
Totale patrimonio netto società	<u>64.612</u>

La partecipazione nella controllata Italia Cinema S.p.A. è stata interamente svalutata in quanto l'assemblea dei soci in data 30 gennaio 2004 ha deliberato, per i motivi meglio esposti nella relazione sulla gestione, lo scioglimento anticipato della società previa messa in liquidazione.

CINECITTA' DIRITTI S.r.l. (€ 10.000) (costituita nel 2004)

Costo acquisto 100% partecipazione	10.000
------------------------------------	--------

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2004:

Capitale sociale sottoscritto	10.000
-------------------------------	--------

Utile dell'esercizio	<u>366</u>
Totale patrimonio netto società	<u>10.366</u>

CINECITTA' CINEMA S.r.l. (€ 10.000) (costituita nel 2004)

Costo acquisto 0,17% partecipazione	10.000
-------------------------------------	--------

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2004:

Capitale sociale sottoscritto	5.900.000
Altre riserve	14.385
Perdita dell'esercizio	<u>(98.966)</u>
Totale patrimonio netto società	<u>5.815.419</u>

La società risulta interamente controllata attraverso la quota detenuta dalla Mediaport (76,27%) e dalla Istituto Luce (23,56%).

Successivamente alla sua costituzione, avvenuta in data 4 febbraio 2004 con un capitale sociale di € 10.000, a questa società sono stati conferiti i seguenti tre rami aziendali:

- conferimento ramo di azienda da parte di Istituto Luce S.p.a. in data 22/3/2004, con aumento di capitale interamente liberato per € 1.390.000;
- conferimento ramo di azienda da parte di Mediaport S.p.A. in data 21/7/2004, con aumento di capitale interamente liberato per € 2.500.000;
- conferimento partecipazione e crediti in Cinemax S.r.l. da parte di Mediaport S.p.A. in data 16/12/2004, con aumento di capitale interamente liberato per € 2.000.000.

Le partecipazioni in società collegate, iscritte al costo per € 4.578.998, comprendono le seguenti quote di **partecipazione**:

Cinecittà Studios S.p.A. (17,5%)	4.518.998
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione (50%)	=
A.I.P. S.p.A. (50%)	60.000

I crediti in sofferenza (per € 146.584) vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 7.423.033 e il relativo fondo svalutazione (di € 7.276.449) è pari a circa il 98% dei crediti stessi.

I crediti verso altri (per € 7.612) riguardano esclusivamente depositi cauzionali.

C) I. RIMANENZE (€ 85)

<u>Al 31/12/2004</u>	<u>Al 31/12/2003</u>	<u>Variazioni</u>
85	53	+ 32

Si riferiscono a lavorazioni in corso a valere sui contributi programma 2005 Legge 202/93.

C) II. CREDITI (€ 32.704.638)

Così composti:

	<u>Al 31/12/2004</u>	<u>Al 31/12/2003</u>	<u>Variazioni</u>
1 - crediti verso clienti	778.442	811.515	-33.073
2 - crediti verso società controllate	20.555.898	10.823.634	+9.732.264
3 - crediti verso società collegate	259.759	33.288	+226.471
4bis - crediti tributari	9.712.592	10.024.047	-311.455
5a - crediti per sovv.ni da Stato e E.Pubblici	967.778	1.570.848	-603.070
5b - crediti verso altri	430.169	367.389	+62.780
Totale.	32.704.638	23.630.721	+9.073.917

I crediti verso clienti per € 778.442, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

<u>DESCRIZIONE</u>	<u>VALORE LORDO</u>	<u>F.DO SVALUTAZ.</u>	<u>VALORE NETTO</u>
Clienti per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A.	724.871	0	724.871
- Clienti ex Cinecittà International	145.776	(145.776)	0
- Clienti ex Cinecittà S.p.A.	213.348	(213.348)	0
	1.083.995	(359.124)	724.871
Clienti per fatture da emettere	53.571	0	53.571
Totale Clienti al 31.12.2004	1.137.566	(359.124)	778.442

I crediti verso società controllate per € 20.555.898 comprendono le "anticipazioni" (€ 13.575.094) versate all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati dai contributi ex lege 202/93, realizzati dalla società ma oggetto di variazioni in corso di approvazione da parte del Ministro dei Beni Culturali, il saldo del conto finanziamento (€ 5.247.412) sempre nei confronti dell'Istituto Luce e il saldo dei conti ordinari intrattenuti con le società (€ 1.733.392). Tali crediti registrano un incremento di € 9.732.264. Al riguardo si sottolinea che le anticipazioni di € 13.575.094 trovano quasi totale compensazione nel Fondo contributi Società controllate iscritto nel passivo quale debito nei confronti dell'Istituto Luce per contributi da versare. Il saldo del conto finanziamento, inoltre, nel mese di marzo 2005 si è ridotto a € 2.686.412 avendo, l'Istituto Luce, restituito € 2.561.000.

I crediti verso società collegate per € 259.759 comprendono le fatture emesse e da emettere verso Cinecittà Studios e il finanziamento infruttifero a Cinecittà Multiplex. Registrano un incremento di € 226.471.

Comprendono, inoltre, il saldo attivo al 30.9.1997 (€ 756) tra le attività e le passività trasferite dalla ex Cinecittà S.p.A. a Cinecittà Studios (ex Servizi) S.p.A. con contratto d'affitto del ramo d'azienda. A proposito di tale sbilancio si precisa che la situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 trasferita è la seguente:

ATTIVO	
Costi di impianto ed ampliamento	74.753
Diritti di brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	7.808
Totale immobilizzazioni immateriali	82.561
Impianti e macchinari	1.078.470

Attrezzature industriali e commerciali	7.429.036
Altri beni	386.397
Totale immobilizzazioni materiali	8.893.903
Totale immobilizzazioni (B)	8.976.464
Rimanenze di materie prime e di consumo	553.894
Acconti	1.912
Totale Rimanenze	555.806
Crediti verso clienti	12.453.331
Crediti verso imprese collegate	2.942.721
Crediti verso altri	201.747
Totale crediti	15.597.799
Depositi bancari e postali	55.959
Assegni	3.350
Denaro e valori in cassa	62.303
Totale disponibilità liquide	121.612
Totale Attivo Circolante (C)	16.275.217
Ratei e Risconti attivi	72.211
TOTALE ATTIVO	25.323.892

PASSIVO

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.945.662
Debiti verso Banche	7.434.139
Acconti	132.471
Debiti verso Fornitori	8.675.717
Debiti verso Controllanti	4.196.212
Debiti tributari	138.349
Debiti verso Istituti di previdenza e sic. sociale	302.821
Altri debiti	1.038.824
Totale Debiti	24.864.195
Ratei e Risconti passivi	458.941
TOTALE	25.323.136
Sbilancio ramo d'azienda	756
TOTALE PASSIVO	25.323.892

I crediti tributari per € 9.712.592 sono così composti:

- Credito I.V.A. al 31.12.2004	1.368.982
- Credito I.V.A. 1994 Cinecittà International	453.229
- Interessi su credito IVA 1994 Cinecittà International	214.231
- R.A. su interessi bancari	570.825
- R.A. su contributi	5.183.404
- R.A. su operazioni p.c.t.	103.497
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	1.792.639
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.125
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361
- Anticipo IRPEF su T.F.R. (Legge 140 del 28.5.97)	14.299
Totale crediti al 31.12.2004	9.712.592

Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un decremento di € 311.456 dovuto sostanzialmente alla risultante tra la diminuzione dei crediti per R.A. su contributi e l'incremento dei crediti IVA.

I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per € 967.778 si riferiscono quanto a € 746.930 al credito verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali relativo a progetti speciali a valere sul Programma 2004 L.202/93, quanto a € 70.848 ai crediti per contributi governativi vantati dalla ex Cinecittà S.p.A. sulle produzioni filmiche e quanto a € 150.000 al contributo della Regione Lazio per la "Laziofilmcommission" relativo al 2° semestre 2004. Registrano un decremento di € 603.070.

Gli altri crediti per € 430.169 riguardano, per la maggior parte, le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito per € 295.800. Registrano un incremento di € 62.780.

C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE (€ 11.096.912)

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di € 574.522 che trova adeguata rappresentazione nel rendiconto finanziario.

D) RATEI E RISCONTI

€ 10.941

Rappresentano la quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti il canone di servizio Wind Net, le polizze assicurative e i canoni del servizio telefonico.

PASSIVO**A) PATRIMONIO NETTO****€ 69.807.747**

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 264.780 costituita con il 5% degli utili degli esercizi 1996/2002, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 8.013.437, nonché l'utile dell'esercizio 2004 pari a € 531.443.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio:

	<u>Al 31.12.2003</u>	<u>All'31.12.2004</u>
Capitale Sociale	75.400.000	75.400.000
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
Riserva legale	264.780	264.780
Utili (perdite) portate a nuovo	(4.575.653)	(8.013.437)
Utile (perdita) dell'esercizio	(3.437.784)	531.443
Totale patrimonio netto	<u>69.276.304</u>	<u>69.807.747</u>

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto e dal documento O.I.C. n. 1, del 25 ottobre 2004, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo utilizzazioni effettuate eserc. preced.	
				Copert. Perdite	Altre ragioni
Capitale	75.400.000				
Riserva di rivalutazione	1.624.961	A, B	0		513.750
Riserva legale	264.780	B	0		
Utili (Perdite) portate a nuovo	-8.013.437				
Utile (Perdita) dell'esercizio	531.443				
Totale	69.807.747		0	0	513.750

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione soci.

Prospetto delle movimentazioni del patrimonio netto

Composizione Patrimonio Netto	Saldo al 31.12.2002	Movimenti eserc. 2003		Saldo al 31.12.2003	Movimenti eserc. 2004		Saldo al 31.12.2004
		Destinaz. eserc.prec.	Destinaz. es. in corso		Destinaz. eserc.prec.	Destinaz. es. in corso	
Capitale sociale	75.400.000			75.400.000			75.400.000
Riserva di rivalutaz.	1.624.961			1.624.961			1.624.961
Riserva legale	245.920	18.860		264.780			264.780
Risultati eserc. Prec. riportati a nuovo	-4.933.991	358.338		-4.575.653	-3.437.784		-8.013.437
Utile (Perdita) di esercizio	377.198	-377.198	-3.437.784	-3.437.784	3.437.784	531.443	531.443
Totale	72.714.088	-	-3.437.784	69.276.304	-	531.443	69.807.747

B)1. FONDO IMPOSTE E TASSE (€ 0)**B) 3.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 (€ 28.709.385)****a) Fondo contributi Società controllate (€ 23.670.234)**

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce e delle altre società di cui all' art. 5/bis Legge 202/93, stanziare e non ancora approvate e/o rimosse (€ 16.179.104), stanziare e non ancora richieste dalle società (€ 7.491.130), per gli esercizi 1997/2004.

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2004:

Istituto Luce S.p.A.**Fondo contributi L. 202/93 non disponibile**

Programma 1997	2.818.149
Programma 1998	1.702.226
Programma 1999	1.722.746
Programma 2000	883.035
Programma 2001	1.749.763
Programma 2002	2.604.499
Programma 2003	3.542.781
Programma 2004	383.825
Totale fondo non disponibile	15.407.024

Fondo contributi L. 202/93 disponibile

Programma 1998	1.400
Programma 1999	26.533
Programma 2001	180.605

Programma 2002	579.516
Programma 2003	1.242.911
Programma 2004	4.533.622
Totale fondo disponibile	6.564.587
Totale complessivo	21.971.611

Italia Cinema s.r.l.**Fondo contributi L.202/93 non disponibile**

Programma 2000	0
Programma 2001	0
Programma 2002	0
Programma 2003	25.150
Totale fondo non disponibile	25.150

Mediaport s.p.a.**Fondo contributi L.202/93 disponibile**

Programma 2004	187.500
Totale fondo non disponibile	187.500

Fondo contributi L. 128/04

Istituto Luce	239.043
Globalmedia s.r.l.	500.000
	739.043

Contributo Progetti speciali

Istituto Luce :film "Ecuba"	746.930
-----------------------------	----------------

b) Fondo contributi Cinecittà Holding (€ 5.039.152)

Rappresenta il residuo importo da utilizzare relativo al programma 2004 della Società.
Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

<u>Esercizio</u>	<u>Stanziam. a fondo</u>	<u>Risconti pass. lordi</u>	<u>Utilizzo c/economico</u>	<u>Fondo residuo</u>
1993:	51.314	51.314	0	0
1994:	762.513	516.457	246.056	0
1995:	2.433.250	1.637.364	795.886	0
1996:	2.429.930	509.227	1.920.703	0
1997:	2.990.286	748.863	2.241.423	0
1998:	3.098.741	516.457	2.582.284	0
1999:	3.873.426	609.419	3.264.007	0
2000:	4.312.415	929.623	3.382.792	0
2001:	5.149.075	309.874	4.839.201	0

2002:	7.012.920	503.775	6.509.145	0
2003:	10.134.369	3.360.424	6.773.945	0
2004:	16.906.551	2.072.461	9.794.938	5.039.152
Totale complessivo	59.154.790	11.765.258	42.350.380	5.039.152

B) 4.- ALTRI FONDI (€ 3.184.618)

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra gli "altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano (€ 99.547), il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale Finanza su irregolarità IVA ecc. (€ 6.475). Comprende, inoltre, un accantonamento prudenziale di € 10.362 effettuato a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile. Comprende inoltre il Fondo per oneri su partecipate su cui sono stati accantonati stanziamenti per future coperture perdite di Mediaport s.p.a. (€ 3.010.020) e di Cinecittà Multiplex s.p.a. in liquidazione (€ 58.214). Tali fondi registrano un incremento di € 3.046.322 dovuto alle seguenti variazioni:

	Al 31.12.2003	Al 31.12.2004	Variazioni
Fondo rischi per minimi garantiti	99.547	99.547	=
Fondo rischi per vertenze in corso	16.837	16.837	=
Fondo per oneri su Società partecipate	21.912	3.068.234	+3.046.322
Totale	138.296	3.184.618	+3.046.322

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO € 848.094

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2004, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.

Registra un incremento di € 85.466 in relazione alle seguenti variazioni:

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Totale
Fondo al 31/12/2003	256.562	388.230	117.837	762.629
Riclassificazione	0	108	(108)	0
Versamento Previdai	(30.851)	0	(1.810)	(32.661)
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	62.885	68.966	16.778	148.629
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	(2.007)	(1.862)	(453)	(4.322)
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	(23.879)	0	(23.879)
- Anticipo imposta sostitutiva	(788)	(1.152)	(362)	(2.302)
- Utilizzi per cessazione Rapporti di lavoro	0	0	0	0
Fondo al 31/12/2004	285.801	430.411	131.882	848.094

D) DEBITI**€ 7.365.738**

I debiti registrano un incremento complessivo di € 3.119.050 e sono così composti:

	Al 31.12.2004	Al 31.12.2003	Variazioni
- Verso fornitori	2.496.494	1.449.261	+1.047.233
- Verso società controllate	206.040	0	+206.040
- Verso società collegate	519.150	494.942	+24.208
- Verso Erario	936.352	754.996	+181.356
- Verso Istituti di previdenza	148.495	136.959	+11.536
- Verso altri	3.059.207	1.410.530	+1.648.677
Totali	7.365.738	4.246.688	+3.119.050

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso fornitori per € 2.496.494** comprendono € 164.587 per fatture ricevute dalle società incorporate Cinecittà S.p.a. e Cinecittà International S.p.a. e presentano un incremento di € 1.047.233.
- **I debiti verso società controllate per € 206.040** comprendono le fatture ricevute e da ricevere dall'Istituto Luce (€ 112.255), dalla Globalmedia (€ 87.736) e dalla Italia Cinema (€ 6.049) per servizi acquisiti nel corso dell'anno.
- **I debiti verso società collegate per € 519.150** comprendono in gran parte le fatture ricevute e da ricevere di Cinecittà Studios (€ 346.754) nonché i debiti verso AIP per € 172.396. Questa voce non tiene conto di partite creditorie indicate dalla Cinecittà Studios S.p.A. nel Bilancio al 31.12.2004, pari a circa € 224 mila, per le quali sono in corso azioni ed iniziative per una loro corretta definizione. Registrano un incremento di € 24.208.
- **I debiti tributari per € 936.352** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 2004 (€ 200.859), dal debito per imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR (€ 106), dal doppio rimborso R.A. da restituire (€ 216.518) nonché dall'IRPEG e IRAP relative all'esercizio 2004 (€ 721.641). Registrano un incremento di € 181.356.
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 148.495** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2004.
- **Gli altri debiti, per € 3.059.207**, si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 426.960) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A., al debito nei confronti del personale dipendente (€ 231.348) per ferie non godute ed altre competenze maturate nell'anno nonché ai debiti nei confronti degli esercenti sale cinematografiche, per premi maturati, che hanno partecipato con esito positivo al progetto "Centocittà" (€ 2.300.000). Tali debiti registrano un incremento di € 1.648.677.

E) RATEI E RISCONTI**€ 4.499.772**

Rappresentano totalmente la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. Detta posta si è così movimentata:

	Ratei e risconti lordi	Utilizzi c/economico	Ratei e risconti al 31.12.2004
Programma 1993 L. 202/93			
- Corso di formazione	39.463	39.463	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0
	51.314	51.314	0
Programma 1994 L. 202/93			
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0
	516.457	516.457	0
Programma 1995 L. 202/93			
- Centenario del Cinema	1.379.135	1.379.135	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0
- Progetto Multisala	118.785	118.785	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0
	1.637.364	1.637.364	0
Programma 1996 L. 202/93			
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0
- Progetto Multisala	154.937	154.937	0
	509.227	509.227	0
Programma 1997 L. 202/93			
- Progetto Multisala	232.406	232.406	0
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	308.145	308.145	0
	540.551	540.551	0
Programma 1998 L. 202/93			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	501.219	15.238
Programma 1999 L. 202/93			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
Programma 2000 L. 202/93			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
- Ricerca comparata	413.166	413.166	0
	929.623	413.166	516.457
Programma 2001 L. 202/93			
- Manutenzione straordin. Immobili	309.874	74.110	235.764
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	263.393	263.393	0
	573.267	337.503	235.764
Programma 2002 L. 202/93			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	203.774	203.774	0
	503.774	203.774	300.00
Programma 2003 L. 202/93			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	2.912.401	2.912.401	0

- Quote Cinecittà Diritti	10.000	0	10.000
- Quote Cinecittà Cinema	10.000	0	10.000
- Quota A.I.P.	60.000	0	60.000
- Software Database Cineteca	68.023	27.209	40.814
	3.360.424	2.939.610	420.814

Programma 2004 L. 202/93

- Quote Mediaport	2.000.000	806.246	1.193.754
- Docum. "Zavattini"	50.000	16.500	33.500
- Corsi formazione	22.461	4.492	17.969
	2.072.461	827.238	1.245.223

Ex Cinecittà Int. programma 1994

- Diritti n° 10 film Rossellini	51.646	51.646	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	77.468	23.240	54.228
- M.G. film "Senza pelle"	129.114	0	129.114
	258.228	74.886	183.342

Ex Cinecittà S.p.A.:

- Programma 1996	316.950	316.950	0
- Programma 1997	516.457	516.457	0
	833.407	833.407	0

Totale Legge 202/93	12.819.011	9.385.716	3.433.295
----------------------------	-------------------	------------------	------------------

Contributo str. Legge 128/2004

- Investimenti anno 2004	1.260.956	194.479	1.066.477
--------------------------	------------------	----------------	------------------

Totale complessivo	14.079.967	9.580.195	4.499.772
---------------------------	-------------------	------------------	------------------

CONTI D'ORDINE (€ 14.896.867)

Nei conti d'ordine figurano, tra l'altro, Fidejussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA di Gruppo anno 1999.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 3.893.115 determinato dalle seguenti variazioni:

- fidejussioni rilasciate a favore di istituti bancari per conto delle società controllate	+ € 4.417.856
- riduzione fidejuss. rilasciata a favore della C. Europea	- € 136.000
- estinzione fidejussione scaduta 31/12/2003 a favore Ufficio IVA di Roma	- € 382.858
- riduzione di impegni per beni ricevuti in leasing	- € 5.883

Non si è ritenuto di fornire le indicazioni previste per i beni ottenuti in leasing a causa dell'importo non significativo e della natura dei beni ottenuti in locazione.

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO**1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI (€ 4.259.270)**

La posta in questione è così costituita:

Affitti attivi:

- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	295.414
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili	2.009.162
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda	1.486.194
- Di Santo	0
	3.790.770

Servizi C.E.D

- Istituto Luce S.p.A.	64.338
- Cinecittà Studios S.p.A.	158.996
	223.334

Utilizzo pellicole film	112.359
Proventi su film di proprietà	24.103
Incubatore d'Impresa (Comune di Roma)	86.076
Rai Cinema servizi F. Cannes e Venezia	18.000
Altri ricavi per prestazioni	4.628

Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	<u>4.259.270</u>
--	-------------------------

3 - VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE (€ 32)

Trattasi di spese sostenute nell'esercizio 2004 per manifestazioni coperte con i contributi Legge 202/93 per l'anno 2005.

5 - ALTRI RICAVI PROVENTI**a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI IN C/ESERCIZIO (€ 14.674.171)**

Sono riferiti in gran parte all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2004, dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione dei programmi 2003 e 2004.

Qui di seguito si riportano il dettaglio dei contributi utilizzati per programma e fonte di provenienza:

<u>Legge 2002/93 programma 2003</u>	1.059.756
--	-----------

<u>Legge 2002/93 programma 2004</u>	9.794.937
--	-----------

Totale contributi Legge 202/93	10.854.693
---------------------------------------	-------------------

Altri Contributi

* Regione Lazio – Lazio Film Commission	300.000
---	---------

* MAE – Cineteca Estero	66.375
-------------------------	--------

* Wind - Ultracorti	3.500
---------------------	-------

	369.875
--	----------------

Contributi in conto capitale

*Manutenzione straordinaria immobili	127.873
--------------------------------------	---------

*Ricerca comparata su Studios Internazionali	82.633
--	--------

*Software Database Cineteca Estero	13.605
------------------------------------	--------

*Copertura perdite Mediaport	3.010.020
------------------------------	-----------

*Contributo straordinario Legge 128/04	194.480
--	---------

*Altri	20.992
--------	--------

	3.449.603
--	------------------

Totale complessivo	14.674.171
---------------------------	-------------------

La voce "contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio" comprende € 1.806 mila per contributi ex Legge 202/93 Programma 2004 utilizzati per iniziative realizzate in sostituzione o in variazione di quelle originariamente previste.

Le proposte di variazioni sono state trasmesse al Ministero competente, dal quale si è in attesa della relativa approvazione.

In merito ai contributi utilizzati per la Cineteca estero, si fa presente che i costi complessivi sostenuti dalla Società nel 2004 ammontano a 548 mila Euro. Tali costi vanno ad aggiungersi a quelli sostenuti dalla incorporata Cinecittà International dall'entrata in vigore della Legge 202/93 fino al 1995. Il prospetto che segue fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nei vari esercizi:

- Esercizio 1993	Euro 1.072,7	mila
- Esercizio 1994	" 872,8	mila
- Esercizio 1995	" 562,4	mila
- Esercizio 1996	" 697,2	mila
- Esercizio 1997	" 900,2	mila
- Esercizio 1998	" 1.219,3	mila
- Esercizio 1999	" 775,2	mila
- Esercizio 2000	" 603,7	mila
- Esercizio 2001	" 978,1	mila
- Esercizio 2002	" 1.288,6	mila
- Esercizio 2003	" 1.144,8	mila
- Esercizio 2004	" 548,3	mila
Totale	Euro 10.663,3	mila

Tutti i film sottotitolati, ivi compresi quelli acquisiti dopo l'entrata in vigore della legge 202/93, sono depositati presso la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che ne cura la custodia e la movimentazione su nostre indicazioni.

b) – SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (€ 482.008)

I recuperi più significativi riguardano le spese per la partecipazione a festival (€ 274.950), le spese per la rassegna stampa (€ 17.304) riaddebitate all'Istituto Luce, Cinecittà Studios, i costi per personale distaccato (€ 104.646) e le spese per assistenza fiscale riaddebitate pro quota alle società controllate e collegate (€ 85.000).

6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO (€ 81.262)

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento complessivo di € 3.972.

7.- COSTI PER SERVIZI (€ 9.616.327)

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società; registrano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento complessivo di € 3.232.227 correlato alle maggiori iniziative realizzate e, quindi, ai maggiori contributi utilizzati.

Si precisa inoltre che i suddetti costi sono stati in gran parte coperti dai contributi di cui alla legge 202/93.

8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI (€ 362.601)

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari. Registrano un incremento di € 122.146 e anch'essi sono stati in gran parte coperti dai contributi di cui alla Legge 202/93.

9.- COSTI PER IL PERSONALE (€ 2.663.293)

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (€ 1.962.192), dai relativi oneri a carico della Società (€ 545.050), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 144.308) e dalle assicurazioni per il personale (€ 11.743).

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di € 464.064 dovuto alle seguenti differenze:

	<u>2004</u>	<u>2003</u>	<u>Differenze</u>
<u>Dirigenti</u>			
- Salari e stipendi	816.036	521.773	+294.263
- Oneri sociali	218.954	162.015	+56.939
- Trattamento di fine rapporto	60.878	40.775	+20.103
- Altri costi	9.024	6.060	+2.964
	1.104.892	730.623	+374.269
<u>Impiegati</u>			
- Salari e stipendi	933.297	839.920	+93.377
- Indennità supplementari al T.F.R.	0	62.600	-62.600
- Indennità di preavviso	0	14.119	-14.119
- Oneri sociali	270.345	242.464	+27.881
- Trattamento di fine rapporto	67.104	61.042	+6.062
- Altri costi	=	=	=
	1.270.746	1.220.145	+50.601
<u>Impiegati T.D.</u>			
- Salari e stipendi	0	0	0
- Oneri sociali	0	0	00

- Trattamento di fine rapporto	0	0	0
	0	0	0
Giornalisti			
- Salari e stipendi	212.859	187.899	+24.960
- Oneri sociali	55.750	43.403	+12.347
- Trattamento di fine rapporto	16.326	14.439	+1.887
- Altri costi	2.720	2.720	0
	287.655	248.461	+39.194
Totali	2.663.293	2.199.229	+464.064

Al 31.12.2004 l'organico della società è così costituito:

	<u>Al 31/12/2003</u>	<u>Variazioni</u>	<u>A 31/12/2004</u>
Dirigenti	5	+1	6
Impiegati	25	+3	28 a)
Giornalisti	3	0	3
Totale	33	+4	37

a) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999.

10.-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (€ 1.622.523)

Sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 398.356):

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 353.993, Diritti utilizzazione opere dell'ingegno € 16.500, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 19.654; parte degli ammortamenti (€ 117.230) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 e parte (€165.480) dai contributi straordinari di cui alla Legge 128/04 (v. A.5 - Altri ricavi e proventi).

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.212.539):

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 44.174. Anche una parte di questi ammortamenti (€ 127.874) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 mentre un'altra parte (€ 28.999) dai contributi straordinari di cui alla Legge 128/04 (v. A.5 - Altri ricavi e proventi).

d) svalutazione crediti attivo circolante (€ 11.628):

si riferiscono alla svalutazione di crediti verso clienti della ex Cinecittà s.p.a. ritenuti ormai inesigibili.

14.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (€ 947.884)

Detti oneri sono costituiti da:

- a) **oneri tributari (€ 464.625)** che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2004, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	2004	2003
Imposta di bollo	495	430
Tasse CC.GG. libri sociali	517	517
Imposta di registro	101	727
Diritto annuale C.C.I.A.A.	666	653
I.C.I.	462.546	448.477
Sanatoria ex lege 350/2003	300	0
Tassa smaltimento rifiuti	0	4.298
Totale	464.625	455.102

- b) **compensi e rimborsi spese organi sociali (€ 483.259)** che rispetto al precedente esercizio presentano un decremento complessivo di € 36.841 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

b.1) Organi sociali Cinecittà Holding	2004	2003
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente	120.216	116.516
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	110.447	109.881
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amm.ne	114.935	139.962
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	84.123	86.011
- Quota INPS 10% c/società su compensi Organi Sociali	34.371	29.859
- Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	19.167	37.871
Totale	483.259	520.100

16.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (€ 355.280)

Sono composti da interessi maturati sulle giacenze bancarie (€ 99.201), da interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (€ 84.498) e dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (€ 171.581); nel complesso presentano un decremento di € 237.937 dovuto essenzialmente alle minori entrate per interessi sulle giacenze bancarie in conseguenza della riduzione dei tassi e ai minori interessi sui crediti IRPEG.

17.-INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI (- € 108.301)

Sono costituiti dalle spese e commissioni sui servizi bancari (€ 33.507) e dagli interessi bancari (€ 74.794) corrisposti sulle anticipazioni ricevute a valere sui contributi Legge 202/93 per il 2004, incassati solo alla fine del secondo semestre dell'anno.

D) **RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (€ 3.009.824)**

Comprendono il ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93 per € 369.613, la svalutazione della partecipazione della stessa IstitutoLuce per € 333.115, anch'essa compresa nella rivalutazione ex lege 292/93 relativa al cinema Arlecchino e la svalutazione delle partecipazioni nella Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione (- € 36.302). Comprendono, inoltre, un accantonamento prudenziale, al Fondo per oneri su Società partecipate, per future coperture perdite della Mediaport s.p.a. (€ 3.010.020).

20.-PROVENTI STRAORDINARI (€ 49.576)

si riferiscono alle sopravvenienze attive di seguito elencate:

a) Altri proventi straordinari:

Recupero credito fallimento C.T.C.	45.611
Assitalia risarcimento danni pellicole	2.665
Altri	1.300

Totali proventi straordinari	49.576
-------------------------------------	---------------

21.-ONERI STRAORDINARI (- € 155.238)

Comprendono quasi esclusivamente l'onere relativo al conguaglio IRAP e IRPEG 2003 (€ 85.237) e la transazione con una collaboratrice a progetto (€ 56.480).

22.-IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**€ 721.641**

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP (€ 354.194) e dell' IRES/IRPEG (€ 367.447) calcolate in base alla vigente normativa.

Riconciliazione tra aliquota ordinaria ed aliquota effettiva esercizio corrente:

Aliquota ordinaria applicabile	33%
Effetto delle variazioni in aumento (diminuzione) rispetto all'aliquota ordinaria:	
Costi indeducibili	22%
Altre variazioni in diminuzione	-26%
Aliquota effettiva	29%

26.-UTILE DELL'ESERCIZIO**€ 531.443**

Detta perdita risulta così determinata:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.259.270	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate)	-3.147.699	
Risultato operativo		1.111.571
Oneri finanziari	108.301	
Oneri straordinari	155.238	-263.539
Proventi finanziari	355.280	
Proventi straordinari	49.576	+404.856
Utile (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie)		1.252.888
Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:		
Cinecittà Multiplex S.p.a.	-36.302	
Italia Cinema S.r.l.	0	
Consorzio Cinecittà Digitale	0	
Istituto Luce S.p.A.	+36.498	

Accant.to Fondo per oneri su partecipate (Mediaport)	<u>-3.010.020</u>	-3.009.824
Contributi in c/capitale su accantonamento Mediaport		<u>+3.010.020</u>
Risultato prima delle imposte		1.253.084
Imposta sul reddito dell'esercizio		<u>721.641</u>
Utile dell'esercizio		<u>531.443</u>

CINECITTA' HOLDING S.p.A.

**BILANCIO CONSOLIDATO
ESERCIZIO 2004**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
SULLA
GESTIONE

PAGINA BIANCA

Signori azionisti,

L'anno 2004 ha rappresentato per il Gruppo Cinecittà Holding il consolidamento del cambiamento e ripensamento strategico avviato nell'anno 2003.

Come meglio spiegato nella relazione al Bilancio di Cinecittà Holding S.p.A., a seguito dell'atto di indirizzo emanato il 19 dicembre 2002 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della recente riforma legislativa riguardante l'intervento pubblico nel settore cinematografico, il Gruppo Cinecittà Holding è stato chiamato a ricoprire un ruolo incisivo di supporto alla cinematografia nazionale in tutte le fasi della filiera cinematografica, trasformando il proprio ruolo da sostegno al settore ad operatore professionalizzato ed industriale della filiera stessa.

A questo scopo nel corso del 2003 Cinecittà Holding S.p.a. si era assunta l'onere di investire in altre due importanti realtà che permettessero un intervento più incisivo sulla distribuzione nelle sale italiane nonché sulla promozione del cinema italiano all'estero, acquisendo durante l'anno il 100% delle azioni del gruppo Mediaport operante nel settore dell'Esercizio e costituendo in joint-venture con la Fondazione Fiera di Milano la società Audiovisual Industry Promotion.

Nel corso di questo esercizio, e precisamente in data 4 febbraio 2004, è stata costituita Cinecittà Cinema s.r.l. con un capitale sociale di € 10.000 nella quale è stato conferito dall'Istituto Luce s.p.a., controllata della Holding, il ramo di azienda avente ad oggetto le attività e le passività relative alla programmazione, all'esercizio ed alla gestione di sale cinematografiche e dalla Mediaport s.p.a., anch'essa controllata della Holding, un ramo di azienda nonché quote di partecipazioni e crediti in società collegate.

Sempre nel corso dell'esercizio, e precisamente in data 29 luglio 2004, è stata costituita Cinecittà Diritti S.r.l. per la rivalorizzazione dei diritti audiovisivi detenuti dallo Stato, con un capitale sociale di € 10.000.

In data 30 gennaio 2004, verificata la definitiva venuta meno della possibilità dell'ingresso di soci privati in Italia Cinema S.r.l., e quindi della effettiva privatizzazione della società, l'assemblea dei soci ha deliberato lo scioglimento anticipato della stessa, previa messa in liquidazione.

Il bilancio consolidato aggrega, quindi, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., Mediaport S.p.A. e delle sue controllate Globalmedia s.r.l. e, per la prima volta, Cinecittà Cinema s.r.l..

Non aggrega la Italia Cinema S.r.l. e la Cinecittà Multiplex s.p.a. in quanto, essendo in liquidazione, ricorrono le condizioni di esclusione obbligatoria dall'area di consolidamento in base ai corretti principi contabili.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione diretta e indiretta della Vostra Società risulta tuttora essere pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

Per gli stessi motivi è stata esclusa dall'area di consolidamento la A.I.P. S.p.A., costituita in data 10 dicembre 2003 al 50% con Fiera di Milano S.p.A. nella quale la partecipazione al 31/12/2004 risulta essere pari al 50%.

E' stata altresì esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Diritti s.r.l. in quanto l'attività non è ancora pienamente avviata.

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una perdita di competenza del Gruppo di Euro 3.522 mila, contro una perdita di Euro 5.773 mila dell'esercizio precedente con un miglioramento di € 2.251. Al netto delle imposte sul reddito la perdita dell'esercizio 2004, pari a € 2.237 mila, risulta più che dimezzata rispetto a quella dell'esercizio precedente, pari a € 5.050 mila.

Nel corso dell'esercizio 2004 Cinecittà Holding s.p.a. ha in gran parte realizzato il suo programma di attività del quale si segnalano in particolare: il consolidamento dell'area Osservatorio che ha dotato l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico e fornito alla Direzione Generale per il Cinema le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa in materia di finanziamento della produzione cinematografica; la definitiva entrata a regime dell'area Diritti, con la costituzione della società ad hoc Cinecittà Diritti s.r.l., che è ora in grado di portare a termine i contenuti della riforma del settore cinematografico cercando di rivalorizzare i diritti audiovisivi detenuti dallo Stato, fornendo una seconda chance ai troppi lavori finanziati e mai visionati dal pubblico; Cinecittà News vera testata online di cinema con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti rispetto alla cultura cinematografica italiana; nonché il progetto Cento Città che operando ancora una volta sul fronte dell'esercizio ha raggiunto lo scopo che si era prefissato nel momento della sua ideazione incentivando direttamente la programmazione di cinema italiano ed europeo nelle sale dei piccoli centri.

Inoltre, insieme ad A.I.P. s.p.a. ha continuato e sviluppato le iniziative su diversi fronti, tendenti alla promozione e alla diffusione del cinema italiano all'estero.

Da parte sua l'Istituto Luce S.p.A. ha, tra l'altro, continuato ad incrementare le potenzialità dell'Archivio Foto-cinematografico proseguendo a restaurare, riconvertire e conservare il proprio patrimonio audiovisivo. Decisivi sono stati i risultati conseguiti nella ricerca e applicazione delle tecnologie digitali nell'ambito della riconversione cinematografica. Si è passati infatti dalla fase sperimentale a quella applicativa riconvertendo documentari d'autore utilizzando il sistema digitale 2k per poi restaurarli sotto il profilo sia filologico che quantitativo. Il 2004 ha visto inoltre un consistente incremento nel settore delle produzioni, sia per ciò che riguarda i film che i documentari; obiettivo strategico, questo, fissato nell'atto di indirizzo ministeriale a suo tempo emanato.

Il gruppo Mediaport, il cui processo di risanamento è ancora in corso, con l'apertura di una nuova multisala ha continuato a sviluppare una politica di consolidamento e ampliamento, confermando la già importante propria posizione sul territorio nazionale e soprattutto la sua indispensabile funzione di supporto alla visibilità del cinema italiano nelle sale cinematografiche.

Si riepilogano, qui di seguito, le società interamente o parzialmente partecipate direttamente da Cinecittà Holding S.p.A. al 31/12/2004:

Istituto Luce S.p.A.	al 100%	del capitale
Cinecittà Studios S.p.A.	al 17,50%	del capitale
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	al 50%	del capitale
Italia Cinema S.p.A. in liquidazione	all' 85%	del capitale
Mediaport S.r.l.	al 100%	del capitale
A.I.P. S.p.A.	al 50%	del capitale
Cinecittà Cinema S.r.l.	allo 0,17%	del capitale
Cinecittà Diritti S.r.l.	al 100%	del capitale

Tra i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio, infine, si segnala la costituzione, avvenuta in data 25 gennaio 2005, Cinefund S.p.A. con un capitale sociale di 1.000.000 di Euro per la gestione di un fondo mobiliare

chiuso di private equity di diritto italiano, destinato al finanziamento di produzioni cinematografiche italiane e coproduzioni internazionali di elevata qualità.

Nel complesso l'attività del Gruppo nei primi mesi dell'anno in corso appare essere caratterizzata da una tendenza positiva, a conferma di quanto di positivo è stato messo in atto nei precedenti esercizi 2003 e 2004.

Roma, 25 maggio 2005

Il Consiglio di Amministrazione

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE
DEL
COLLEGIO SINDACALE**

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2004**

Ai sensi dell'art. 41 D.Lgs. 9 aprile 1991, n. 127

Signori Azionisti,

nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2004, che chiude con un risultato negativo netto di € 3.521.948, un totale attivo di € 167.521.456, un patrimonio netto consolidato di € 58.192.657, i conti d'ordine per € 27.625.715, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

Controllo del bilancio consolidato

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio delle società controllate è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.

La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo a una società di revisione iscritta all'Albo Consob.

Alla data odierna non ci sono stati segnalati da parte della società di revisione osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2004, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

Controllo della relazione sulla gestione

Infine si segnala che il bilancio consolidato presenta una perdita del gruppo di € 3.521.948 rispetto ad una perdita di € 5.773.391 dell'esercizio precedente.

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D.Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

Roma, 9 giugno 2005

Il Collegio sindacale

((Dott. Luigi FIORENTINO)

(Dott. Paolo PACE)

RELAZIONE
DI
CERTIFICAZIONE

PAGINA BIANCA

Deloitte

Deloitte & Touche S.p.A.
Via della Camillicie, 589/L
00135 Roma
Italia

Tel: +39 06 367491
Fax: +39 06 36749282
www.deloitte.it

**RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE
AI SENSI DELL'ART. 2409-TER DEL CODICE CIVILE**

**Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della Cinecittà Holding S.p.A. e sue controllate (Gruppo Cinecittà Holding) chiuso al 31 dicembre 2004. La responsabilità della redazione del bilancio consolidato compete agli Amministratori della Cinecittà Holding S.p.A.. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio consolidato e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio consolidato, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce, che rappresenta rispettivamente il 38% dell'attivo aggregato e il 34% dei ricavi aggregati, è di altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio consolidato dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 21 giugno 2004.

A nostro giudizio, il bilancio consolidato del Gruppo Cinecittà Holding al 31 dicembre 2004 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo.

Roma, 13 giugno 2005

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi
Socio

Ancona Bari Bergamo Bologna Brescia Cagliari Firenze Genova Milano Napoli Padova Parma Roma
Torino Treviso Verona Vicenza

Sede Legale: Via Tortona, 25 - 20144 Milano
Capitale Sociale: sottoscritto e versato Euro 10.327.550,00 - deliberato Euro 10.850.000,00
Partita IVA/Codice Fiscale/Registro delle Imprese Milano n. 03049560166 - R.E.A. Milano n. 1720239

Member of
Deloitte Touche Tohmatsu

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

E

CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2004		31/12/2003	
A) <u>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</u>		0		0
B) <u>Immobilizzazioni</u>				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	513.960		490.829	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	978.232		617.784	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	30.940.019		31.925.387	
4.- Concessioni, licenze e marchi	102.117		107.563	
5.- Avviamento	3.757.859		5.010.492	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	7.367.544		3.358.574	
7.- Altre	4.191.552	47.851.283	866.923	42.377.552
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	33.522.846		38.547.317	
2.- Impianti e macchinari	2.638.546		1.736.305	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	652.282		582.983	
4.- Altri beni	1.071.653		964.738	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	3.053.432	40.938.759	1.292.021	43.123.364
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società collegate	7.310.675		7.231.650	
2.- Crediti in sofferenza	1.353.501		329.619	
3.- Crediti verso società collegate	0		414.065	
4.- Crediti verso altri	902.779	9.566.955	799.277	8.774.611
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		98.356.997		94.275.527
C) <u>Attivo circolante</u>				
I. RIMANENZE e ACCONTI		1.199.026		1.287.283
II. CREDITI				
1.- verso clienti	5.178.525		5.280.684	
2.- verso società controllate	137.413		1.840.051	
3.- verso società collegate	849.500		481.718	
4.bis crediti tributari	20.941.068		19.456.998	
5.- verso altri	22.949.239	50.055.745	20.048.380	47.107.831
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		350.000		0
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- depositi bancari e postali	12.501.317		11.845.073	
2.- assegni	0		0	
3.- danaro e valori in cassa	200.998	12.702.315	213.749	12.058.822
		64.307.086		60.453.936
D) <u>Ratei e risconti</u>		4.857.373		4.426.650
TOTALE ATTIVO		167.521.456		159.156.113

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004 - STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	31/12/2004		31/12/2003	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		264.780		264.780
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(15.575.136)		(9.801.745)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO		(3.521.948)		(5.773.391)
Totale patrimonio netto del Gruppo		58.192.657		61.714.605
PATRIMONIO NETTO DI TERZI		0		0
Totale patrimonio netto Consolidato		58.192.657		61.714.605
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	191.937		450.423	
2.- Fondo contributi Legge 1213/65	141.850		141.850	
3.- Fondo contributi Legge 202/93	7.710.960		11.543.431	
4.- Altri fondi:				
a) Fondo rischi produttori	15.672.267		15.120.768	
b) Altri	705.075	24.422.089	313.107	27.569.579
C) Trattamento di fine rapporto lavoro		2.261.312		1.899.716
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	15.263.279		15.878.900	
2.- Debiti verso fornitori	21.829.529		14.538.656	
3.- Debiti verso società controllate	33.163		27.114	
4.- Debiti verso società collegate	538.339		521.281	
5.- Debiti tributari	1.684.078		1.331.104	
6.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	671.776		526.540	
7.- Altri debiti	4.985.851	45.006.015	3.393.232	36.216.827
E) Ratei e risconti		37.639.383		31.755.386
TOTALE PASSIVO		167.521.456		159.156.113
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		18.851.475		13.507.618
4.- Altri		8.774.240		9.435.043
		27.625.715		22.942.661

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2004		2003	
A) <u>Valore della produzione</u>				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	26.178.953		21.089.340	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	438.947		145.580	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0		(91.922)	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	2.491.977		1.081.516	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	27.497.885		19.424.542	
b) Altri ricavi e proventi	2.631.050	59.238.812	1.915.728	43.564.784
B) <u>Costi della produzione</u>				
6.- Per materie prime e di consumo		1.422.550		982.900
7.- Per servizi		20.260.064		14.635.772
8.- Per godimento di beni di terzi		11.157.454		8.646.565
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	7.469.561		6.421.593	
* personale saltuario	334.641		281.383	
b) Oneri sociali	2.163.376		1.794.201	
c) Trattamento di fine rapporto	555.920		454.905	
d) Altri costi	302.801	10.826.299	178.205	9.130.287
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	10.811.751		10.090.885	
b) Ammortamento immob. materiali	2.207.093		2.183.875	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	0		0	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	708.991	13.727.835	116.483	12.391.243
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		11.587		9.153
12.- Accantonamenti per rischi		1.100.690		1.759.990
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		2.568.186		2.006.401
		61.074.665		49.562.311
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(1.835.853)		(5.997.527)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2004		2003	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	0		0	
16.- Proventi su crediti del circolante	333.669	333.669	711.635	711.635
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		(1.147.602)		(887.967)
Totale proventi ed oneri finanziari		(813.933)		(176.332)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		500.275		677.654
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(604.180)		(618.111)
Totale delle rettifiche		(103.905)		59.543
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi		1.255.896		2.008.347
21.- Oneri		(738.731)		(944.244)
Totale delle partite straordinarie		517.165		1.064.103
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(2.236.526)		(5.050.213)
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(1.285.422)		(723.178)
23.- Risultato dell'esercizio		(3.521.948)		(5.773.391)
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		0		0
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO		(3.521.948)		(5.773.391)

CINECITTA' HOLDING S.p.A.**Allegato "A"**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2004</u>	<u>31/12/2003</u>	<u>Variazioni</u>
A- Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	47.852	42.378	5.474
Immobilizzazioni materiali	40.938	43.123	(2.185)
Immobilizzazioni finanziarie	9.567	8.775	792
	<u>98.357</u>	<u>94.276</u>	<u>4.081</u>
B- Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	1.199	1.287	(88)
Crediti commerciali	26.958	25.955	1.003
Altre attività	27.955	25.580	2.375
Debiti commerciali	(22.401)	(15.087)	(7.314)
Fondi per rischi ed oneri	(24.422)	(27.570)	3.148
Altre passività	(44.981)	(37.006)	(7.975)
	<u>(35.692)</u>	<u>(26.841)</u>	<u>(8.851)</u>
C- Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 62.665	67.435	(4.770)
D- Fondo trattamento di fine rapporto	(2.261)	(1.900)	(361)
E- FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D) 60.404	65.535	(5.131)
Coperto da:			
F- Capitale proprio			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(13.685)	(7.912)	(5.773)
Utile (perdita) del periodo	(3.522)	(5.773)	2.251
	<u>58.193</u>	<u>61.715</u>	<u>(3.522)</u>
G- Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)			
* debiti finanziari a breve	15.263	15.879	(616)
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(13.052)	(12.059)	(993)
	<u>2.211</u>	<u>3.820</u>	<u>(1.609)</u>
H- TOTALE, COME IN E	(F+G) 60.404	65.535	(5.131)

CINECITTA' HOLDING S.p.A.**Allegato "B"**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
A- <u>Ricavi di vendita</u>	26.179	20.998
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	27.498	19.424
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	439	145
Produzione interna di immobilizzazioni	2.492	1.082
Altre partite	<u>2.631</u>	<u>1.916</u>
B- <u>Valore della produzione</u>	59.239	43.565
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(35.420)</u>	<u>(26.281)</u>
C- <u>Valore aggiunto</u>	23.819	17.284
Costo del lavoro	<u>(10.826)</u>	<u>(9.130)</u>
D- <u>Margine operativo lordo</u>	12.993	8.154
Ammortamenti	(13.019)	(12.275)
Altri stanziamenti rettificativi	(709)	(116)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	<u>(1.101)</u>	<u>(1.760)</u>
E- <u>Risultato operativo</u>	(1.836)	(5.997)
Proventi finanziari	334	712
Oneri finanziari	(1.148)	(888)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	<u>(104)</u>	<u>59</u>
F- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u>	(2.754)	(6.114)
Saldo proventi ed oneri straordinari	<u>517</u>	<u>1.064</u>
G- <u>Risultato prima delle imposte</u>	(2.237)	(5.050)
Imposte sul reddito	(1.285)	(723)
Altre imposte straordinarie	<u>0</u>	<u>0</u>
H- <u>Utile (perdita) del periodo</u>	(3.522)	(5.773)
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>Utile (perdita) del periodo di Gruppo</u>	<u>(3.522)</u>	<u>(5.773)</u>

CINECITTA' HOLDING S.p.A.**Allegato "C"**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2004
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

	<u>2004</u>	<u>2003</u>
A- <u>Disponibilità monetarie iniziali</u> (indebitamento finanziario netto a breve iniziale)	(3.820)	<u>9.028</u>
B- <u>Flusso monetario da attività d'esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	(3.522)	(5.773)
Ammortamenti	13.019	12.275
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale d'esercizio	8.851	2.271
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	361	292
Variazione riserve	0	(34)
	<u>18.709</u>	<u>9.031</u>
C- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u> <u>di immobilizzazioni</u>		
Investimenti di immobilizzazioni:		
* immateriali	(16.285)	(15.910)
* materiali	(23)	(10.072)
* finanziarie	(792)	4.103
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	0
	<u>(17.100)</u>	<u>(21.879)</u>
D- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E- <u>Distribuzione utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E)	
	<u>1.609</u>	<u>(12.848)</u>
G- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u> (indebitamento finanziario netto a breve finale)	(A+F)	
	<u>(2.211)</u>	<u>(3.820)</u>

PAGINA BIANCA

NOTA INTEGRATIVA

PAGINA BIANCA

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO
DELL'ESERCIZIO 2004**

Il bilancio consolidato 2004 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

Nella redazione del bilancio consolidato sono stati seguiti i principi enunciati nell'art 2423 bis comma 1 c.c. ed i postulati presenti nel Principio Contabile n°12.

Ai fini del consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2004 redatti dagli amministratori delle singole imprese consolidate a fini legali.

Gli importi presenti nello stato patrimoniale e nel conto economico consolidato sono espressi in Euro pieni.

Si rinvia anche al contenuto della relazione sulla gestione al bilancio di esercizio per quanto riguarda alcune informazioni circa:

- la natura dell'attività
- i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio
- l'evoluzione prevedibile della gestione
- i rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e sottoposte al controllo di queste ultime
- informazioni concernenti i diversi settori di attività nei quali il suo gruppo opera

Area di consolidamento

E' opportuno precisare, ai fini della comparabilità dei bilanci consolidati 2003 - 2004, che la stessa risulta condizionata dalle seguenti variazioni intervenute nell'area di consolidamento rispetto al 31 dicembre 2003:

- inclusione della società Cinecittà Cinema s.r.l.

Consolidamento con il metodo integrale

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale € 10.320.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali € 5,16 ciascuna, possedute al 100%.
- MEDIAPORT S.p.A. Capitale Sociale € 5.500.000 suddiviso in 5.500.000 azioni da nominali € 1 ciascuna, posseduto al 100%.
- GLOBALMEDIA S.r.l Capitale Sociale € 4.238.000 posseduto al 93,92% dalla Mediaport S.p.A..

- CINECITTA' CINEMA S.r.l. Capitale Sociale € 5.900.000 posseduto al 76,27% dalla Mediaport S.p.a., al 23,56% dall'Istituto Luce S.p.a. e allo 0,17% dalla Holding.

Con riferimento alla controllata Globalmedia S.r.l. non è stata evidenziata quota di terzi in quanto il residuo 6,08% del capitale sociale è detenuto dalla società COALA S.r.l. controllata al 100% da Mediaport S.p.A. e consolidata con il metodo del patrimonio netto.

Come su riportato si è proceduto al consolidamento della partecipata Cinecittà Cinema S.r.l., in quanto controllata indirettamente al 100%.

Elenco delle Società consolidate con il metodo integrale

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)
Cinecittà Holding S.p.A. (capogruppo)	Roma	75.400	0%	0%	31/12/2004
Istituto Luce S.p.A.	Roma	10.320	100%	0%	31/12/2004
Mediaport S.p.A.	Roma	5.500	100%	0%	31/12/2004
Globalmedia S.r.l.	Roma	4.238	0%	100%	31/12/2004
Cinecittà Cinema S.r.l.	Roma	5.900	0,17%	99,8%	31/12/2004

Partecipazioni valutate con il metodo del "patrimonio netto" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

Le partecipazioni nelle seguenti società sono state valutate con il metodo del Patrimonio Netto:

- COALA S.r.l., Capitale Sociale € 289.680, posseduto al 100% da Mediaport S.p.A.. La società è stata esclusa dal consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della partecipata a seguito della decisione di porre in liquidazione la società nel corso del 2005.
- CINEMAX S.r.l., Capitale Sociale € 101.490, posseduto al 50% da Cinecittà Cinema S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.
- CIRCUITO CINEMA S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.

- CIRCUITO CINEMA FIRENZE S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- ANTEO S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CINECITTA' STUDIOS S.p.A.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CINECITTA' MULTIPLEX S.p.A. in liquid., Capitale Sociale posseduto al 50% da Cinecittà Holding S.p.A., al 30% da Cinecittà Studios S.p.A. e al 20% da Istituto Luce S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma	25.500	17,50%	7,50%	31/12/2004
Coala S.r.l.	Roma	290	0%	100%	31/12/2004
Cinemax S.r.l.	Padova - Due carrare	101	0%	50%	31/12/2004
Anteo S.r.l.	Milano	300	0%	25%	31/12/2004
Circuito Cinema Firenze	Firenze	46	0%	58,50%	31/12/2004
Circuito Cinema S.r.l.	Roma	78	0%	30%	31/12/2004
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liq.	Roma	103	50%	20%	31/12/2004

Partecipazioni valutate con il metodo del "costo" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

A.I.P S.p.A. La partecipazione nella società A.I.P. S.p.A., detenuta al 50% dalla Cinecittà Holding non è stata consolidata con il metodo del "patrimonio netto" in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.

LUMIERE S.r.l. La partecipazione nella società Lumiere S.r.l. detenute dalla Cinecittà Cinema S.r.l. al 50% è stata valutata al costo. La società non è stata consolidata con il metodo del "patrimonio netto" in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.

CINEPLEX S.r.l. , capitale sociale detenuto al 100% da Globalmedia S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.

CINECITTA' DIRITTI S.r.l., Società costituita in data 29 luglio 2004 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto l'attività non è ancora pienamente avviata.

ITALIA CINEMA S.r.l. in liquid., capitale sociale detenuto al 85% da Cinecittà Holding S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del costo

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)
Lumiere	Catania	98	0%	50%	31/12/2004
AIP	Roma	120	50%	0%	30/06/2004
Cinecittà Diritti	Roma	10	100%	0%	31/12/2004
Cineplex S.r.l.	Roma	51	0%	100%	31/12/2004
Italia Cinema S.r.l. in liquid.	Roma	516	85%	0%	31/12/2004

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2004 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2004 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato ammortizzato nel periodo di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione.

Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

CespitiAliquote

Fabbricati

3%

Costruzioni leggere

10%

Impianti telefonici

25%

Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese, Coala S.r.l., Cinemax S.r.l., Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.r.l., Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

Le partecipazioni nelle imprese A.I.P. S.p.A., Lumiere S.r.l., Cineplex S.r.l., Cinecittà Diritti S.r.l., Italia Cinema S.r.l. in liquidazione sono valutate al costo rettificato in presenza di perdite durevoli di valore.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

Crediti

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudentiale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

Disponibilità liquide

Sono esposte al loro valore nominale

Ratei e risconti

I “ratei e risconti attivi e passivi” comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell’esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall’esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudenzialmente dalle società.

Trattamento di fine rapporto

Il “trattamento di fine rapporto” di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti

I “debiti” sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2004, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell’esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi

I “contributi” contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall’art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall’Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d’acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio;
- il contributo straordinario per l’esercizio 2004 assegnato dalla Legge n 128/04;
- il contributo ex leg. 1213 del 4 novembre 1965 per la distribuzione di cortometraggi premiati a carattere didattico, scientifico, sperimentale, sportivo, e turistico;
- i contributi Media concessi dalla comunità Europea per la distribuzione di film europei
- i contributi Echo concessi dalla Comunità Europea per il sostegno all’attività di ricerca in merito all’indicizzazione ed estrazione automatica dei dati;
- i contributi governativi e premi di qualità ex artt. 7 e 9 della 1213/1965
- i contributi erogati dalla Regione Lazio con apposite delibere di impegno di spesa per progetti condotti ed attuati dall’Istituto Luce e Cinecittà Holding;
- i contributi dell’Ue concessi a favore di iniziative cinematografiche rientranti nell’azione di allargamento ai nuovi paesi membri

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali “contributi in conto capitale” e “contributi in conto esercizio”.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene

commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **imposte sul reddito** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2004, 2005 e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Cinecittà Diritti S.r.l.
- Cinecittà Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cineplex Roma S.r.l.
- Coala S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto. E' opportuno precisare che, relativamente ai crediti tributari, voce 4bis dell'attivo circolante, è stata predisposta, al fine di rendere comparabili i dati di bilancio, una riclassifica dei "Crediti verso altri" al 31 dicembre 2003.

Si fa presente che nel corso del 2004 si è registrata la costituzione della società CINECITTA' CINEMA S.r.l.. Nel dettaglio sono state effettuate le seguenti operazioni:

costituzione con socio unico da parte di CINECITTA' HOLDING S.p.A atto del 4/2/2004
capitale sociale € 10.000 interamente . versato;

conferimento ramo d'azienda da parte di ISTITUTO LUCE S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) atto del 22/3/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 1.390.000; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 31.01.2004; tale conferimento, avente come oggetto il ramo d'azienda individuabile con il cinema Arlecchino e le partecipazioni in Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.r.l. e Lumiere S.r.l. è avvenuto in regime di neutralità fiscale ed ha determinato l'iscrizione di un badwill pari a Euro 13.407;

conferimento ramo d'azienda da parte di MEDIAPORT S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) atto del 21/7/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 2.500.000; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 18.06.2004; tale conferimento avente come oggetto esercizi adibiti a sale cinematografiche situati nelle città di Genova, Torreano Di Martignacco (UD), e Fiano Romano è avvenuto in regime di neutralità fiscale ed ha comportato un goodwill pari ad Euro 97.744

conferimento ramo d'azienda da parte di MEDIAPORT S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) avente come oggetto la partecipazione e crediti in Cinemax Srl – PD-; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 02.12.2004. Tale conferimento è avvenuto in regime di neutralità fiscale con atto del 16/12/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 2.000.000.

OooOOOooo

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO***STATO PATRIMONIALE – ATTIVO*****B) IMMOBILIZZAZIONI****B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (€ 47.851.283)**

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2004:

Descrizione	Valore al 31.12.2003	Incrementi 2004	Decrementi 2004	Valore al 31.12.2004	Ammortamenti 2004	Valore netto al 31.12.2004
1.- Costi di impianto e di ampliamento	490.829	220.570	0	711.399	197.439	513.960
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	617.784	861.314	(81.640)	1.397.458	419.226	978.232
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	7.439.000	6.563.451	(75.578)	13.926.873	6.854.366	7.072.507
- Archivio Fotocin.co	24.486.387	903.014	0	25.389.401	1.521.889	23.867.512
- Altri	0	0	0	0	0	0
	31.925.387	7.466.465	(75.578)	39.316.274	8.376.255	30.940.019
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	107.563	25.751	(162)	133.152	31.035	102.117
5.- Avviamento	5.010.492	0	(11)	5.010.481	1.252.622	3.757.859
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	3.358.574	10.896.782	(6.887.812)	7.367.544	0	7.367.544
7.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	189.349	1.796.233	(106.368)	1.879.214	92.216	1.786.998
- altre	677.574	2.255.991	(86.053)	2.847.512	442.958	2.404.554
	866.923	4.052.224	(192.421)	4.726.726	535.174	4.191.552
Totale	42.377.552	23.523.106	-7.237.624	58.663.034	10.811.751	47.851.283

Al 31 dicembre 2004 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

- Costi di impianto e di ampliamento** € **513.960**
Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese riferite al costo del sito Internet dell'Istituto Luce.

- 2. Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** € **978.232**
Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte (€ 846.996) si riferiscono ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo di cui: € 661.922 rientrano nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica, € 61.558 alle spese per la riorganizzazione e informatizzazione del Gruppo, € 18.554 alle spese per corsi di formazione professionale e € 104.962 alle spese per la distribuzione on line su Web.
- 3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** € **30.940.019**
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 8.341.347 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 985.368.
- 4. Concessioni, licenze e marchi** € **102.117**
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
- 5. Avviamento** € **3.757.859**
Il valore dell'avviamento si riferisce al maggior valore riconosciuto nell'operazione di acquisto del gruppo Mediaport distinto per € 6.263 mila. La quota di ammortamento operata nell'esercizio corrente è pari a € 1.253 mila e si somma a quella operata, di pari importo, nell'esercizio precedente.
- 6. Immobilizzazioni in corso e acconti** € **7.367.544**
Tale voce comprende principalmente (circa Euro 7.202 mila) i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.
- 7. Altre** € **4.191.552**
Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte della neocostituita Cinecittà Cinema s.r.l. (€ 1.614 mila) e ad altri oneri poliennali della Globalmedia s.r.l. (€ 2.330 mila). Registrano un incremento di € 3.324.629.

B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (€ 40.938.759)

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2003	Variazioni esercizio 2004		Ammortamenti 2004	Valore netto al 31.12.2004
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4.280.750	365.651	0	0	4.646.401
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	16.490.618	365.651	0	0	16.856.269
Fabbricati	16.289.518	172.600	3.944.129	908.240	11.609.749
Rivalutazioni	4.761.529	0	231.183	275.293	4.255.053
Costruzioni leggere	1.005.652	0	0	203.877	801.775
	22.056.699	172.600	4.175.312	1.387.410	16.666.577
Totale terreni e fabbricati	38.547.317	538.251	4.175.312	1.387.410	33.522.846
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	1.736.305	1.638.795	374.730	361.824	2.638.546
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	1.736.305	1.638.795	374.730	361.824	2.638.546
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	555.931	453.390	203.982	178.022	627.317
Attrezzatura generica	27.052	1.612	0	3.699	24.965
Totale attrezzature	582.983	455.002	203.982	181.721	652.282
4.- Altri beni	964.738	557.897	174.844	276.138	1.071.653
5.- Immob.ni in corso e acconti	1.292.021	2.098.700	337.289	0	3.053.432
TOTALE GENERALE	43.123.364	5.288.645	5.266.157	2.207.093	40.938.759

Le immobilizzazioni materiali registrano un decremento di € 2.184.605.

Le principali variazioni rispetto al 31 dicembre 2003 sono state le seguenti:

- La voce Impianti e macchinari si incrementa per euro 1.639 mila, principalmente a seguito degli investimenti effettuati dalla Globalmedia S.r.l. nei siti cinematografici da essa gestiti (euro 1.200 mila);
- La voce Immobilizzazioni in corso e acconti si incrementa per euro 2.099 mila, principalmente a seguito di una riclassifica effettuata dalla Globalmedia S.r.l.

relativamente al fabbricato di Ragusa non ancora operativo per una più corretta classificazione degli assets patrimoniali (Euro 2.144 mila);

B.III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (€ 9.566.955)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Immobilizzazioni finanziarie	9.567	8.775	792	9%

Sono costituite da crediti in sofferenza (€ 1.353.501), da altri crediti diversi (€ 902.779) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 7.310.675) valutate con il metodo del patrimonio netto o del costo come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società controllate e collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dall'Istituto Luce S.p.A., dalla Mediaport S.p.A. e dalla Globalmedia S.r.l. e precisamente:

Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:		Valore di bilancio
- Cinecittà Studios S.p.A.	17,5%	4.466.498
- A.I.P. S.p.A.	50%	60.000
- Cinecittà Diritti s.r.l.	100%	10.000
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%	0
- Italia Cinema S.r.l.	85%	0
		<u>4.536.498</u>

Partecipazioni dell'Istituto Luce S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	7,5%	1.914.213
- Circuito Cinema S.r.l. (a Cinecittà Cinema)	30%	0
- Circuito Cin.Firenze S.r.l. (a C.Cinema)	45%	0
- Soc. Anteo S.r.l. (a Cinec.Cinema)	25%	0
- Lumiere S.r.l. (a Cinec. Cinema)	50%	0
- Notorius S.r.l. (dismessa)		0
Totale		<u>1.914.213</u>

Partecipazioni della Cinecittà Cinema s.r.l.:		
- Circuito Cinema s.r.l. (da Istituto Luce)	27%	220.028
- Circuito Cinema Firenze (da Istituto Luce)	45%	(9.615)
- Anteo Sr.l. (da Istituto Luce)	25%	258.676
- Lumiere S.r.l. (da Istituto Luce)	50%	46.359
- Cinemax S.r.l. (da Mediaport)	50%	291.977
Totale		<u>807.425</u>

Partecipazione della Mediaport S.p.A.:		
- Coala S.r.l.	100%	0
- Cinemax S.r.l. (a Cinecittà Cinema)	50%	0
		<u>0</u>
Partecipazione della Globalmedia S.r.l.:		
- Cineplex Roma S.r.l.	100%	50.039
- Consorzio Cineplex Avellino	9,9%	2.500
		<u>52.539</u>
Totale partecipazioni		<u>7.310.675</u>

C) ATTIVO CIRCOLANTE**C.II. CREDITI (€ 50.055.745)**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Crediti	50.056	47.108	2.948,00	6%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 5.178.525 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso società controllate per € 137.413.
- crediti verso società collegate per € 849.500, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 20.941.068;
- altri crediti, per € 22.949.239, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

Registrano complessivamente un incremento di € 2.947.914.

C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE (€ 12.702.315)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Disponibilità liquide	12.702	12.058	644	5%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI (€ 4.857.373)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Ratei e risconti attivi	4.857	4.427	430	10%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Cinecittà Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport s.p.a.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 3 milioni e di competenza di esercizi futuri. La durata del contratto è di 27 anni ed è iniziata nel 1997. La voce comprende inoltre € 741 mila di risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmedia S.r.l..

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO**A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO (€ 58.192.657)**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 264.780), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 15.575.136), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2004 pari a € 3.521.948.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2004 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI (€ 24.422.089)

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	141.850
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	7.710.960
- Fondo rischi produttori	15.672.267
- Fondo imposte	191.937
- Altri fondi	705.075
	<u>24.422.089</u>

Nel "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Il "Fondo contributi L. 202/93" può essere classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi legge 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali.
- "Fondo contributi 202/93 disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il Fondo rischi produttori è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici.

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

	Fondo al 31/12/2003	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31/12/2004
Fondo contr.L.1213/65	142	=	=	142
Fondo contr. L.202/93	11.543	25.634	29.466	7.711

Fondo rischi produttori	15.121	584	33	15.672
Fondo imposte	450	=	258	192
Altri fondi	313	450	58	705
	<u>27.569</u>	<u>26.668</u>	<u>29.815</u>	<u>24.422</u>

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO (€ 2.261.312)

L'incremento complessivo di € 361 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 556 mila) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 195 mila).

Prospetto di variazione nella consistenza del TFR
(in euro migliaia)

TFR 31/12/2003	Accantonamenti (Utilizzi)	TFR 31/12/2004
1.900	556 -195	2.261

D) DEBITI (€ 45.006.015)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Debiti	45.006	36.217	8.789	24%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 15.263.279 dell'Istituto Luce S.p.A., della Mediaport S.p.A., della Globalmedia S.r.l. e della Cinecittà Cinema s.r.l.;
- debiti verso fornitori per € 21.829.529;
- debiti verso società collegate per € 538.339 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti verso società controllate € 33.163;
- debiti tributari per € 1.684.078 costituiti essenzialmente dall'IRAP e dall'IRPEG 2004 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;
- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 671.776, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 4.985.851, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, a competenze maturate dal personale dipendente e ai

debiti nei confronti degli esercenti sale cinematografiche, per premi maturati, che hanno partecipato con esito positivo al progetto "Centocittà" per l'anno 2004.

L'ammontare dei suddetti debiti registra un incremento di € 8.789.188.

I debiti con scadenza superiore ai cinque anni ammontano a € 1.092 mila.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI (€ 37.639.383)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Ratei e risconti passivi	37.639	31.755	5.884	19%

Rappresentano:

- quanto a € 27.586.208, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi di cui alla legge 202/93 di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 3.035.021, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi al programma di cui alla Legge 128/04 di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 3.681.109, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 2.200.133, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nella aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 1.136.912 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE (€ 27.625.715)

I conti d'ordine al 31/12/2004 comprendono:

GARANZIE PRESTATE PER:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	2.804.853
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	
	<u>15.951.352</u>
	<u>18.851.475</u>

ALTRI CONTI D'ORDINE

- Beni dell'Istituto Luce presso terzi	11.329
- Beni in leasing	4.839.845
- Garanzie ricevute	3.923.066
TOTALE	<u>8.774.240</u>
 TOTALE GENERALE	 <u>27.625.715</u>

CONTO ECONOMICO**A) VALORE DELLA PRODUZIONE (€ 59.238.812)**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Valore della produzione	59.239	43.565	15.674	36%

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	<u>Ist. Luce</u>	<u>Mediaport</u>	<u>Globalmedia</u>	<u>C.Cinema</u>	<u>C. Holding</u>	<u>Totale</u>
Ricavi delle vendite	5.457	182	16.557	6	404	22.606
Affitti attivi	24	=	=	54	3.495	3.573
Variazione delle rimanenze	309	=	130	=	=	439
Incres. di immobil. per lavori interni	2.492	=	=	=	=	2.492
Contributi e sovvenzioni c/esercizio: e c/capitale	12.403	=	421	=	14.674	27.498
Spese recuperate da terzi e contr.	=	=	=	=	242	242
Altri ricavi e proventi	290	=	2.033	66	=	2.389
	<u>20.975</u>	<u>182</u>	<u>19.141</u>	<u>126</u>	<u>18.815</u>	<u>59.239</u>

Il valore della produzione registra un incremento di € 15.674.028.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE (€ 61.074.665)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Costi della produzione	61.075	49.652	11.423	23%

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 1.422.550;
- **servizi** per € 20.260.064, registrano un incremento di € 5.624.292 in relazione all'incremento del Valore della Produzione;

- **godimento beni di terzi** per € 11.157.454, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni e soprattutto il noleggio dei film proiettati nelle multisale Cineplex del Gruppo Mediaport S.p.A.;
- **costi per il personale** per € 10.826.299, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2004 è pari a 336 unità e precisamente:

- Dirigenti	15
- Impiegati	321
	<u>336</u>
- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 13.727.835, che presentano un incremento di € 1.336 mila.
- **Variazioni delle rimanenze** per € 11.587;
- **Accantonamenti per rischi** per € 1.100.690 di cui € 584 mila dovuti alle svalutazioni delle anticipazioni dell'Istituto Luce ai produttori;
- **Oneri diversi di gestione** per € 2.568.186, composti da oneri tributari per € 928.198 (di cui € 465 mila per ICI), da perdite su crediti dell'Istituto Luce per € 189.764, da compensi agli organi sociali per € 1.333.040 e da altri oneri diversi per € 117.184.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (- € 813.933)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Proventi ed oneri finanziari	(814)	(176)	(638)	363%

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	100.769
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	202.271
- Altri proventi finanziari	30.629
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	<u>(1.147.602)</u>
Oneri finanziari netti	<u>(813.933)</u>

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (-€ 103.905)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Rettifiche di valore di attività finanziarie	(104)	60	(164)	-273%

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 36 mila), nonché ai risultati positivi (+ € 464 mila) e ai risultati negativi (-€ 604 mila) delle Società non consolidate.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (€ 517.165)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Proventi ed oneri straordinari	517	1.064	(547)	-51%

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 1.255.896)** che presentano un decremento di € 752 mila. Si riferiscono principalmente a ricavi non rilevati nell'esercizio precedente (€ 307 mila) e altre sopravvenienze attive (€ 690 mila) registrate nel bilancio dell'Istituto Luce.
- **Oneri (€ 738.731)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un decremento di € 205 mila. Comprendono principalmente i costi per transazioni e definizioni cause pendenti (€ 158 mila), rettifiche di ricavi esercizi precedenti (€ 126 mila) e altre sopravvenienze passive.

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

Come previsto dal Principio Contabile 17, in considerazione dei contratti di leasing finanziario stipulati dalle Società Globalmedia S.r.l. e Mediaport S.p.A., si quantificano di seguito tutti gli effetti che si sarebbero prodotti sulle diverse voci del bilancio qualora si fosse adottato il metodo finanziario per il quale l'operazione di leasing è considerata un acquisto di immobilizzazioni da parte del locatario che contrae un finanziamento concesso dal locatore.

Prospetto riepilogativo Leasings finanziari (in Euro migliaia)

- CESPITI PRESI IN LEASING	DARE	AVERE
terreni e fabbricati	0	0
impianti e macchinario	2.326	0
attrezzature industriali e commerciali	1.588	0
altri beni	318	0
debiti a breve	0	1.053
debiti a m/l termine	0	2.048
spese per godimento beni di terzi	0	1.170
ammortamento immobilizzazioni materiali	990	0
oneri finanziari verso terzi	173	0
fondo imposte differite	1	49
imposte differite	4	5
Utili indivisi controllate e altre riserve	35	1.111
capitale e riserve di terzi	0	0
utile (perdita) di terzi S/P	0	0
utile (perdita) di terzi C/E	0	0
	5.436	5.436

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Imposte dell'esercizio	(1285)	(723)	(562)	-78%

Sono così costituite (importi in € migliaia)

	Istituto Luce	Mediaport	Globalmedia	C.Holding	Totale
Irap	184	8	42	354	588
Irpeg	<u>330</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>367</u>	<u>697</u>
	<u>514</u>	<u>8</u>	<u>42</u>	<u>721</u>	<u>1.285</u>

RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA (€ 3.521.948))

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.04	Saldo al 31.12.03	variazione	variazione%
Utile (perdita) dell'esercizio	(3521)	(5773)	2.252	39%

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Utile Cinecittà Holding S.p.A.	531.443
Totale variazioni negative da consolidamento	<u>4.053.391</u>
TOTALE PERDITA CONSOLIDATA 2004	<u>3.521.948</u>
Perdita esercizio 2004 di pertinenza di terzi	<u>=</u>
PERDITA CONSOLIDATA 2004 DEL GRUPPO	<u><u>3.521.948</u></u>

Prospetto di dettaglio n° 1**PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO**

	31.12.2004	31.12.2003
I. CAPITALE SOCIALE	75.400.000	75.400.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 292/93	1.624.961	1.624.961
IV. RISERVA LEGALE	264.780	264.780
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(15.575.136)	(9.801.745)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(3.521.948)	(5.773.391)
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	0	0
TOTALE	58.192.657	61.714.605

Composizione utili (perdite) portati a nuovo:

Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93:

- dal 1994 al 2002	(8.027.190)	(8.027.190)
- esercizio 2003	(663.725)	0
	(8.690.915)	(8.027.190)

Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società

	(3.039.811)	(3.039.811)
--	-------------	-------------

Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A.	21.092	21.092
Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A.	(97.335)	(97.335)
Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A.	55.293	55.293
Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A.	(593.344)	(593.344)
Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A.	136.840	136.840
Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A.	158.323	158.323
Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A.	138.547	0
Perdita 2002 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(8.765)	(4.643)
Risultati Italia Cinema 2000/2001/2002	0	(139.743)

Adeguamento altre partecipaz. dell'Istituto Luce	32.229	(137.265)
--	--------	-----------

Adeguamento partecip. Holding in Mediaport	(852.012)	(852.012)
--	-----------	-----------

Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per Imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(1.186)	(1.186)
---	---------	---------

Riserva legale Istituto Luce da utile 1998/2000	513.045	513.045
Ammortamento 2003 Avviamento Mediaport/Globalmedia	(1.252.622)	0

Utili (perdite) bilanci Società:

- Cinecittà Holding	(8.013.437)	(4.575.653)
- Globalmedia	(223.582)	0
- Istituto Luce	6.142.504	6.781.844

Torna	(15.575.136)	(9.801.745)
--------------	---------------------	--------------------

segue: Prospetto di dettaglio n° 1

segue: **PASSIVO**
A) PATRIMONIO NETTO

Movimenti intervenuti nell'esercizio 2004

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
Patrimonio netto al 31.12.2003	75.400.000	264.780	1.624.961	(9.801.745)	(5.773.391)	61.714.605
Movimenti intervenuti nell'esercizio 2004:						
- Perdita consolidato 2003 portata a nuovo				(5.773.391)	5.773.391	0
- Perdita consolidato 2004					(3.521.948)	(3.521.948)
Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2004	75.400.000	264.780	1.624.961	(15.575.136)	(3.521.948)	58.192.657
Patrimonio netto di terzi						0
Patrimonio netto consolidato al 31.12.2004						58.192.657

Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2004

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	0
Riserva legale	264.780	264.780	0
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961	0
Utili (perdite) esercizi precedenti	(8.013.437)	(15.575.136)	7.561.699
Utile (perdita) esercizio 2004	531.443	(3.521.948)	4.053.391
Patrimonio netto di terzi	0	0	0
	69.807.747	58.192.657	11.615.090

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Prospetto di concordanza tra l'utile risultante
dal bilancio della Holding al 31.12.2004 e la perdita
del presente bilancio consolidato****Utile esercizio 2004 risultante dal
bilancio della Holding****531.443****Variazioni da consolidamento:**

Perdita 2004 Istituto Luce S.p.A.	(618.390)	
Perdita 2004 Mediaport S.p.A. S.p.A.	(3.010.020)	
Perdita 2004 Globalmedia S.r.l.	(4.201.999)	
Perdita 2004 Cinecittà' Cinema S.r.l.	(98.966)	
Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (17,5% Holding)	73.909	
Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (7,5% Istituto Luce)	31.675	
Perdita Mediapor 2004 già recepita nel bilancio Holding	3.010.020	
Perdita Globalmedia 2004 già recepita nel bilancio Mediaport	3.946.517	
20% perdita 2004 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2004	(14.521)	
Annullamento plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Cinecittà' Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	(1.592.559)	
Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	(32.229)	
Rivalutazione altre partecipazioni di Cinecittà' Cinema	244.934	
Ammortamento 2004 avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	(1.252.622)	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(539.140)	
		<u>(4.053.391)</u>
<u>Perdita consolidata esercizio 2004</u>		<u>(3.521.948)</u>

segue: Prospetto di dettaglio n° 1

PASSIVO

segue: A) PATRIMONIO NETTO

Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993

Rettifiche	Cinecittà S.p.A.			Istituto Luce S.p.A.			Totale rettifiche L. 292/93
	Ammortamento Fabbricati (4% di € 6.130.336)	Ammortamento Marchio (20% di € 2.582.285)	Rettifica attualizzazione crediti	Totale Cinecittà S.p.A.	Ammortamento cinema Arlecchino (3% di € 333.115)	Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi € 7.746.853	Totale Istituto Luce S.p.A.
Consolidato 1994	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.325	323.380
Consolidato 1995	490.427	516.457	(2.582.285)	(1.575.401)	652.400	11.326	264.845
Consolidato 1996	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.326	1.402.952
Consolidato 1997	490.427	516.457	0	1.006.884	652.399	11.326	663.725
Consolidato 1998	91.955	516.457	0	608.412	652.399	11.326	1.272.137
Consolidato 1999	0	0	0	0	652.399	11.326	663.725
Consolidato 2000	0	0	0	0	652.399	11.326	663.725
Consolidato 2001	0	0	0	0	652.399	11.326	663.725
Consolidato 2002	0	0	0	0	652.399	11.326	663.725
Consolidato 2003	0	0	0	0	652.399	11.326	663.725
Consolidato 2004	0	0	0	0	652.399	(113.259)	539.140
Totale rettifiche al 31/12/2004	2.053.663	2.582.285	(2.582.285)	2.053.663	7.176.392	0	9.230.055
Altre rettifiche :							
* Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				(21.092)			
* Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				97.335			
* Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				(55.293)			
* Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				593.344			
* Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				(136.840)			
* Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				(158.323)			
* Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				(138.547)			
* Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)				(105.584)			
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipazioni Cinecittà Cinema				(244.934)			
* Maggiori contributi L.202/93 accertati				3.039.811			
* Utile 1998 Istituto Luce S.p.A.				(2.379.145)			
* Utile 1999 Istituto Luce S.p.A.				(5.932.531)			
* Utile 2000 Istituto Luce S.p.A.				(1.949.243)			
* Perdita 2001 Istituto Luce S.p.A.				1.622.365			
* Perdita 2002 Istituto Luce S.p.A.				1.343.665			
* Perdita 2003 Istituto Luce S.p.A.				639.340			
* Perdita 2004 Istituto Luce S.p.A.				618.390			
* Perdita 2004 Cinecittà Cinema S.r.l.				98.966			
* Perdita 2002 Cinecittà Multiplex (20% Ist Luce)				4.643			
* Perdita 2003 Cinecittà Multiplex (20% Ist Luce)				4.122			
* Perdita 2004 Cinecittà Multiplex (20% Ist Luce)				14.521			
* Svalutazione 2002 partecipazione Holding (24%) in Mediaport S.p.A.				852.012			
* G/C a Oneri trib. Imp. sostitutiva registrata da Ist Luce in diminuzione				1.186			
* Ammortamento 2003/2004 Avviamento Mediaport e Globalmedia				2.505.244			
* Annullamento plusvalenze Mediaport da conferimenti a Cinecittà Cinema				1.592.559			
* Perdita 2003 Globalmedia - quota di competenza Koala				223.582			
* Perdita 2004 Globalmedia - quota di competenza Koala				255.482			
Totale rettifiche				11.615.090			

Cinecittà Holding S.p.A.

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055
Capitale sociale € 75.400.000,00 – Trib Roma n. 6308/93 – C.C.I.A.A. Roma 784500
Codice Fiscale 00599760584 – P. IVA 00915871008

Relazione e Bilancio al 31/12/2005

Relazione e Bilancio consolidato al 31/12/2005



PAGINA BIANCA

INDICE

Organi sociali

Bilancio d'esercizio al 31.12.2005

Relazione sulla gestione
Prospetti di bilancio: lo Stato Patrimoniale
Prospetti di bilancio: il Conto Economico
Tavola di analisi della struttura patrimoniale
Tavola di analisi dei risultati reddituali
Tavola di rendiconto finanziario
Nota Integrativa e criteri di valutazione
Criteri di valutazione
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale ATTIVO
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale PASSIVO
Note sul contenuto del Conto Economico
Relazione del Collegio Sindacale
Relazione della società di Revisione

Bilancio consolidato al 31.12.2005

Relazione sulla gestione
Prospetti di bilancio: lo Stato Patrimoniale
Prospetti di bilancio: il Conto Economico
Tavola di analisi della struttura patrimoniale di Gruppo
Tavola di analisi dei risultati reddituali di Gruppo
Tavola di rendiconto finanziario di Gruppo
Nota Integrativa e criteri di valutazione
Criteri di consolidamento
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale ATTIVO
Note sul contenuto dello S. Patrimoniale PASSIVO
Note sul contenuto del Conto Economico
Prospetto di dettaglio Patrimonio Netto
Relazione del Collegio Sindacale
Relazione della società di Revisione

PAGINA BIANCA

ORGANI DELIBERANTI E DI CONTROLLO DELLA CAPOGRUPPO CINECITTÀ HOLDING S.p.A.
--

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Carlo Fuscagni

Amministratore Delegato

Massimo Condemi

Consiglieri

Claudio Sorrentino

Francesco Ventura

Giovanni Galoppi

Guido Pugliesi

Massimiliano Converti

Roberta Lubich

Sandro Abeille

Collegio Sindacale

Presidente

Luigi Fiorentino

Sindaci effettivi

Giuseppe Ferrazza

Paolo Pace

Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo

Dott. Sergio Maria Pisana

Società di revisione

Deloitte & Touche S.p.A.

PAGINA BIANCA

Cinecittà Holding S.p.A.

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055
Capitale sociale € 75.400.000,00 – Trib Roma n. 6308/93 – C.C.I.A.A. Roma 784500
Codice Fiscale 00599760584 – P. IVA 00915871008

***Bilancio d'esercizio
al 31 dicembre 2005***



PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

nel corso del 2005 Cinecittà Holding S.p.A. ha proseguito il percorso di rinnovamento pensato nel 2003 ed avviato nel 2004. In particolare, nel corso dell'esercizio appena concluso sono state avviate tutte le attività che insieme compongono il disegno strategico ed organizzativo della società.

Nel 2005 quindi, si sono concretizzati i risultati di un lavoro attento e complesso, reso possibile anche grazie al sostegno ricevuto dall'Azionista in termini di contributi.

I ricavi di vendita, costituiti principalmente dagli affitti attivi verso la partecipata Cinecittà Studios S.p.A. per la locazione immobiliare del comprensorio e l'affitto del Ramo d'Azienda, sono sensibilmente cresciuti [+6,17%] in forza degli adeguamenti contrattualmente previsti. Nella voce ricavi di vendita sono inserite anche le royalties derivanti dalla gestione attiva della library dei diritti cinematografici di proprietà della società, effettuata dalla controllata Cinecittà Diritti S.r.l. in forza di un contratto di cessione diritti sottoscritto in data 10 febbraio 2005.

L'utilizzo dei contributi ricevuti ex L. 202/93 è aumentato passando da 11.294 mila euro a 14.627 mila euro [+29,5%] a fronte dei quali sono stati sostenuti costi complessivi per 13.698 mila euro [+41,46% rispetto al 2004] giustificati da un generale incremento delle attività e delle prestazioni di servizi richieste. In particolare, nel 2005 la società ha dato l'avvio al progetto di promozione cinematografica denominato "Italiana" che ha assorbito importanti risorse e che sarà presentato al mercato nel corso dell'anno 2006.

Il valore aggiunto, pertanto, si è assestato nel 2005 ad un valore di 6.473 mila euro segnando un incremento del + 3,72% rispetto all'esercizio 2004.

Le attività che hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso sono state molteplici ed in ogni caso coerenti con il piano strategico approvato nel 2003 e da allora perseguito. Nell'anno si è rafforzata l'attività dell'Osservatorio Italiano dell'Audiovisivo che ha pubblicato, nel mese di settembre, il "Libro Bianco del mercato cinematografico 2000-2004" raccogliendo tutti i dati esistenti sul cinema nonché sulle modalità di fruizione e di consumo. Parallelamente all'attività di ricerca, la struttura dell'Osservatorio ha supportato anche la Direzione Generale per il Cinema presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella fornitura dei dati necessari al funzionamento del *Reference System* previsto dalla nuova normativa in materia di finanziamento alla cinematografia.

Il 2005 è stato caratterizzato anche da un'importante attività di sostegno alla programmazione del cinema italiano. Si è infatti rinnovato il programma di supporto previsto dal progetto Cento Città che, nel 2005, ha sostenuto 122 sale a fronte di una programmazione fortemente orientata al sostegno della cinematografia italiana ed europea.

La promozione cinematografica è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso. Importanti manifestazioni sono state organizzate in tutto il mondo. Tra le principali si ricordano le rassegne di: Michelangelo Antonioni a Londra e a Los Angeles, Gianni Amelio a New York, Pupi Avati a New York, Massimo Troisi a Los Angeles, oltre all'organizzazione della seconda edizione del festival "Cinema Italian Style" a Los Angeles.

La promozione all'estero nel 2005 è stata supportata anche da un'intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca Estero che ha provveduto, tra l'altro, ad alimentare il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

Nel corso dell'anno è stato lanciato il magazine cartaceo Cinecittà Newspaper, pubblicato, nell'ambito delle principali manifestazioni italiane ed estere, dalla redazione del daily on line Cinecittà News, già presente all'interno del sito istituzionale www.cinecitta.com.

Rispetto alle società del gruppo, sono da segnalare alla Vostra attenzione le seguenti attività rilevanti:

- la promozione estera del cinema italiano contemporaneo è stata realizzata dalla Audiovisual Industry Promotion S.p.A. [A.I.P.], società in joint venture con Fondazione Fiera di Milano S.p.A. Rispetto alla mission della partecipata A.I.P., nel corso dell'anno si è esaurita l'attività del mercato cinematografico MIFED di Milano che determinava l'apporto strategico del socio Fondazione Fiera di Milano S.p.A.. Alla luce di quanto sopra si ritiene di dover riflettere sulla persistenza delle condizioni che nel 2003 hanno dato vita all'attività in joint venture con Fondazione Fiera di Milano.
- L'attività di esercizio cinematografico, svolta dal gruppo Mediaport S.p.A., ha proseguito il percorso di riorganizzazione e di consolidamento, unitamente ad un piano di sviluppo che ha determinato l'apertura nel dicembre scorso di un Multiplex a Ragusa.
- La produzione e la distribuzione cinematografica sono state realizzate con successo dalla controllata Istituto Luce S.p.A. che ha ottenuto importanti risultati economici e commerciali. Rispetto al proprio portafoglio di attività sono state incisivamente sviluppate anche le attività educational e di archivio.
- Il 25 gennaio 2005 è stata costituita la Cinefund SGR S.p.A., con capitale sociale interamente versato di € 1.000.000, per la gestione del fondo mobiliare chiuso di private equity per l'investimento in produzioni e coproduzioni cinematografiche italiane ed europee. In data 9 giugno 2005 il Governatore della Banca d'Italia ha autorizzato la società alla prestazione dei servizi di gestione del risparmio iscrivendola al n. 196 dell'Albo ex art. 35 T.U.F. L'attività della società è però subordinata al completamento dell'attività di raccolta, che non può prescindere dalla quota di contributo che la Vostra società dovrà versare nel corso del 2006.
- La Cinecittà Diritti S.r.l., in attesa dell'approvazione della norma che trasferirà la gestione dei diritti cinematografici dei film finanziati ex art.28 ed ex art.8, ha avviato un'attività di ricognizione e di salvaguardia dei diritti già esistenti nella library della Vostra società. Tale attività ha generato un flusso di ricavi derivanti dalle royalties dalla stessa riconosciute.
- In data 2 dicembre 2005 è stata costituita la Cinesud S.r.l., interamente controllata, per la gestione specifica di un Accordo di Programma Quadro [APQ] per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel mezzogiorno, promosso dal Ministero dell'Economia – Dipartimento Politiche di Sviluppo e Coesione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema e la Regione Siciliana.
- Il 27 settembre 2005 è stata ricevuta da Cinecittà Studios S.p.A. la comunicazione circa la volontà di non procedere alla disdetta dei contratti di locazione immobiliare ed affitto di Ramo d'Azienda, rinnovando quindi gli stessi per un ulteriore novennio. Nel rispetto del disposto di entrambi i contratti abbiamo provveduto a comunicare i termini e le modalità per l'aggiornamento di entrambi i canoni, avviando le riunioni tecniche con la Cinecittà Studios S.p.A.

Non si segnala nessuna attività rilevante rispetto alle partecipate Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione ed Italia Cinema S.r.l. in liquidazione, che si trovano entrambe nella procedura di liquidazione.

Nonostante la riorganizzazione abbia comportato degli investimenti che potranno essere ammortizzati soltanto in diversi esercizi ed i cui principali risultati sono cominciati a manifestarsi a partire da questo esercizio, è stato portato avanti un importante sforzo di contenimento dei costi e di consolidamento delle residue situazioni di sofferenza del gruppo.

Ciò nonostante, escluse le partite straordinarie e le rettifiche di valore delle partecipazioni, il 2005 ha visto una diminuzione del risultato della gestione caratteristica. A fronte infatti di un maggior utilizzo dei contributi statali rispetto al 2004 [14.627 mila euro nel 2005 contro

11.294 mila euro nel 2004], la società ha incrementato il valore aggiunto [6.473 mila euro nel 2005 contro 6.241 mila euro nel 2004], ha ridotto, mantenendolo positivo, il margine operativo lordo [2.834 mila euro contro 3.682 mila euro del 2004] ed ha fissato il risultato operativo al valore di 10 mila euro. La riduzione del M.O.L. è dipesa principalmente dall'incremento del costo del lavoro dipendente [+ 42,2%], resosi necessario per rafforzare la struttura con l'inserimento di specifiche competenze fino ad oggi assenti.

La gestione finanziaria presenta un saldo positivo di 267 mila euro, che porta l'utile di gestione ad un valore di 277 mila euro [4,2% del valore aggiunto].

A seguito delle rettifiche di valore, che incidono positivamente per 520 mila euro, il risultato prima dei proventi straordinari e delle imposte si assesta al valore di 797 mila euro [negativo per 1.652 mila euro nel 2004].

Il saldo dei proventi ed oneri straordinari pari ad euro 1.907 mila euro determina un risultato ante imposte pari a 2.704 mila euro.

L'utile di esercizio è determinato quindi in 1.054 mila euro a fronte di imposte sul reddito di esercizio pari a 1.650 mila euro.

Così come già avvenuto nel corso del 2004, anche nel 2005 è stata ribadita la tendenza ad usufruire in via prioritaria delle risorse interne e degli investimenti diretti generando un effetto di patrimonializzazione della società in quanto gran parte dei costi sono stati capitalizzati.

La società non detiene azioni proprie, mentre il valore nominale e le altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2005 sono le seguenti:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
Audiovisual Industry Promotion S.p.A.	60.000	60.000	50%
Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
Cinecittà Cinema S.r.l.	-	10.000	0,17%
Cinecittà Diritti S.r.l.	-	10.000	100%
Cinefund SGR S.p.A.	100.000	1.000.000	100%
Cinesud S.r.l.	-	10.000	100%
Cinecittà Studios S.p.A.	8.750.000	4.462.500	17,50%
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	100	51.645	50%
Italia Cinema S.r.l. in liquidazione	-	438.974	85%

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'implementazione dell'attività dell'Osservatorio nonché le attività formative sul personale dirigente e di secondo livello.

Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso per l'approvazione da parte dell'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il programma di attività per l'anno 2006 il cui ammontare complessivo risulta essere notevolmente ridotto rispetto agli importi stanziati nell'esercizio che si è appena concluso.

Alla luce di quanto sopra, è necessaria, nell'esercizio in corso, un'approfondita riflessione che abbia come obiettivo una sostanziale riduzione dei costi nonché un recupero di efficienza sulle singole attività svolte.

Coerentemente con quanto sopra, l'attuale Consiglio di Amministrazione, nominato il 19 dicembre 2005, sta predisponendo un nuovo piano strategico che sia coerente con l'Atto di indirizzo emanato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali il 23 novembre 2005 e con l'Atto di integrazione del 22 marzo 2006.

I fatti rilevanti che hanno caratterizzato i primi mesi del 2006 sono stati:

- L'acquisizione del 50% delle azioni della Audiovisual Industry Promotion dal socio Fondazione Fiera di Milano S.p.A.. L'operazione ha consentito di acquisire il controllo totale della società che si occupa di promozione del cinema contemporaneo all'estero. La ragione sociale della società è stata mutata in Filmitalia S.p.A.
- La delibera del Consiglio di Amministrazione della società di procedere alla fusione per incorporazione della Cinecittà Diritti S.r.l. finalizzata ad un risparmio di costi di gestione e alla creazione di sinergie operative ed organizzative. Nel mese di marzo del corrente anno è stato pubblicato sulla G.U. il decreto per il trasferimento della disponibilità dei diritti cinematografici dello Stato in capo a Cinecittà Holding. Si è in attesa di sottoscrivere la Convenzione con la Direzione Generale per il Cinema.
- Il 5 aprile 2006, conseguentemente ad una delibera del Consiglio di Amministrazione, è stato pubblicato un bando per la selezione di un Advisor per la valorizzazione della partecipazione di Cinecittà Holding S.p.A. nel gruppo Mediaport S.p.A..
- Il 28 aprile 2006 si è svolta l'Assemblea dei soci della Italia Cinema S.r.l. in liquidazione in cui è stato approvato il bilancio al 31/12/2005 e si è provveduto alla estinzione della società previa approvazione del piano di riparto presentato dal liquidatore alla data del 14 aprile del 2006.

Nel corso dei primi mesi dell'anno si sono intensificati gli incontri con il top management della Cinecittà Studios S.p.A. finalizzati alla ridefinizione dei canoni di locazione immobiliare ed affitto di Ramo d'Azienda, unitamente ad una generale revisione di tutte le partite sospese nel rapporto tra la Vostra società e la partecipata.

La revisione dei canoni consentirà, a partire dal momento del rinnovo dei contratti, di poter contare su un maggiore flusso di ricavi.

Infine, per Vostra opportuna conoscenza, Vi informiamo che la Società ha predisposto il documento programmatico per la sicurezza ed ha avviato l'adeguamento alla normativa prevista dal D. Lgs. 231/2001.

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre il bilancio dell'esercizio alla Vostra approvazione - bilancio regolarmente certificato dalla società di revisione "Deloitte & Touche S.p.A."-, Vi proponiamo di destinare l'utile di bilancio pari a € 1.054.392 per il 5% a riserva legale corrispondente a € 52.720 e per il residuo 95%, corrispondente a € 1.001.672, al ripianamento parziale delle perdite degli esercizi precedenti iscritte in bilancio.

Roma, 29 maggio 2006

Il Consiglio di Amministrazione

PROSPETTI DI BILANCIO: LO STATO PATRIMONIALE**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2005		31/12/2004	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		=		=
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		0	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	1.270.154		846.996	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	43.800		33.500	
4.- Concessioni, licenze e marchi	30.992		39.202	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		0	
6.- Altre immobilizzazioni	27.881	1.372.827	42.157	961.855
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	17.317.466		17.277.765	
3.- Altri beni	731.962	34.540.046	456.357	34.224.740
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	36.644.888		30.682.990	
b) Società collegate	4.578.998	41.223.886	4.578.998	35.261.988
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	0		0	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
b) In sofferenza	6.522		146.584	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
c) Verso altri	7.612		7.612	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)	14.134	(=)	154.196
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		77.150.893		70.602.779
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE				
3.- Lavori in corso su ordinazione		0		85
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti	987.882		778.442	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
2.- Verso Società controllate	19.156.307		20.555.898	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
3.- Verso Società collegate	923.929		259.759	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
4bis Crediti tributari	10.445.210		9.712.592	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0		(3.461.153)	
5.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	12.569.848		967.778	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0		(70.848)	
b) Altri	390.538		430.169	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0	44.473.714	(316.182)	32.704.638
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	859.079		11.089.469	
2.- Denaro e valori in cassa	4.518	863.597	7.443	11.096.912
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		45.337.311		43.801.635
D) Ratei e risconti		6.161		10.941
TOTALE ATTIVO		122.494.365		114.415.355

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2005		31/12/2004	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		291.353		264.780
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(7.508.567)		(8.013.437)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		1.054.392		531.443
		70.862.139		69.807.747
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		0	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi :				
a) Fondo contributi Società controllate	22.148.587		23.670.234	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	2.106.260		5.039.152	
4.- Altri fondi	5.616.619	29.871.466	3.184.618	31.894.004
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente				
		841.483		848.094
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	4.505.433		0	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
2.- Debiti verso fornitori	3.283.432		2.496.494	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
3.- Debiti verso Società controllate	1.883.059		206.040	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
4.- Debiti verso Società collegate	1.764.054		519.150	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
5.- Debiti tributari	423.028		936.352	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
6.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.	152.123		148.495	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	(=)		(=)	
7.- Altri debiti	3.774.441		3.059.207	
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)	0	15.785.570	(605.135)	7.365.738
E) Ratei e risconti				
		5.133.707		4.499.772
TOTALE PASSIVO		122.494.365		114.415.355
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		15.259.078		13.642.621
4.- Altri		0		1.254.246
		15.259.078		14.896.867

PROSPETTI DI BILANCIO: IL CONTO ECONOMICO**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2005		2004	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.523.256		4.259.270	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	0		32	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	16.841.491		14.674.171	
b) spese recuperate da terzi e controllate	406.614	21.771.361	482.008	19.415.481
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		78.531		81.262
7.- Per servizi		13.678.624		9.616.327
8.- Per godimento di beni di terzi		220.132		362.601
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	2.887.394		1.962.192	
* personale saltuario	0		0	
b) Oneri sociali	691.473		545.050	
c) Trattamento di fine rapporto	165.493		144.308	
d) Altri costi	22.035	3.766.395	11.743	2.663.293
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	448.221		398.356	
b) Ammortamento immob.ni materiali	1.290.689		1.212.539	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	140.062		0	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	0	1.878.972	11.628	1.622.523
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		0		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	481.307		464.625	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	463.915		483.259	
c) Minusvalenze da alienazioni	0	945.222	0	947.884
		20.567.876		15.293.890
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		1.203.485		4.121.591

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2005		2004	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		0		0
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	89.363		84.498	
b) su crediti verso Banche	71.183		99.201	
c) altri proventi	172.167	332.713	171.581	355.280
17.- Interessi ed altri oneri finanziari:				
a) interessi a Società controllate	0		0,00	
b) interessi ed altri oneri vari	(65.808)	(65.808)	(108.301)	(108.301)
Totale proventi e oneri finanziari		266.905		246.979
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		2.951.898		36.498
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(2.432.001)		(3.046.322)
Totale delle rettifiche		519.897		(3.009.824)
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi				
a) Altri		1.666.053		49.576
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	863.783		85.237	
b) Altri	88.165	(951.948)	70.001	(155.238)
Totale delle partite straordinarie		714.105		(105.662)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		2.704.392		1.253.084
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(1.650.000)		(721.641)
23.- Risultato dell'esercizio		1.054.392		531.443
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		1.054.392		531.443

TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE

(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2005</u>	<u>31/12/2004</u>	<u>Variazioni</u>
A - Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	1.373	962	411
Immobilizzazioni materiali	34.540	34.225	315
Immobilizzazioni finanziarie	41.238	35.416	5.822
	<u>77.151</u>	<u>70.603</u>	<u>6.548</u>
B - Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	0	0	0
Crediti commerciali	33.638	22.562	11.076
Altre attività	10.842	10.154	688
Debiti commerciali	(6.931)	(3.222)	(3.709)
Fondi per rischi ed oneri	(29.872)	(31.893)	2.021
Altre passività	(9.483)	(8.644)	(839)
	<u>(1.806)</u>	<u>(11.043)</u>	<u>9.237</u>
C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio (A+B)	75.345	59.560	15.785
D - Fondo trattamento di fine rapporto	<u>(841)</u>	<u>(848)</u>	<u>7</u>
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE (C+D)	<u>74.504</u>	<u>58.712</u>	<u>15.792</u>
Coperto da:			
F - Capitale proprio			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(5.592)	(6.123)	531
Utile (perdita) del periodo	1.054	531	523
	<u>70.862</u>	<u>69.808</u>	<u>1.054</u>
G - Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):			
* debiti finanziari a breve	4.505	0	4.505
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(863)	(11.096)	10.233
	<u>3.642</u>	<u>(11.096)</u>	<u>14.738</u>
H - TOTALE, COME IN E (F+G)	<u>74.504</u>	<u>58.712</u>	<u>15.792</u>

TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI

(dati in migliaia di euro)

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
A.- <u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	4.523	4.259
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	16.841	14.674
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	0	0
Produzione interna di immobilizzazioni	<u>0</u>	<u>0</u>
B.- <u>Valore della produzione totale del periodo</u>	21.364	18.933
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(13.698)</u>	<u>(9.682)</u>
C.- <u>Valore aggiunto</u>	7.666	9.251
Costo del lavoro	<u>(3.639)</u>	<u>(2.559)</u>
D.- <u>Margine operativo lordo</u>	4.027	6.692
Ammortamenti	(1.739)	(1.611)
Altri stanziamenti rettificativi	(140)	(11)
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
Saldo proventi e oneri diversi	<u>(945)</u>	<u>(948)</u>
E.- <u>Risultato operativo</u>	1.203	4.122
Proventi ed oneri finanziari	267	247
Rettifiche di valore di attività finanziaria	<u>520</u>	<u>(3.010)</u>
F.- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u>	1.990	1.359
Proventi ed oneri straordinari	<u>714</u>	<u>(106)</u>
G.- <u>Risultato prima delle imposte</u>	2.704	1.253
Imposta sul reddito dell'esercizio	<u>(1.650)</u>	<u>(722)</u>
H.- <u>UTILE (PERDITA) DEL PERIODO</u>	1.054	531

TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(dati in migliaia di euro)

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
A.- <u>Disponibilità monetarie nette iniziali</u> <u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u>	<u>11.096</u>	<u>11.671</u>
B.- <u>Flusso monetario da attività di esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	1.054	531
Ammortamenti	1.739	1.611
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale di esercizio	(9.237)	2.909
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	(7)	85
	<u>(6.451)</u>	<u>5.136</u>
C.- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u> <u>in immobilizzazioni</u>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(859)	(900)
* materiali	(1.606)	(466)
* finanziarie	(5.822)	(4.345)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni		
	<u>(8.287)</u>	<u>(5.711)</u>
D.- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E.- <u>Distribuzione di utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F.- <u>Flusso monetario del periodo</u>	<u>(B+C+D+E) (14.738)</u>	<u>(575)</u>
G.- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u> <u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u>	<u>(A+F) (3.642)</u>	<u>11.096</u>

NOTA INTEGRATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2005 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D. L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico", strutturati secondo quanto disposto dall'art. 2423 ter c.c., sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c.. Sono stati inoltre rispettati i principi contenuti nell'art. 2423 bis c.c..

La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.

In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Pertanto non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c. ai criteri valutativi di seguito riportati.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico.

Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

Le "immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 - L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

Cespite

Aliquote

Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998.

Le **"partecipazioni in società controllate"** e le **"partecipazioni in società collegate"** sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I **"crediti"** sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudentiale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le **"disponibilità liquide"** sono esposte al valore nominale.

I **"ratei e risconti attivi e passivi"** comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi conseguiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa, il **"Fondo contributi L. 202/93"** è classificato nelle sue due componenti:

- **"Fondo contributi L. 202/93 non disponibile"**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro dei Beni e le Attività Culturali.
 - **"Fondo contributi L. 202/93 disponibile"**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali.
- In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **"trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato"**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **"debiti"** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2005, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **"contributi"** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio. Nel presente bilancio i

contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **“contributi in conto capitale”** e **“contributi in conto esercizio”**.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **“ricavi”** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **“costi”** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **“imposte sul reddito”** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Per quanto riguarda le **“imposte anticipate e differite”** è stato considerato l'impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziare eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società ha esercitato, per gli anni 2004, 2005 e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

Istituto Luce S.p.A.

Mediaport S.p.A.

Cinecittà Diritti S.r.l.

Cinecittà Cinema S.r.l.

Globalmedia S.r.l.

Cineplex Roma S.r.l.

Coala S.r.l.

Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Di conseguenza Cinecittà Holding S.p.A. ha potuto usufruire delle perdite fiscali delle altre società del gruppo nell'ambito del contratto di adesione che prevede il riconoscimento del provento o dell'onere da trasferimento di perdita o reddito imponibile limitatamente all'utilizzo che ne fa la capogruppo. All'atto della definizione dell'imponibile di gruppo, si provvede alla determinazione della quota di provento o onere da riconoscere alle singole consolidate.

Come previsto dall'art. 2409 bis del Codice Civile l'attività di controllo è stata affidata alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.A..

Non si è ritenuto necessario fornire le informazioni richieste dall'art. 2497 bis c.c. in relazione alla società o all'ente che esercita attività di direzione e coordinamento in quanto il Ministero della Economia e della Finanze possiede il 100% della Cinecittà Holding S.p.A..

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono state dettagliate le informazioni in nota integrativa per ciò che riguarda il patrimonio netto e inoltre sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

-----oOo-----

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO

B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI € 1.372.827

Si riferiscono:

- quanto a € 1.270.154 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi alle spese per la riorganizzazione e informatizzazione del Gruppo (€ 34.748), alle spese per corsi di formazione professionale (€147.406), alle spese per la distribuzione on line su web (€ 69.975) e alle spese per lo sviluppo del reference system e per l'Osservatorio (€ 1.018.026). Tali spese rientrano nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica;
- quanto a € 43.800 ai "diritti utilizzazione opere dell'ingegno";
- quanto a € 30.992 a "concessioni, licenze e marchi" relativi alle spese per la registrazione del marchio "Cinecittà";
- quanto a € 27.881 ad "altre immobilizzazioni".

La variazione in aumento di € 410.973 del valore netto è data dai seguenti movimenti (in migliaia di euro):

VOCI DELL'ATTIVO B) I						
MOVIMENTI	B) I. 1	B) I. 2	B) I. 3	B) I. 4	B) I. 5	B) I. 6
COSTO ORIGINARIO	822,4	5.438,2	27.540,9	87,2	-	453,9
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(822,4)	(4.591,2)	(27.507,4)	(48,0)	-	(411,7)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	=	847,0	33,5	39,2	=	42,2
Acquisizioni	-	819,2	40,0	0	-	-
Trasferim. immob. in corso	-	-	-	-	-	-
Dismissioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	=	1.666,2	73,2	39,2	=	42,2
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(396,0)	(29,7)	(8,2)	-	(14,3)
Utilizzi dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	=	1.270,2	43,8	31,0	=	27,9

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali, che non hanno subito rivalutazioni nel corso di precedenti esercizi, presentano un incremento netto di € 410.973, determinato dalle seguenti variazioni:

Immobilizzazioni immateriali	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 2005	35.201.877	33.829.049	1.372.828
Esercizio 2004	(34.342.683)	(33.380.828)	(961.855)
Variazioni	+ 859.194	+ 448.221	+ 410.973

B)II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI € 34.540.045

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un incremento di € 315.306. In particolare:

	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 2005	57.880.154	23.340.108	34.540.046
Esercizio 2004	(56.274.159)	(22.049.419)	(34.224.740)
Variazioni	+ 1.605.995	+ 1.290.689	+315.306

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati (in migliaia di euro):

<u>MOVIMENTI</u>	VOCI DELL'ATTIVO B) II		
	<u>B) II. 1</u>	<u>B) II. 2</u>	<u>B) II. 3</u>
COSTO ORIGINARIO	4.280,7	28.629,0	2.063,6
Precedenti rivalutazioni	12.209,9	9.176,4	-
Precedenti ammortamenti	-	(20.527,6)	(1.607,3)
Precedenti svalutazioni	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	16.490,6	17.277,8	456,3
Acquisizioni	-	1.163,0	443,0
Alienazioni	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	16.490,6	18.440,8	899,3
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(1.123,3)	(167,4)
Svalutazioni dell'esercizio	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	16.490,6	17.317,5	731,9

Il valore dei "Terreni", rimasto invariato rispetto allo scorso anno, è così composto:

- Comparto Z1 di mq. 389.245 di cui aree edificabili mq. 204.226	4.280.750
- Rivalutazione ex lege 413 del 30.12.1991	2.899.993
- Attribuzione differenza di fusione	9.309.875
Totale Terreni	16.490.618

Il valore dei "Fabbricati" è così composto:

- Fabbricati al 3.6.1998 (data incorporazione Cinecittà S.p.A)	22.518.198
- Rivalutazione fabbricati ex lege 413 del 30.12.1991	3.046.110
- Attribuzione differenza di fusione	6.130.336
- Incrementi per manutenzioni straordinarie fabbricati	3.302.726
- Costruzioni leggere al 3.6.1998 (data incorporaz. Cinecittà S.p.A)	2.763.784
- Incrementi per manutenzioni straordinarie costruzioni leggere	1.207.193
Valore lordo fabbricati	38.968.347
- Fondo ammortamento fabbricati	18.498.242
- Fondo ammortamento costruzioni leggere	3.152.639
Valore netto fabbricati	17.317.466

Le variazioni si riferiscono, in particolare, per € 1.163 mila a manutenzioni di carattere straordinario eseguite sui fabbricati di proprietà e per € 443 mila ad acquisti di mobili e macchine ufficio elettroniche.

B)III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

€ 41.238.020

Sono così composte:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>	<u>Variazioni</u>
1a - partecipazioni in società controllate	36.644.888	30.682.990	+ 5.961.898
1b - partecipazioni in altre società	4.578.998	4.578.998	0
2a - crediti verso società controllate	0	0	0
2b - crediti in sofferenza	6.522	146.584	-140.062
2c - crediti verso altri	7.612	7.612	+0
Totale	41.238.020	35.416.184	+5.821.836

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

Per le partecipazioni in società controllate, iscritte al costo per € 36.644.888, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

Istituto Luce S.p.A. (€ 22.956.728)

* Valore della partecipazione all'1/1/2005	20.004.830
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	<u>2.951.898</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2005	<u>22.956.728</u>

La rettifica di € 2.951.898 è dovuta al ripristino di valori negativi registrati nel Bilancio dell'Istituto Luce, già recepiti nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto compresi nella rivalutazione a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse ai sensi della Legge 292/93.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nell'Istituto Luce iscritto in bilancio al 31/12/2005 e il Patrimonio Netto della stessa società alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2005	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2005	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
22.956.728	100%	16.824.073	16.824.073	6.132.655

La differenza evidenziata nella suesposta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il patrimonio netto contabile della società Istituto Luce non tiene conto al 31 dicembre 2005 di elementi patrimoniali che produrranno i loro effetti economici nei prossimi esercizi così come definito dalla perizia eseguita, come su detto, sulla Istituto Luce dalla Price Waterhouse nell'ambito della rivalutazione ex lege 292/93.

Mediaport S.p.A. (€ 12.658.160)

* Valore della partecipazione all'1/1/2005	10.658.160
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	2.000.000
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	=
Valore della partecipazione al 31/12/2005	<u>12.658.160</u>

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport iscritto in bilancio al 31/12/2005 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2005	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2005	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
12.658.160	100%	1.497.280	1.497.280	11.160.880

La differenza evidenziata nella suddetta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto tale differenza, come ampiamente precisato nella Relazione sulla Gestione, è giustificato dal valore economico della partecipazione in virtù della posizione che il Gruppo Mediaport sta acquisendo nel settore dell'Esercizio cinematografico.

Inoltre il maggior valore economico della partecipazione è stato accertato e confermato dalla perizia svolta nell'anno 2005 da tecnici indipendenti nell'ambito del processo di valorizzazione degli assets di Gruppo.

ITALIA CINEMA S.r.l. (€ 0)

Costo acquisto 85% partecipazione	438.988
Svalutazione partecipazione	<u>(438.988)</u>
	=

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2005:

Capitale sociale sottoscritto	516.440
Riserva legale	444
Altre riserve	8.108
Utili (perdite)portati a nuovo	(460.380)
Perdita esercizio 2005	<u>(52.472)</u>
Totale patrimonio netto società	<u>12.140</u>

La partecipazione nella controllata Italia Cinema S.p.A. è stata interamente svalutata in quanto l'assemblea dei soci in data 30 gennaio 2004 ha deliberato, per i motivi meglio esposti nella relazione sulla gestione, lo scioglimento anticipato della società previa messa in liquidazione. La liquidazione è stata chiusa nel mese di aprile 2006.

CINECITTA' DIRITTI S.r.l. (€ 10.000)

Costo acquisto 100% partecipazione	10.000
------------------------------------	--------

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2005:

Capitale sociale sottoscritto	10.000
Utili (Perdite) portate a nuovo	366
Utile (perdita) dell'esercizio	<u>(27.051)</u>
Totale patrimonio netto società	<u>(16.685)</u>

Nel mese di aprile 2006 è stata deliberata la fusione per incorporazione di questa società in
Cinecittà Holding s.p.a..

CINECITTA' CINEMA S.r.l. (€ 10.000)

Costo acquisto 0,17% partecipazione	10.000
-------------------------------------	--------

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2005:

Capitale sociale sottoscritto	5.900.000
Altre riserve	14.382
Utile (perdite) portate a nuovo	(98.966)
Utile dell'esercizio	64.237
Totale patrimonio netto società	<u>5.879.653</u>

La società risulta interamente controllata attraverso la quota detenuta dalla Mediaport (76,27%) e dalla Istituto Luce (23,56%).

Successivamente alla sua costituzione, avvenuta in data 4 febbraio 2004 con un capitale sociale di € 10.000, a questa società sono stati conferiti i seguenti tre rami aziendali:

- conferimento ramo di azienda da parte di Istituto Luce S.p.a. in data 22/3/2004, con aumento di capitale interamente liberato per € 1.390.000;
- conferimento ramo di azienda da parte di Mediaport S.p.A. in data 21/7/2004, con aumento di capitale interamente liberato per € 2.500.000;
- conferimento partecipazione e crediti in Cinemax S.r.l. da parte di Mediaport S.p.A. in data 16/12/2004, con aumento di capitale interamente liberato per € 2.000.000.

CINEFUND SGR S.p.A. (€ 1.000.000) (costituita nel 2005)

Costo acquisto 100% partecipazione	1.000.000
------------------------------------	-----------

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2005:

Capitale sociale sottoscritto	1.000.000
Perdita dell'esercizio	115.333
Totale patrimonio netto società	<u>884.669</u>

CINESUD S.r.l. (€ 10.000) (costituita nel 2005)

Costo acquisto 100% partecipazione	10.000
------------------------------------	--------

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2005:

Capitale sociale sottoscritto	10.000
Utile (Perdita) dell'esercizio	0
Totale patrimonio netto società	<u>10.000</u>

Le partecipazioni in società collegate, iscritte al costo per € 4.578.998, comprendono le seguenti quote di partecipazione:

Cinecittà Studios S.p.A. (17,5%)	4.518.998
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione (50%)	=
A.I.P. S.p.A. (50%)	60.000

I crediti in sofferenza (per € 6.522) vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 7.423.033 e il relativo fondo svalutazione (di € 7.416.511) è pari a circa il 100% dei crediti stessi.

I crediti verso altri (per € 7.612) riguardano esclusivamente depositi cauzionali.

<u>Al 31/12/2005</u>	<u>Al 31/12/2004</u>	<u>Variazioni</u>
0	85	-85

Si riferiscono a lavorazioni in corso a valere sui contributi programma 2005 Legge 202/93.

C) II. CREDITI € 44.473.714

Così composti:

	<u>Al 31/12/2005</u>	<u>Al 31/12/2004</u>	<u>Variazioni</u>
1 - crediti verso clienti	987.882	778.442	+209.440
2 - crediti verso società controllate	19.156.307	20.555.898	-1.399.591
3 - crediti verso società collegate	923.929	259.759	+664.170
4bis - crediti tributari	10.445.210	9.712.592	+732.618
5a - crediti per sovv.ni da Stato e E.Pubblici	12.569.848	967.778	+11.602.070
5b - crediti verso altri	390.538	430.169	-39.631
Totale.	44.473.714	32.704.638	+11.769.076

I crediti verso clienti per € 987.882, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

<u>DESCRIZIONE</u>	<u>VALORE LORDO</u>	<u>F.DO SVALUTAZ.</u>	<u>VALORE NETTO</u>
Clienti per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A.	953.675	0	953.675
- Clienti ex Cinecittà International	145.776	(145.776)	0
- Clienti ex Cinecittà S.p.A.	213.348	(213.348)	0
	1.312.799	(359.124)	953.675
Clienti per fatture da emettere	34.207	0	34.207
Totale Clienti al 31.12.2005	1.347.006	(359.124)	987.882

I crediti verso società controllate per € 19.156.307 comprendono le "anticipazioni" (€ 15.144.823) versate all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati dai contributi ex lege 202/93, realizzati dalla società ma oggetto di variazioni in corso di approvazione da parte del Ministro dei Beni Culturali, il saldo del conto finanziamento (€ 873.558) sempre nei confronti dell'Istituto Luce, il saldo dei conti ordinari intrattenuti con le società (€ 2.704.596) nonché i crediti derivanti dal consolidato fiscale (€ 433.330). Tali crediti registrano un decremento di € 1.399.591. Al riguardo si sottolinea che le anticipazioni di € 15.144.823 trovano quasi totale compensazione nel Fondo contributi Società controllate iscritto nel passivo quale debito nei confronti dell'Istituto Luce per contributi da versare.

I crediti verso società collegate per € 923.929 si riferiscono in gran parte alle fatture emesse e da emettere verso Cinecittà Studios e al finanziamento infruttifero a Cinecittà Multiplex. Registrano un incremento di € 664.170.

Comprendono, inoltre, il saldo attivo al 30.9.1997 (€ 756) tra le attività e le passività trasferite dalla ex Cinecittà S.p.A. a Cinecittà Studios (ex Servizi) S.p.A. con contratto d'affitto del ramo d'azienda. A proposito di tale sbilancio si precisa che la situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 trasferita è la seguente:

ATTIVO

Costi di impianto ed ampliamento	74.753
Diritti di brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	7.808
Totale immobilizzazioni immateriali	82.561
Impianti e macchinari	1.078.470
Attrezzature industriali e commerciali	7.429.036
Altri beni	386.397
Totale immobilizzazioni materiali	8.893.903
Totale immobilizzazioni (B)	8.976.464
Rimanenze di materie prime e di consumo	553.894
Acconti	1.912
Totale Rimanenze	555.806
Crediti verso clienti	12.453.331
Crediti verso imprese collegate	2.942.721
Crediti verso altri	201.747
Totale crediti	15.597.799
Depositi bancari e postali	55.959
Assegni	3.350
Denaro e valori in cassa	62.303
Totale disponibilità liquide	121.612
Totale Attivo Circolante (C)	16.275.217
Ratei e Risconti attivi	72.211
TOTALE ATTIVO	25.323.892

PASSIVO

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.945.662
Debiti verso Banche	7.434.139
Acconti	132.471
Debiti verso Fornitori	8.675.717
Debiti verso Controllanti	4.196.212
Debiti tributari	138.349
Debiti verso Istituti di previdenza e sic. sociale	302.821
Altri debiti	1.038.824
Totale Debiti	24.864.195
Ratei e Risconti passivi	458.941
TOTALE	25.323.136
Sbilancio ramo d'azienda	756
TOTALE PASSIVO	25.323.892

I crediti tributari per € 10.445.210 sono così composti:

- Credito I.V.A. al 31.12.2005	1.899.465
- Credito I.V.A. 1994 Cinecittà International	453.229
- Interessi su credito IVA 1994 Cinecittà International	226.695
- R.A. su interessi bancari	590.041
- R.A. su contributi	5.183.404
- R.A. su operazioni p.c.t.	103.497
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	1.951.340
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.125
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361
- Anticipo IRPEF su T.F.R. (Legge 140 del 28.5.97)	12.935
- Credito IRES	13.115
Totale crediti al 31.12.2005	10.445.210

Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un incremento di € 732.618 dovuto sostanzialmente all'incremento del credito IVA e dei crediti per interessi.

I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per € 12.569.848 si riferiscono quanto a € 4.269.000 al credito verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali relativo ai contributi Legge 202/93 per l'anno 2005 (€ 4.100.000) e per progetti speciali a valere sul Programma 2005 (€ 169.000); quanto a € 8.000.000 al finanziamento a fondo perduto concesso per il 2005 dalla Arcus S.p.a; quanto a € 70.848 ai crediti per contributi governativi vantati dalla ex Cinecittà S.p.A. sulle produzioni filmiche e quanto a € 230.000 al

contributo della Regione Lazio per la "Laziofilmcommission" relativo all'anno 2005. Registrano un incremento di € 11.602.070.

Gli altri crediti per € 390.538 riguardano, per la maggior parte, le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito per € 295.800. Registrano un decremento di € 39.631.

C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE € 863.597

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività; rispetto all'esercizio precedente presentano una minore consistenza di € 10.233.315 dovuta allo slittamento al 2006 dell'incasso dei contributi destinati alla realizzazione del programma 2005.

D) RATEI E RISCONTI € 6.161

Rappresentano la quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti i premi assicurativi e locazione immobili.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

€ 70.862.139

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 291.352 costituita con il 5% degli utili degli esercizi precedenti, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 7.508.566, nonché l'utile dell'esercizio 2005 pari a € 1.054.392.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio:

	<u>Al 31.12.2004</u>	<u>All'31.12.2005</u>
Capitale Sociale	75.400.000	75.400.000
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
Riserva legale	264.780	291.353
Utili (perdite) portate a nuovo	(8.013.437)	(7.508.567)
Utile (perdita) dell'esercizio	531.443	1.054.392
Totale patrimonio netto	<u>69.807.747</u>	<u>70.862.139</u>

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto e dal documento O.I.C. n. 1, del 25 ottobre 2004, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo utilizzazioni effettuate eserc. preced.	
				Copert. Perdite	Altre ragioni
Capitale	75.400.000				
Riserva di rivalutazione	1.624.961	A, B	0		513.750
Riserva legale	291.353	B	0		
Utili (Perdite) portate a nuovo	-7.508.567				
Utile (Perdita) dell'esercizio	1.054.392	B			
Totale	70.862.139		0	0	513.750

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione soci.

Prospetto delle movimentazioni del patrimonio netto

Composizione Patrimonio Netto	Saldo al 31.12.2003	Movimenti eserc. 2004		Saldo al 31.12.2004	Movimenti eserc. 2005		Saldo al 31.12.2005
		Destinaz. eserc.prec.	Destinaz. es. in corso		Destinaz. eserc.prec.	Destinaz. es. in corso	
Capitale sociale	75.400.000			75.400.000			75.400.000
Riserva di rivalutaz.	1.624.961			1.624.961			1.624.961
Riserva legale	264.780			264.780	26.573		291.353
Risultati eserc. Prec. riportati a nuovo	-4.545.653	-3.437.784		-8.013.437	504.870		-7.508.567
Utile (Perdita) di esercizio	-3.437.784	3.437.784	531.443	531.443	-531.443	1.054.392	1.054.392
Totale	69.306.304	-	531.443	69.807.747	-	1.054.392	70.862.139

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI € 29.871.466

B) 3.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 € 24.254.847

a) Fondo contributi Società controllate (€ 22.148.587)

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce e delle altre società di cui all' art. 5/bis Legge 202/93, stanziato e non ancora approvato e/o riscosso (€ 15.169.973), stanziato e non ancora richiesto dalle società (€ 6.978.614), per gli esercizi 1997/2004.

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2005:

Istituto Luce S.p.A.

Fondo contributi L. 202/93 non disponibile

Programma 1997	2.818.149
Programma 1998	1.702.226
Programma 1999	1.722.746
Programma 2000	439.879
Programma 2001	1.394.027
Programma 2002	2.756.386
Programma 2003	3.493.516
Programma 2004	632.005
Programma 2005	185.889
Totale fondo non disponibile	15.144.823

Fondo contributi L. 202/93 disponibile

Programma 1998	1.400
Programma 1999	26.533
Programma 2001	90.955
Programma 2002	82.606
Programma 2003	315.641
Programma 2004	562.881
Programma 2005	4.358.382

Totale fondo disponibile	5.438.398
Totale complessivo	20.583.221

Italia Cinema S.r.l.**Fondo contributi L.202/93 non disponibile**

Programma 2003	<u>25.150</u>
Totale fondo non disponibile	<u>25.150</u>

Cinecittà Diritti S.r.l.**Fondo contributi L.202/93 disponibile**

Programma 2004	<u>90.216</u>
Totale fondo non disponibile	<u>90.216</u>

Mediaport S.p.A.**Fondo contributi L.202/93 disponibile**

Programma 2005	<u>700.000</u>
Totale fondo non disponibile	<u>700.000</u>

Fondo contributi L. 128/04

Istituto Luce	<u>750.000</u>
	<u>750.000</u>

b) Fondo contributi Cinecittà Holding (€ 2.106.260)

Rappresenta il residuo importo da utilizzare relativo al programma 2005 della Società.
Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

Esercizio	Stanziam. a fondo	Risconti pass. lordi	Utilizzo c/economico	Fondo residuo
1993:	51.314	51.314	0	0
1994:	762.513	516.457	246.056	0
1995:	2.433.250	1.637.364	795.886	0
1996:	2.429.930	509.227	1.920.703	0
1997:	2.990.286	748.863	2.241.423	0
1998:	3.098.741	516.457	2.582.284	0
1999:	3.873.426	609.419	3.264.007	0
2000:	4.312.415	929.623	3.382.792	0
2001:	5.149.075	309.874	4.839.201	0
2002:	7.012.920	503.775	6.509.145	0
2003:	10.134.369	3.360.424	6.773.945	0
2004:	16.634.570	2.239.675	14.394.895	0
2005:	<u>14.620.000</u>	<u>2.290.000</u>	<u>10.223.740</u>	<u>2.106.260</u>

Totale complessivo	73.502.809	14.222.472	57.174.077	2.106.260
---------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------

B) 4.- ALTRI FONDI € 5.616.619

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra gli "altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano (€ 99.547), il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale Finanza su irregolarità IVA ecc. (€ 6.475). Comprende, inoltre, un accantonamento prudenziale di € 10.362 effettuato a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile. Comprende inoltre il Fondo per oneri su partecipate su cui sono stati accantonati stanziamenti per future coperture perdite di Mediaport s.p.a. (€ 5.288.790), di Cinecittà Multiplex s.p.a. in liquidazione (€ 69.061), di Cinefund SGR s.p.a (€ 115.333) e di Cinecittà Diritti s.r.l. (€ 27.051).

Tali fondi registrano un incremento di € 2.432.001 dovuto alle seguenti variazioni:

	31/12/2004	31/12/2005	Variazioni
Fondo rischi per minimi garantiti	99.547	99.547	0
Fondo rischi per vertenze in corso	16.837	16.837	0
Fondo per oneri su società partecipate	3.068.234	5.500.235	2.432.001
Totale	3.184.618	5.616.619	2.432.001

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO € 841.483

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2005, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.

Registra un decremento di € 6.611 in relazione alle seguenti variazioni:

	<u>Dirigenti</u>	<u>Impiegati</u>	<u>Giornalisti</u>	<u>Totale</u>
Fondo al 31/12/2004	285.801	430.411	131.882	848.094
Riclassificazione	0	0	(387)	(387)
Versamento Previndai	(38.201)	0	(2.048)	(40.249)
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	75.790	84.387	17.353	177.530
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	(5.045)	(5.690)	(1.302)	(12.037)
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	(54.470)	0	(54.470)
- Anticipo imposta sostitutiva	(928)	(1.175)	(269)	(2.372)
- Utilizzi per cessazione Rapporti di lavoro	0	(25.680)	(48.946)	(74.626)
Fondo al 31/12/2005	317.417	427.783	96.283	841.483

D) DEBITI € 15.785.570

I debiti registrano un incremento complessivo di € 0.000.000 e sono così composti:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>	<u>Variazioni</u>
- Verso banche	4.505.433	0	+4.505.433
- Verso fornitori	3.283.432	2.496.494	+786.938
- Verso società controllate	1.883.059	206.040	+1.677.019
- Verso società collegate	1.764.054	519.150	+1.244.904
- Verso Erario	423.028	936.352	-513.324

- Verso Istituti di previdenza	152.123	148.495	+3.628
- Verso altri	3.774.441	3.059.207	+715.234
Totali	15.785.570	7.365.738	+8.419.832

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso banche per € 4.505.433**, inesistenti al 31 dicembre 2004, sono conseguenti allo slittamento all'esercizio successivo 2006 del versamento dei contributi finalizzati alla realizzazione del programma dell'anno 2005 da parte degli Enti erogatori.
- **I debiti verso fornitori per € 3.283.432** comprendono € 164.587 per fatture ricevute dalle società incorporate Cinecittà S.p.a. e Cinecittà International S.p.a. e presentano un incremento di € 786.938.
- **I debiti verso società controllate per € 1.883.059** comprendono le fatture ricevute e da ricevere dall'Istituto Luce (€ 123.380), dalla Globalmedia (€ 203.458) e dalla Italia Cinema (€ 6.053) per servizi acquisiti nel corso dell'anno nonché il debito nei confronti di Globalmedia in relazione al consolidato fiscale (€ 1.050.135 per l'esercizio 2004 e € 500.000 per l'esercizio 2005).
- **I debiti verso società collegate per € 1.764.054** comprendono in gran parte le fatture ricevute e da ricevere di Cinecittà Studios (€ 1.591.054) nonché i debiti verso AIP per € 173.000. Questa voce non tiene conto di partite creditorie indicate dalla Cinecittà Studios S.p.A. nel Bilancio al 31.12.2005, pari a circa € 224 mila, per le quali sono in corso azioni ed iniziative per una loro corretta definizione. Registrano un incremento di € 1.244.904.
- **I debiti tributari per € 423.028** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 2005 (€ 175.703), dal debito per imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR (€ 203), dal doppio rimborso R.A. da restituire (€ 216.518) nonché dall'RAP relativa all'esercizio 2005 (€ 30.605). Registrano un decremento di € 513.324.
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 152.123** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2005.
- **Gli altri debiti, per € 3.774.441**, si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 426.960) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A., al debito nei confronti del personale dipendente (€ 613.873) per ferie non godute ed altre competenze maturate nell'anno nonché ai debiti nei confronti degli esercenti sale cinematografiche, per premi maturati, che hanno partecipato con esito positivo al progetto "Centocittà" (€ 2.526.000). Tali debiti registrano un incremento di € 715.234.

E) RATEI E RISCONTI € 5.133.707

Rappresentano totalmente la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. Detta posta si è così movimentata:

	<u>Ratei e risconti lordi</u>	<u>Utilizzi c/economico</u>	<u>Ratei e risconti al 31.12.2005</u>
<u>Programma 1993 L. 202/93</u>			
- Corso di formazione	39.463	39.463	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0
	51.314	51.314	0
<u>Programma 1994 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0
	516.457	516.457	0
<u>Programma 1995 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	1.379.135	1.379.135	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0
- Progetto Multisala	118.785	118.785	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0
	1.637.364	1.637.364	0
<u>Programma 1996 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0
- Progetto Multisala	154.937	154.937	0
	509.227	509.227	0
<u>Programma 1997 L. 202/93</u>			
- Progetto Multisala	232.406	232.406	0
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	308.145	308.145	0
	540.551	540.551	0
<u>Programma 1998 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	516.457	0
<u>Programma 1999 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	63.229	453.228
<u>Programma 2000 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
- Ricerca comparata	413.166	413.166	0
	929.623	413.166	516.457
<u>Programma 2001 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	309.874	123.517	186.357
- Quote Mediaport (da Ist. Luce)	263.393	263.393	0
	573.267	386.910	186.357
<u>Programma 2002 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	203.774	203.774	0
	503.774	203.774	300.000
<u>Programma 2003 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	2.912.401	2.912.401	0

- Quote Cinecittà Diritti	10.000	0	10.000
- Quote Cinecittà Cinema	10.000	0	10.000
- Quota A.I.P.	60.000	0	60.000
- Software Database Cineteca	68.023	40.814	27.209
	3.360.424	2.953.215	407.209
<u>Programma 2004 L. 202/93</u>			
- Quote Mediaport	2.000.000	2.000.000	0
- Docum. "Zavattini"	50.000	33.000	17.000
- Corsi formazione	189.675	42.427	147.248
	2.239.675	2.075.427	164.248
<u>Programma 2005 L. 202/93</u>			
- Docum. "Artezip" (Arcus)	40.000	13.200	26.800
<u>Ex Cinecittà Int. programma 1994</u>			
- Diritti n° 10 film Rossellini	51.646	51.646	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	77.468	23.240	54.228
- M.G. film "Senza pelle"	129.114	0	129.114
	258.228	74.886	183.342
<u>Ex Cinecittà S.p.A.:</u>			
- Programma 1996	316.950	316.950	0
- Programma 1997	516.457	516.457	0
	833.407	833.407	0
Totale Legge 202/93	13.026.225	10.788.584	2.237.641
<u>Contributo str. Legge 128/2004</u>			
- Investimenti anno 2004	1.260.956	417.957	842.999
- Investimenti anno 2005	2.250.000	196.933	2.053.067
	3.510.956	614.890	2.896.066
Totale complessivo	16.537.181	11.403.474	5.133.707

CONTI D'ORDINE € 15.259.078

Nei conti d'ordine figurano, tra l'altro, Fidejussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA di Gruppo anno 1999.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 362.211 determinato dalle seguenti variazioni:

- riduzione fideiussione rilasciata a favore Ufficio IVA di Roma scaduta il 31/12/2004	- € 1.047.169
- riduzione fidejuss. rilasciata a favore della C. Europea	- € 204.500
- estinzione impegni per beni ricevuti in leasing	- € 2.577
- incremento per garanzie rilasciate a terzi	+€ 1.616.457

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI € 4.523.256

La posta in questione è così costituita:

Affitti attivi:

- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	300.000
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili	2.036.666
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda	1.513.322
- Cinecittà Diritti S.r.l.	16.667
	3.866.655

Servizi C.E.D

- Istituto Luce S.p.A.	64.338
- Cinecittà Studios S.p.A.	167.522
	231.860

Utilizzo pellicole film	124.188
Proventi su film di proprietà	123.554
Sponsorizzazioni	147.000
Rai Cinema fornitura servizi giornalistici	30.000
Altri ricavi per prestazioni	0
	0

Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.523.256
---	-----------

5 – ALTRI RICAVI PROVENTI

a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI IN C/ESERCIZIO € 16.841.491

Sono riferiti in gran parte all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2005, dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione dei programmi 2004 e 2005.

Qui di seguito si riportano il dettaglio dei contributi utilizzati per programma e fonte di provenienza:

<u>Legge 2002/93 programma 2004</u>	4.693.707
<u>Legge 2002/93 programma 2005</u>	9.303.740
<u>Totale contributi Legge 202/93</u>	13.997.447

Altri Contributi

* Regione Lazio – Lazio Film Commission	300.000
* MAE – Cineteca Estero	100.765
* Ministero Beni C. - Progetti speciali	620.000
	1.020.765

Contributi in conto capitale

*Manutenzione straordinaria immobili	151.139
*Corsi formazione professionale	37.935
*Software Database Cineteca Estero	13.605
*Copertura perdite Mediaport	1.193.754
*Contributo straordinario Legge 128/04	397.146
*Altri	29.700
	1.823.279
Totale complessivo	16.841.491

La voce "contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio" comprende € 2.770,2 mila per contributi ex Legge 202/93 Programmi 2004 e 2005 utilizzati per iniziative realizzate in sostituzione o in variazione di quelle originariamente previste.

Le proposte di variazioni sono state trasmesse al Ministero competente, dal quale si è in attesa della relativa approvazione.

In merito ai contributi utilizzati per la Cineteca estero, si fa presente che i costi complessivi sostenuti dalla Società nel 2005 ammontano a 1.658,8 mila Euro. Tali costi vanno ad aggiungersi a quelli sostenuti dalla incorporata Cinecittà International dall'entrata in vigore della Legge 202/93 fino al 1995. Il prospetto che segue fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nei vari esercizi:

- Esercizio 1993	Euro	1.072,7	mila
- Esercizio 1994	"	872,8	mila
- Esercizio 1995	"	562,4	mila
- Esercizio 1996	"	697,2	mila
- Esercizio 1997	"	900,2	mila
- Esercizio 1998	"	1.219,3	mila
- Esercizio 1999	"	775,2	mila
- Esercizio 2000	"	603,7	mila
- Esercizio 2001	"	978,1	mila
- Esercizio 2002	"	1.288,6	mila
- Esercizio 2003	"	1.144,8	mila
- Esercizio 2004	"	548,3	mila
- Esercizio 2005	"	1.658,8	mila
Totale	Euro	12.322,1	mila

Tutti i film sottotitolati, ivi compresi quelli acquisiti dopo l'entrata in vigore della legge 202/93, sono depositati presso il magazzino estero di Roma che ne cura la custodia e la movimentazione su nostre indicazioni.

b) – SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE € 406.614

I recuperi più significativi riguardano le spese per la partecipazione a festival (€ 122.869), le spese per la rassegna stampa (€ 17.304) riaddebitate all'Istituto Luce, Cinecittà Studios, i costi per personale distaccato (€ 127.264) e le spese per assistenza fiscale riaddebitate pro quota alle società controllate e collegate (€ 90.257).

6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO € 78.531

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di € 2.731.

7.- COSTI PER SERVIZI € 13.678.624

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società; registrano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento complessivo di € 4.062.297 correlato alle maggiori iniziative realizzate e, quindi, ai maggiori contributi utilizzati.

Si precisa inoltre che i suddetti costi sono stati in gran parte coperti dai contributi di cui alla legge 202/93.

8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI € 220.132

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari. Registrano un decremento di € 142.469 e anch'essi sono stati in gran parte coperti dai contributi di cui alla Legge 202/93.

9.- COSTI PER IL PERSONALE € 3.766.395

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (€ 2.887.394), dai relativi oneri a carico della Società (€ 691.473), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 165.493) e dalle assicurazioni per il personale (€ 22.035).

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di € 1.103.102 dovuto alle seguenti differenze:

	<u>2005</u>	<u>2004</u>	<u>Differenze</u>
<u>Dirigenti</u>			
- Salari e stipendi	1.121.810	816.036	+305.774
- Oneri sociali	239.469	218.954	+20.515
- Trattamento di fine rapporto	70.745	60.878	+9.867
- Altri costi	17.013	9.024	+7.989
	1.449.037	1.104.892	+344.145
<u>Impiegati</u>			
- Salari e stipendi	1.325.730	933.297	+392.433
- Indennità supplementari al T.F.R.	130.297	0	+130.297
- Indennità di preavviso	0	0	0
- Oneri sociali	382.695	270.345	+112.350
- Trattamento di fine rapporto	78.697	67.104	+11.593
- Altri costi	5.002	=	+5.002
	1.922.421	1.270.746	+651.675
<u>Impiegati T.D.</u>			
- Salari e stipendi	0	0	0
- Oneri sociali	0	0	0
- Trattamento di fine rapporto	0	0	0
	0	0	0
<u>Giornalisti</u>			
- Salari e stipendi	275.322	212.859	+62.463
- Oneri sociali	69.309	55.750	+13.559
- Indennità supplementari al T.F.R.	34.235	0	+34.235
- Trattamento di fine rapporto	16.051	16.326	-275
- Altri costi	20	2.720	-2.700
	394.937	287.655	+107.282

Totali	3.766.395	2.663.293	+1.103.102
---------------	------------------	------------------	-------------------

Al 31.12.2005 l'organico della società è così costituito:

	<u>Al 31/12/2004</u>	<u>Variazioni</u>	<u>A 31/12/2005</u>
Dirigenti	6	+1	7 (a)
Impiegati	28	+3	31 (b)
Giornalisti	3	0	3
Totale	37	+4	41

- a) di cui uno in aspettativa non retribuita dal 1° maggio 2005
 b) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999.

10.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI € 1.878.972

Sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 448.221):

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 396.036, Diritti utilizzazione opere dell'ingegno € 29.700, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 14.276; parte degli ammortamenti (€ 67.635) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 e parte (€ 295.765) dai contributi straordinari di cui alla Legge 128/04 (v. A.5 - Altri ricavi e proventi).

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.290.689):

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 78.150. Anche una parte di questi ammortamenti (€ 151.139) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 mentre un'altra parte (€ 101.380) dai contributi straordinari di cui alla Legge 128/04 (v. A.5 - Altri ricavi e proventi).

c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni (€ 140.062):

si riferiscono alla svalutazione di crediti verso clienti della ex Cinecittà s.p.a. ritenuti ormai inesigibili.

14.- ONERI DIVERSI DI GESTIONE € 945.222

Detti oneri sono costituiti da:

- a) **oneri tributari (€ 481.307)** che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2005, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Imposta di bollo	1.365	495
Tasse CC.GG. libri sociali	517	517
Imposta di registro	858	101
Diritto annuale C.C.I.A.A.	770	666
I.C.I.	477.148	462.546
Sanatoria ex lege 350/2003	0	300
Altre imposte e tasse	649	0
Totale	481.307	464.625

b) compensi e rimborsi spese organi sociali (€ 463.915) che rispetto al precedente esercizio presentano un decremento complessivo di € 19.344 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

b.1) Organi sociali Cinecittà Holding	2005	2004
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente	123.127	120.216
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	114.098	110.447
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amm.ne	136.433	114.935
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	81.061	84.123
- Quota INPS 10% c/società su compensi Organi Sociali	0	34.371
- Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	9.196	19.167
Totale	<u>463.915</u>	<u>483.259</u>

16.- PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE € 332.713

Sono composti da interessi maturati sulle giacenze bancarie (€ 71.183), da interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (€ 89.363) e dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (€ 172.167); nel complesso presentano un decremento di € 22.567 dovuto essenzialmente alle minori entrate per interessi sulle giacenze bancarie in conseguenza della riduzione delle stesse.

17.- INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI - € 65.808

Sono costituiti dalle spese e commissioni sui servizi bancari (€ 17.029) e dagli interessi bancari (€ 48.779) corrisposti sulle anticipazioni ricevute a valere sui contributi Legge 202/93 per il 2005 non incassati nell'esercizio.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE € 519.897

Comprendono il ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93 per € 2.951.898 e un accantonamento prudenziale, al Fondo per oneri su Società controllate e/o partecipate, per future coperture perdite della Mediaport S.p.A. (€ 2.278.770), della Cinefund SGR S.p.A. (€ 115.333), della Cinecittà Multiplex S.p.A in liquidazione (€10.847) e della Cinecittà Diritti S.r.l. (€ 27.051).

20.- PROVENTI STRAORDINARI € 1.666.053

si riferiscono alle sopravvenienze attive di seguito elencate:

a) Altri proventi straordinari:

Rimborso tasse CCGG sulle Società	431
Ires da consolidato fiscale 2004	621.085
Ires da consolidato fiscale 2005	1.039.000
Altri	5.537

Totali proventi straordinari 1.666.053

21.- ONERI STRAORDINARI - € 951.948

Comprendono quasi esclusivamente l'onere relativo al conguaglio IRES e IRAP 2004 (€ 863.783) e rettifiche di ricavi e di costi relativi a passati esercizi (€ 88.165).

22.- IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO € 1.650.000

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP (€ 250.000) e dell' IRES (€ 1.400.000) calcolate in base alla vigente normativa.

Riconciliazione tra aliquota ordinaria ed aliquota effettiva esercizio corrente:

Aliquota ordinaria applicabile	33%
Effetto delle variazioni in aumento (diminuzione) rispetto all'aliquota ordinaria:	
Costi indeducibili	31%
Altre variazioni in diminuzione	-11%
Aliquota effettiva	<u>53%</u>

26.- UTILE DELL'ESERCIZIO € 1.054.392

Detta perdita risulta così determinata:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.523.256	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate)	-4.513.525	
		9.731
Oneri finanziari	65.808	
Oneri straordinari	<u>951.948</u>	-1.017.756
Proventi finanziari	332.713	
Proventi straordinari	<u>1.666.053</u>	+1.998.766
Utile (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie)		990.741
<u>Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:</u>		
Cinecittà Multiplex S.p.a.	-10.847	
Cinecittà Diritti s.r.l.	-27.051	
Cinefund SGR S.p.a.	-115.333	
Istituto Luce S.p.A.	+2.951.898	
Accant.to Fondo per oneri su partecipate (Mediaport)	<u>-2.278.770</u>	+519.897
Contributi in c/capitale su accantonamento Mediaport		+1.193.754
Risultato prima delle imposte		2.704.392
Imposta sul reddito dell'esercizio		<u>1.650.000</u>
Utile dell'esercizio		<u>1.054.392</u>

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO**CHIUSO AL 31/12/2005**

Signor Azionista,

ai sensi dell'articolo 2429 secondo comma c.c., Vi riferiamo sull'attività da noi svolta nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2005.

Per quanto attiene ai compiti di controllo sulla contabilità e sul bilancio ricordiamo che, con delibera dell'assemblea ordinaria dei soci del 13 dicembre 2004, gli stessi sono stati attribuiti alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.a. ai sensi dell'art. 2409 bis c.c.. Vi rimandiamo, pertanto, alla relazione della predetta Società, trasmessa in data 13/06/2006, sottolineando come la stessa non contenga rilievi.

La nostra attività è stata ispirata alle norme di legge ed alle norme di comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione ed abbiamo partecipato alle riunioni delle assemblee dei soci, alle adunanze del Consiglio di Amministrazione – svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento – per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- abbiamo ottenuto dagli Amministratori informazioni sull'attività svolta dalla Società nonché sulle operazioni di maggior rilevanza patrimoniale, economica e finanziaria poste in essere. A tal proposito corre l'obbligo di segnalare (come già fatto da questo Collegio) la criticità dell'andamento economico derivante dall'attività di esercizio cinematografico svolto attraverso le società del Gruppo. Per il resto non abbiamo riscontrato l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali o in contrasto con l'interesse della Società o non congrue;

- abbiamo incontrato il responsabile del controllo contabile e non sono emersi dati ed informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione;

- abbiamo rilevato che la società ha adottato un adeguato sistema amministrativo e contabile, sottoposto a monitoraggio periodico.

Tra le immobilizzazioni immateriali risultano iscritti con il consenso di questo collegio costi per ricerca e sviluppo per euro 859.194. In particolare i costi si riferiscono ad attività formative ed attività di implementazione di infrastrutture tecnologiche (es. database, sportello imprese, osservatorio).

Vi informiamo, inoltre, che non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c. e che nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2005, da cui risulta un utile di esercizio di Euro 1.054.392 in merito al quale riferiamo quanto segue.

Non essendo a noi demandato il controllo analitico di merito sul contenuto del bilancio, abbiamo vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e la predisposizione della relazione sulla gestione ed a tal riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

In relazione tuttavia all'attuale quadro di incertezze sull'entità delle risorse finanziarie che si renderanno disponibili per l'esercizio 2006 il Collegio ritiene di evidenziare un incremento del costo del personale (incluse le consulenze e le forme atipiche di lavoro) rispetto al 2004, per circa 1.100.000 euro.

Tale situazione impone agli amministratori di adottare adeguate politiche di contenimento della spesa.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'articolo 2423, comma quattro, c.c. e dell'articolo 2, comma cinque del D.Lgs. 87/92.

Abbiamo verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Considerando anche le risultanze dell'attività svolta dall'organo di controllo contabile, risultanze contenute nella richiamata relazione accompagnatoria del bilancio medesimo, proponiamo all'Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2005 così come redatto dagli Amministratori.

Roma, 14 giugno 2006

Il Collegio Sindacale

(Dr. Luigi Fiorentino)

(Dr. Paolo Pace)

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

Deloitte.

Deloitte & Touche S.p.A.
Via della Camilluccia, 589/A
00135 Roma
Italia

Tel: +39 06 367491
Fax: +39 06 36749282
www.deloitte.it

**RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE
AI SENSI DELL'ART. 2409-TER DEL CODICE CIVILE**

**Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. chiuso al 31 dicembre 2005. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Cinecittà Holding S.p.A. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce S.p.A., che rappresenta il 56% e il 19% rispettivamente della voce partecipazioni e del totale attivo, è di altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 13 giugno 2005.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2005 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

Roma, 13 giugno 2006

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi
Socio

PAGINA BIANCA

Cinecittà Holding S.p.A.

Sede legale ed amministrativa: Roma, Via Tuscolana, 1055
Capitale sociale € 75.400.000,00 – Trib Roma n. 6308/93 – C.C.I.A.A. Roma 784500
Codice Fiscale 00599760584 – P. IVA 00915871008

***Bilancio consolidato
al 31 dicembre 2005***



PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

l'anno 2005 ha rappresentato per il Gruppo Cinecittà Holding il proseguimento del cambiamento e del ripensamento strategico già attuato nell'anno 2004.

Come meglio spiegato nella relazione al Bilancio di Cinecittà Holding S.p.A., a seguito dell'atto di indirizzo emanato il 19 dicembre 2002, e confermato e integrato con il successivo del 23 novembre 2005, dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali e della recente riforma legislativa riguardante l'intervento pubblico nel settore cinematografico, il Gruppo Cinecittà Holding è stato chiamato a ricoprire un ruolo incisivo di supporto alla cinematografia nazionale in tutte le fasi della filiera cinematografica, trasformando il proprio ruolo da sostegno al settore ad operatore professionalizzato ed industriale della filiera stessa.

A questo scopo, tra l'altro, nel corso di questo esercizio, e precisamente in data 25 gennaio 2005, è stata costituita la Cinefund SGR S.p.A. con un capitale sociale di € 1.000.000 per la gestione di un fondo mobiliare chiuso di private equity, destinato al finanziamento di produzioni cinematografiche italiane e coproduzioni internazionali di elevata qualità.

Sempre nel corso dell'esercizio, e precisamente in data 2 dicembre 2005, è stata costituita Cinesud S.r.l. per la gestione specifica di un Accordo di Programma Quadro [APQ] per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel mezzogiorno, promosso dal Ministero dell'Economia – Dipartimento Politiche di Sviluppo e Coesione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema e la Regione Siciliana, con un capitale sociale di € 10.000.

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., Mediaport S.p.A. e delle sue controllate Globalmedia S.r.l. e Cinecittà Cinema S.r.l..

Non aggrega la Italia Cinema S.r.l. e la Cinecittà Multiplex S.p.A. in quanto, essendo in liquidazione, ricorrono le condizioni di esclusione obbligatoria dall'area di consolidamento in base ai corretti principi contabili.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione diretta e indiretta della Vostra Società risulta tuttora essere pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

Per gli stessi motivi è stata esclusa dall'area di consolidamento la Audiovisual Industry Promotion S.p.A., costituita in data 10 dicembre 2003 al 50% con Fiera di Milano S.p.A. nella quale la partecipazione al 31/12/2005 risulta essere pari al 50%.

E' stata altresì esclusa dall'area di consolidamento la Cinesud S.r.l. in quanto l'attività non è ancora avviata, così come non è stata inclusa la Cinecittà Diritti S.r.l. per la non rilevanza dei suoi dati ai fini del consolidamento. Per quest'ultima società, peraltro, il 20 aprile 2006 è stata deliberata la fusione per incorporazione nella capogruppo Cinecittà Holding S.p.A..

La controllata Cinefund SGR S.p.a. è stata esclusa dall'area di consolidamento ai sensi dell'art. 28 del D.lgs. 127/91.

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una perdita di competenza del Gruppo di 911 mila euro, contro una perdita di Euro 2.237 mila dell'esercizio precedente con un miglioramento di 1.326 mila euro. Al netto delle imposte sul reddito la perdita dell'esercizio 2005, pari a € 1.492 mila, risulta più che dimezzata rispetto a quella dell'esercizio precedente, pari a € 3.522 mila.

Nel corso dell'esercizio 2005 Cinecittà Holding S.p.A. ha in gran parte realizzato il suo programma di attività del quale si segnalano in particolare:

- la piena entrata a regime dell'area Osservatorio che ha dotato l'Italia del primo completo osservatorio professionale sull'andamento del settore cinematografico e fornito alla Direzione Generale per il Cinema le informazioni necessarie al funzionamento del *Reference System* previsto dalla nuova normativa in materia di finanziamento della produzione cinematografica;
- Cinecittà News vera testata on-line di cinema con il compito di diffondere informazioni ed aggiornamenti rispetto alla cultura cinematografica italiana;
- il progetto Cento Città che operando ancora una volta sul fronte dell'esercizio ha raggiunto lo scopo che si era prefissato nel momento della sua ideazione incentivando direttamente la programmazione di cinema italiano ed europeo nelle sale dei piccoli centri.

Altra importante iniziativa riguarda il progetto "Italiana" [Il cinema attraversa l'Italia]

Inoltre, insieme ad Audiovisual Industry Promotion S.p.A. ha continuato e sviluppato le iniziative su diversi fronti, tendenti alla promozione e alla diffusione del cinema italiano all'estero.

Da parte sua l'Istituto Luce S.p.A. ha, tra l'altro, continuato ad incrementare le potenzialità dell'Archivio Foto-cinematografico proseguendo a restaurare, riconvertire e conservare il proprio patrimonio audiovisivo. Punto qualificante dell'anno in esame riguarda l'arricchimento della Library storica mediante l'acquisizione di nuovi repertori di riprese di documentaristi italiani. Il 2005 ha visto inoltre una fortissima crescita nel campo dei prodotti editoriali nati all'interno dell'azienda e di quelli frutto di coproduzioni con partners italiani e stranieri, nonché nel campo della ideazione e produzione di prodotti Educational ampliando alcune iniziative ed estendendole a livello internazionale. Ottimi risultati, qualitativi e quantitativi, sono stati ottenuti anche nell'attività di produzione e distribuzione cinematografica.

Il gruppo Mediaport, la cui missione è in fase di ridefinizione secondo le indicazioni di cui all'atto di indirizzo del 23 novembre 2005 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, con l'apertura di una nuova multisala ha continuato a sviluppare una politica di consolidamento e ampliamento, confermando la già importante propria posizione sul territorio nazionale e soprattutto la sua indispensabile funzione di supporto alla programmazione e, quindi, alla visibilità del cinema italiano ed europeo nelle sale cinematografiche.

Si riepilogano, qui di seguito, le società interamente o parzialmente partecipate direttamente da Cinecittà Holding S.p.A. al 31/12/2005:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
Audiovisual Industry Promotion S.p.A.	60.000	60.000	50%
Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%

Cinecittà Cinema S.r.l.	-	10.000	0,17%
Cinecittà Diritti S.r.l.	-	10.000	100%
Cinefund SGR S.p.A.	100.000	1.000.000	100%
Cinesud S.r.l.	-	10.000	100%
Cinecittà Studios S.p.A.	8.750.000	4.462.500	17,50%
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	100	51.645	50%
Italia Cinema S.r.l. in liquidazione	-	438.974	85%

Tra i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio, infine, si segnala la chiusura della liquidazione della Italia Cinema S.r.l. avvenuta con l'approvazione del Bilancio finale chiuso al 14 aprile 2006, nonché la prossima fusione per incorporazione in Cinecittà Holding S.p.A. della Cinecittà Diritti S.r.l., deliberata all'unico fine del contenimento dei costi di gestione. E' stato inoltre acquisito il 100% delle azioni di Audiovisual Industry Promotion S.p.A. la cui denominazione è stata successivamente cambiata in Filmitalia S.p.A..

Roma, 29 maggio 2006

Il Consiglio di Amministrazione

PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO

LO STATO PATRIMONIALE

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2005		31/12/2004	
A) <u>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</u>		0		0
B) <u>Immobilizzazioni</u>				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	523.385		513.960	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.403.301		978.232	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	30.525.849		30.940.019	
4.- Concessioni, licenze e marchi	82.439		102.117	
5.- Avviamento	2.505.240		3.757.859	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	6.193.732		7.367.544	
7.- Altre	3.952.503	45.186.449	4.191.552	47.851.283
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	39.591.155		33.522.846	
2.- Impianti e macchinari	3.011.805		2.638.546	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	516.398		652.282	
4.- Altri beni	1.279.624		1.071.653	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	31.279	44.430.261	3.053.432	40.938.759
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società collegate	7.622.328		7.310.675	
2.- Crediti in sofferenza	1.230.067		1.353.501	
3.- Crediti verso società collegate	0		0	
4.- Crediti verso altri	629.805	9.482.200	902.779	9.566.955
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		99.098.910		98.356.997
C) <u>Attivo circolante</u>				
I. RIMANENZE e ACCONTI		1.136.341		1.199.026
II. CREDITI				
1.- verso clienti	8.973.907		5.178.525	
2.- verso società controllate	298.449		137.413	
3.- verso società collegate	955.106		849.500	
4.bis crediti tributari	26.043.455		20.941.068	
5.- verso altri	34.652.927	70.923.844	22.949.239	50.055.745
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		150.000		350000
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- depositi bancari e postali	1.631.348		12.501.317	
2.- assegni	0		0	
3.- danaro e valori in cassa	226.697	1.858.045	200.998	12.702.315
		74.068.230		64.307.086
D) <u>Ratei e risconti</u>		4.252.897		4.857.373
TOTALE ATTIVO		177.420.037		167.521.456

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2005		31/12/2004	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		291.353		264.780
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(19.123.657)		(15.575.136)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO		(1.492.098)		(3.521.948)
Totale patrimonio netto del Gruppo		56.700.559		58.192.657
PATRIMONIO NETTO DI TERZI		0		0
Totale patrimonio netto Consolidato		56.700.559		58.192.657
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	243.193		191.937	
2.- Fondo contributi Legge 1213/65	91.572		141.850	
3.- Fondo contributi Legge 202/93	4.135.588		7.710.960	
4.- Altri fondi:				
a) Fondo rischi produttori	15.951.509		15.672.267	
b) Altri	660.993	21.082.855	705.075	24.422.089
		2.406.175		2.261.312
C) Trattamento di fine rapporto lavoro				
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	26.788.763		15.263.279	
2.- Debiti verso fornitori	20.927.755		21.829.529	
3.- Debiti verso società controllate	33.198		33.163	
4.- Debiti verso società collegate	1.764.588		538.339	
5.- Debiti tributari	1.056.653		1.684.078	
6.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	726.252		671.776	
7.- Altri debiti	5.948.098	57.245.307	4.985.851	45.006.015
E) Ratei e risconti		39.985.141		37.639.383
TOTALE PASSIVO		177.420.037		167.521.456
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		30.441.736		18.851.475
4.- Altri		0		8.774.240
		30.441.736		27.625.715

**PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO
IL CONTO ECONOMICO**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2005		2004	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	28.292.954		26.178.953	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	25.099		438.947	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0		0	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	1.287.132		2.491.977	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	32.063.701		27.497.885	
b) Altri ricavi e proventi	3.506.231	65.175.117	2.631.050	59.238.812
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		1.352.868		1.422.550
7.- Per servizi		25.944.751		20.260.064
8.- Per godimento di beni di terzi		11.459.158		11.157.454
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	8.660.682		7.469.561	
* personale saltuario	318.486		334.641	
b) Oneri sociali	2.476.769		2.163.376	
c) Trattamento di fine rapporto	616.687		555.920	
d) Altri costi	22.035	12.094.659	302.801	10.826.299
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	12.089.475		10.811.751	
b) Ammortamento immob. materiali	2.317.416		2.207.093	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	140.062		0	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	266.103	14.813.056	708.991	13.727.835
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		69.487		11.587
12.- Accantonamenti per rischi		512.540		1.100.690
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		2.265.674		2.568.186
		68.512.193		61.074.665
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(3.337.076)		(1.835.853)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2005		2004	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	0		0	
16.- Proventi su crediti del circolante	364.995	364.995	333.669	333.669
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		(1.343.486)		(1.147.602)
Totale proventi ed oneri finanziari		(978.491)		(813.933)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		2.951.898		500.275
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(987.256)		(604.180)
Totale delle rettifiche		1.964.642		(103.905)
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi		2.017.683		1.255.896
21.- Oneri		(577.948)		(738.731)
Totale delle partite straordinarie		1.439.735		517.165
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(911.190)		(2.236.526)
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(580.908)		(1.285.422)
23.- Risultato dell'esercizio		(1.492.098)		(3.521.948)
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		0		0
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO		(1.492.098)		(3.521.948)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2005</u>	<u>31/12/2004</u>	<u>Variazioni</u>
A- <u>Immobilizzazioni nette</u>			
Immobilizzazioni immateriali	45.187	47.852	(2.665)
Immobilizzazioni materiali	44.430	40.938	3.492
Immobilizzazioni finanziarie	9.482	9.567	(85)
	<u>99.099</u>	<u>98.357</u>	<u>742</u>
B- <u>Capitale di esercizio</u>			
Rimanenze di magazzino	1.136	1.199	(63)
Crediti commerciali	36.271	26.958	9.313
Altre attività	38.906	27.955	10.951
Debiti commerciali	(22.725)	(22.401)	(0.324)
Fondi per rischi ed oneri	(21.083)	(24.422)	3.339
Altre passività	(47.716)	(44.981)	(2.735)
	<u>(15.211)</u>	<u>(35.692)</u>	<u>20.481</u>
C- <u>Capitale investito</u>, dedotte le passività d'esercizio	(A+B)		
	83.888	62.665	21.223
D- <u>Fondo trattamento di fine rapporto</u>	<u>(2.406)</u>	<u>(2.261)</u>	<u>(145)</u>
E- <u>FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE</u>	(C+D)		
	<u>81.482</u>	<u>60.404</u>	<u>21.078</u>
Coperto da:			
F- <u>Capitale proprio</u>			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(17.207)	(13.685)	(3.522)
Utile (perdita) del periodo	(1.492)	(3.522)	2.030
	<u>56.701</u>	<u>58.193</u>	<u>(1.492)</u>
G- <u>Indebitamento finanziario netto</u>			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)			
* debiti finanziari a breve	26.789	15.263	11.526
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(2.008)	(13.052)	11.044
	<u>24.781</u>	<u>2.211</u>	<u>22.570</u>
H- <u>TOTALE, COME IN E</u>	(F+G)		
	<u>81.482</u>	<u>60.404</u>	<u>21.078</u>

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
A- Ricavi di vendita	28.293	26.179
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	32.064	27.498
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	25	439
Produzione interna di immobilizzazioni	1.287	2.492
Altre partite	<u>3.506</u>	<u>2.631</u>
B- Valore della produzione	65.175	59.239
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(41.092)</u>	<u>(35.420)</u>
C- Valore aggiunto	24.083	23.819
Costo del lavoro	<u>(12.095)</u>	<u>(10.826)</u>
D- Margine operativo lordo	11.988	12.993
Ammortamenti	(14.547)	(13.019)
Altri stanziamenti rettificativi	(266)	(709)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	<u>(513)</u>	<u>(1.101)</u>
E- Risultato operativo	(3.338)	(1.836)
Proventi finanziari	365	334
Oneri finanziari	(1.343)	(1.148)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	<u>1.965</u>	<u>(104)</u>
F- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte	(2.351)	(2.754)
Saldo proventi ed oneri straordinari	<u>1.440</u>	<u>517</u>
G- Risultato prima delle imposte	(911)	(2.237)
Imposte sul reddito	(581)	(1.285)
Altre imposte straordinarie	<u>0</u>	<u>0</u>
H- Utile (perdita) del periodo	(1.492)	(3.522)
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>Utile (perdita) del periodo di Gruppo</u>	<u>(1.492)</u>	<u>(3.522)</u>

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2005
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
A- <u>Disponibilità monetarie iniziali</u>		
<u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u>	(2.211)	(3.820)
B- <u>Flusso monetario da attività d'esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	(1.492)	(3.522)
Ammortamenti	14.547	13.019
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale d'esercizio	(20.481)	8.851
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	145	361
Variazione riserve	0	0
	<u>(7.281)</u>	<u>18.709</u>
C- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u>		
<u>di immobilizzazioni</u>		
Investimenti di immobilizzazioni:		
* immateriali	(9.565)	(16.285)
* materiali	(5.809)	(23)
* finanziarie	85	(792)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	0
	<u>(15.289)</u>	<u>(17.100)</u>
D- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E- <u>Distribuzione utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E) <u>(22.570)</u>	<u>1.609</u>
G- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u>		
<u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u>	(A+F) <u>(24.781)</u>	<u>(2.211)</u>

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO
DELL'ESERCIZIO 2005**

Il bilancio consolidato 2005 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

Nella redazione del bilancio consolidato sono stati seguiti i principi enunciati nell'art 2423 bis comma 1 c.c. ed i postulati presenti nel Principio Contabile n°12.

Ai fini del consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2005 redatti dagli amministratori delle singole imprese consolidate a fini legali.

Gli importi presenti nello stato patrimoniale e nel conto economico consolidato sono espressi in Euro pieni.

Si rinvia anche al contenuto della relazione sulla gestione al bilancio di esercizio per quanto riguarda alcune informazioni circa:

- la natura dell'attività
- i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio
- l'evoluzione prevedibile della gestione
- i rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e sottoposte al controllo di queste ultime
- informazioni concernenti i diversi settori di attività nei quali il suo gruppo opera

Area di consolidamento

- E' opportuno precisare, ai fini della comparabilità dei bilanci consolidati 2004 - 2005, che la stessa risulta invariata rispetto al 31 dicembre 2004.

Consolidamento con il metodo integrale

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende,

oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale € 10.320.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali € 5,16 ciascuna, possedute al 100%.
- MEDIAPORT S.p.A. Capitale Sociale € 5.500.000 suddiviso in 5.500.000 azioni da nominali € 1 ciascuna, posseduto al 100%.
- GLOBALMEDIA S.r.l. Capitale Sociale € 4.238.000 posseduto al 93,92% dalla Mediaport S.p.A..
- CINECITTA' CINEMA S.r.l. Capitale Sociale € 5.900.000 posseduto al 76,27% dalla Mediaport S.p.a., al 23,56% dall'Istituto Luce S.p.a. e allo 0,17% dalla Holding.

Con riferimento alla controllata Globalmedia S.r.l. non è stata evidenziata quota di terzi in quanto il residuo 6,08% del capitale sociale è detenuto dalla società COALA S.r.l.

controllata al 100% da Mediaport S.p.A. e consolidata con il metodo del patrimonio netto.

Come su riportato si è proceduto al consolidamento della partecipata Cinecittà Cinema S.r.l., in quanto controllata indirettamente al 100%.

Elenco delle Società consolidate con il metodo integrale

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Holding S.p.A. (capogruppo)	Roma	75.400	0%	0%	31/12/2005	Integrale
Istituto Luce S.p.A.	Roma	10.320	100%	0%	31/12/2005	Integrale
Mediaport S.p.A.	Roma	5.500	100%	0%	31/12/2005	Integrale
Globalmedia S.r.l.	Roma	4.238	0%	100%	31/12/2005	Integrale
Cinecittà Cinema S.r.l.	Roma	5.900	0,17%	99,8%	31/12/2005	Integrale

Partecipazioni valutate con il metodo del "patrimonio netto" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

Le partecipazioni nelle seguenti società sono state valutate con il metodo del Patrimonio Netto:

- CINECITTA' STUDIOS S.p.A.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- COALA S.r.l., Capitale Sociale € 289.680, posseduto al 100% da Mediaport S.p.A.. La società è stata esclusa dal consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della partecipata a seguito della decisione di porre in liquidazione la società nel corso del 2006.
- CINEMAX S.r.l., Capitale Sociale € 101.490, posseduto al 50% da Cinecittà Cinema S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.
- ANTEO S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CIRCUITO CINEMA FIRENZE S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CIRCUITO CINEMA S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CINECITTA' DIRITTI S.r.l., Società costituita in data 29 luglio 2004 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.

- CINEFUND SGR S.p.a., Società costituita in data 25 gennaio 2005 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto società di gestione del risparmio.
- CINECITTA' MULTIPLEX S.p.A. in liquid., Capitale Sociale posseduto al 50% da Cinecittà Holding S.p.A., al 30% da Cinecittà Studios S.p.A. e al 20% da Istituto Luce S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.
- CINESUD S.r.l., Società costituita in data 2 dicembre 2005 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto l'attività non è ancora avviata.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma	25.500	17,50%	7,50%	31/12/2005	Patrimonio netto
Coala S.r.l.	Roma	290	0%	100%	31/12/2005	Patrimonio netto
Cinemax S.r.l.	Padova - Due carrare	101	0%	50%	31/12/2005	Patrimonio netto
Anteo S.r.l.	Milano	300	0%	25%	31/12/2005	Patrimonio netto
Circuito Cinema Firenze	Firenze	46	0%	58,50%	31/12/2005	Patrimonio netto
Circuito Cinema S.r.l.	Roma	78	0%	30%	31/12/2005	Patrimonio netto
Cinecittà Diritti	Roma	10	100%	0%	31/12/2005	Patrimonio netto
CINEFUND SGR S.p.A	Roma	1.000	100%	0%	31/12/2005	Patrimonio netto
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liq.	Roma	103	50%	20%	31/12/2005	Patrimonio netto

Partecipazioni valutate con il metodo del "costo" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

- A.I.P S.p.A. La partecipazione nella società A.I.P. S.p.A., detenuta al 50% dalla Cinecittà Holding non è stata consolidata con il metodo del "patrimonio netto" in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- LUMIERE S.r.l. La partecipazione nella società Lumiere S.r.l. detenute dalla Cinecittà Cinema S.r.l. al 50% è stata valutata al costo. La società non è stata consolidata con il metodo del "patrimonio netto" in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CINEPLEX S.r.l. , capitale sociale detenuto al 100% da Globalmedia S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- ITALIA CINEMA S.r.l. in liquid., capitale sociale detenuto al 85% da Cinecittà Holding S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato. La liquidazione di questa società si è chiusa nei primi mesi dell'anno 2006 con l'approvazione del bilancio finale e del relativo piano di riparto.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del costo

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data di chiusura dell'esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Lumiere	Catania	98	0%	50%	31/12/2005	Costo
AIP	Roma	120	50%	0%	30/06/2005	Costo
Cineplex S.r.l.	Roma	51	0%	100%	31/12/2005	Costo
Italia Cinema S.r.l. in liquid.	Roma	516	85%	0%	31/12/2005	Costo

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2005 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2005 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato ammortizzato nel periodo di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese , Coala S.r.l., Cinemax S.r.l, Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.r.l., Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

Le partecipazioni nelle imprese A.I.P. S.p.A., Lumiere S.r.l., Cineplex S.r.l., Cinecittà Diritti S.r.l., Italia Cinema S.r.l. in liquidazione sono valutate al costo rettificato in presenza di perdite durevoli di valore.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

Crediti

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudenziale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

Disponibilità liquide

Sono esposte al loro valore nominale

Ratei e risconti

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudenzialmente dalle società.

Trattamento di fine rapporto

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2005 non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi

I "contributi" contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d'acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio;
- il finanziamento a fondo perduto della ARCUS S.p.a.;
- il contributo straordinario per l'esercizio 2005 assegnato dalla Legge n 128/04;
- il contributo ex leg. 1213 del 4 novembre 1965 per la distribuzione di cortometraggi premiati a carattere didattico, scientifico, sperimentale, sportivo, e turistico;
- i contributi Media concessi dalla comunità Europea per la distribuzione di film europei
- i contributi Echo concessi dalla Comunità Europea per il sostegno all'attività di ricerca in merito all'indicizzazione ed estrazione automatica dei dati;
- i contributi governativi e premi di qualità ex artt. 7 e 9 della 1213/1965
- i contributi erogati dalla Regione Lazio con apposite delibere di impegno di spesa per progetti condotti ed attuati dall'Istituto Luce e Cinecittà Holding;

- i contributi dell'Ue concessi a favore di iniziative cinematografiche rientranti nell'azione di allargamento ai nuovi paesi membri

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **imposte sul reddito** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2004, 2005 e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Cinecittà Diritti S.r.l.
- Cinecittà Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cineplex Roma S.r.l.
- Coala S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

Si fa presente che nel corso del 2004 si era registrata la costituzione della società CINECITTA' CINEMA S.r.l.. Nel dettaglio sono state effettuate le seguenti operazioni:

- costituzione con socio unico da parte di CINECITTA' HOLDING S.p.A atto del 4/2/2004 capitale sociale € 10.000 interamente versato;

- conferimento ramo d'azienda da parte di ISTITUTO LUCE S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) atto del 22/3/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 1.390.000; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 31.01.2004; tale conferimento, avente come oggetto il ramo d'azienda individuabile con il cinema Arlecchino e le partecipazioni in Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.r.l. e Lumiere S.r.l. è avvenuto in regime di neutralità fiscale ed ha determinato l'iscrizione di un badwill pari a Euro 13.407;
- conferimento ramo d'azienda da parte di MEDIAPORT S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) atto del 21/7/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 2.500.000; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 18.06.2004; tale conferimento avente come oggetto esercizi adibiti a sale cinematografiche situati nelle città di Genova, Torreano Di Martignacco (UD), e Fiano Romano è avvenuto in regime di neutralità fiscale ed ha comportato un goodwill pari ad Euro 97.744
- conferimento ramo d'azienda da parte di MEDIAPORT S.p.A (società controllata al 100% da Cinecittà Holding Spa) avente come oggetto la partecipazione e crediti in Cinemax Srl – PD-; perizia Dott. Andrea Ceccarelli, verbale di giuramento del 02.12.2004. Tale conferimento è avvenuto in regime di neutralità fiscale con atto del 16/12/2004 con aumento di capitale interamente liberato per € 2.000.000.

ooOOOoo

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO STATO PATRIMONIALE – ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI € 45.186.449

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2004:

Descrizione	Valore al 31.12.2004	Incrementi 2005	Decrementi 2005	Valore al 31.12.2005	Ammortamenti 2005	Valore netto al 31.12.2005
1.- Costi di impianto e di ampliamento	514.801	258.003	0	772.804	249.419	523.385
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	978.231	899.970	0	1.878.201	474.900	1.403.301
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	7.072.507	8.332.778	(40.000)	15.365.285	7.792.326	7.572.959
- Archivio Fotocin.co	23.867.512	628.010	0	24.495.522	1.542.632	22.952.890
- Altri	0	0	0	0	0	0
	30.940.019	8.960.788	(40.000)	39.860.807	9.334.958	30.525.849
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	102.117	15.008	0	117.125	34.686	82.439
5.- Avviamento	3.757.862	0	0	3.757.862	1.252.622	2.505.240
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	7.367.543	7.630.997	(8.638.929)	6.359.611	165.879	6.193.732
7.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	1.786.998	161.090	0	1.948.088	208.505	1.739.583
- altre	2.403.712	177.714	0	2.581.426	368.506	2.212.920
	4.190.710	338.804	0	4.529.514	577.011	3.952.503
Totale	47.851.283	18.103.570	(8.678.929)	57.275.924	12.089.475	45.186.449

Al 31 dicembre 2004 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

1. Costi di impianto e di ampliamento € 523.385

Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese riferite al costo del sito Internet dell'Istituto Luce.

2. Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità € 1.403.301

Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte (€ 819.194) si riferiscono ai "costi di ricerca, di

sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo di cui: € 651.980 rientrano nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica, € 167.214 alle spese per corsi di formazione professionale.

- 3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** **€ 30.525.849**
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 7.688.948 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 414.170.
- 4. Concessioni, licenze e marchi** **€ 82.439**
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
- 5. Avviamento** **€ 2.505.240**
Il valore dell'avviamento si riferisce al maggior valore riconosciuto nell'operazione di acquisto del gruppo Mediaport distinto per € 6.263 mila. La quota di ammortamento operata nell'esercizio corrente è pari a € 1.242 mila e si somma a quella operata, di pari importo, nell'esercizio precedente.
- 6. Immobilizzazioni in corso e acconti** **€ 6.193.732**
Tale voce comprende esclusivamente i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione e lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.
- 7. Altre** **€ 3.952.503**
Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte della neocostituita Cinecittà Cinema s.r.l. (€ 1.497 mila) e ad altri oneri poliennali della Globalmedia s.r.l. (€ 2.183 mila). Registrano un decremento di € 238.207.

B. II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI **€ 44.430.261**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2004	Variazioni esercizio 2005		Ammortamenti 2005	Valore netto al 31.12.2005
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4.280.750	0	0	0	4.280.750
Rivalutazioni	12.209.868	0	0	0	12.209.868
	16.490.618	0	0	0	16.490.618
Fabbricati	11.975.402	7.026.663	0	699.626	18.302.439
Rivalutazioni	4.255.053	0	0	275.293	3.979.760
Costruzioni leggere	801.775	230.385	0	213.822	818.338
	17.032.230	7.257.048	0	1.188.741	23.100.537
Totale terreni e fabbricati	33.522.848	7.257.048	0	1.188.741	39.591.155
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	2.638.546	936.681	0	563.420	3.011.807
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	2.638.546	936.681	0	563.420	3.011.807
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	627.092	76.387	0	225.126	478.353
Attrezzatura generica	24.965	17.872	0	4.792	38.045
Totale attrezzature	652.057	94.259	0	229.918	516.398
4.- Altri beni	1.071.876	542.176	(907)	335.337	1.279.622
5.- Immob.ni in corso e acconti	3.053.432	1.411.762	4.433.915	0	31.279
TOTALE GENERALE	40.938.759	10.241.926	4.433.008	2.317.416	44.430.261

Le immobilizzazioni materiali registrano un incremento di € 3.491.502.

Le principali variazioni rispetto al 31 dicembre 2004 sono state le seguenti:

- La voce Terreni e Fabbricati si incrementa per euro 7.257 mila, principalmente a seguito di una riclassifica da immobilizzazioni in corso effettuata dalla Globalmedia S.r.l. relativamente al fabbricato di Ragusa (Euro 4.397 mila) e alle manutenzioni straordinarie sugli immobili della Capogruppo (Euro 1.163 mila).
- La voce Impianti e macchinari si incrementa per euro 937 mila, principalmente a seguito degli investimenti effettuati dall' Istituto Luce S.p.A. per l'impianto di digitalizzazione ad alta definizione delle pellicole dell'Archivio cinematografico (euro 750 mila);
- La voce Immobilizzazioni in corso e acconti si decrementata per euro 3.022 mila, principalmente a seguito di una riclassifica effettuata dalla Globalmedia S.r.l. relativamente al fabbricato di Ragusa

B. III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE € 9.482.200

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Immobilizzazioni finanziarie	9.482	9.567	-85	-1%

Sono costituite da crediti in sofferenza (€ 1.230.067), da altri crediti diversi (€ 629.805) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 7.622.328) valutate con il metodo del patrimonio netto o del costo come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società controllate e collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dall'Istituto Luce S.p.A., dalla Mediaport S.p.A., dalla Globalmedia S.r.l. e da Cinecittà Cinema S.r.l. e precisamente:

Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:		Valore di bilancio
- Cinecittà Studios S.p.A.	17,5%	4.145.015
- <u>A.I.P. S.p.A.</u>	50%	60.000
- <u>Cinecittà Diritti s.r.l.</u>	100%	0
- <u>Cinefund SGR S.p.A.</u>	100%	884.667
- <u>Cinesud s.r.l.</u>	100%	10.000
- <u>Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione</u>	50%	0
- <u>Italia Cinema S.r.l.</u>	85%	0
		<u>5.099.682</u>

Partecipazioni dell'Istituto Luce S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	7,5%	1.776.434
Totale		<u>1.776.434</u>

Partecipazioni della Cinecittà Cinema s.r.l.:		
- Circuito Cinema s.r.l. (da Istituto Luce)	27%	325.642
- Circuito Cinema Firenze (da Istituto Luce)	45%	(11.046)
- Anteo S.r.l. (da Istituto Luce)	25%	258.676
- Lumiere S.r.l. (da Istituto Luce)	50%	45.216
- Cinemax S.r.l. (da Mediaport)	50%	(26.897)
Totale		<u>591.591</u>

Partecipazione della Mediaport S.p.A.:		
- Coala S.r.l.	100%	102.082
- Cinemax S.r.l. (a Cinecittà Cinema)	50%	0
		<u>102.082</u>

Partecipazione della Globalmedia S.r.l.:		
- Cineplex Roma S.r.l.	100%	50.039
- Consorzio Cineplex Avellino	9,9%	2.500
		<u>52.539</u>
Totale partecipazioni		<u>7.622.328</u>

C) ATTIVO CIRCOLANTE**C. II. CREDITI****€ 70.923.844**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Crediti	70.924	50.056	20.868	42%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 8.973.907 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso società controllate per € 298.449.
- crediti verso società collegate per € 955.106, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 26.043.455;
- altri crediti, per € 34.652.927, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri e ARCUS per i fondi destinati alla realizzazione del programma annuale di attività; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

C. IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE**€ 1.858.045**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Disponibilità liquide	1.858	12.702	-10.844	-85%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 4.252.897

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Ratei e risconti attivi	4.253	4.857	-604	-12%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Cinecittà Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport s.p.a.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 3 milioni e di competenza di esercizi futuri. La durata del contratto è di 27 anni ed è iniziata nel 1997. La voce comprende inoltre € 741 mila di risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmedia S.r.l..

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO**A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO € 56.700.559**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 291.353), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 19.123.657), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2005 pari a € 1.492.098.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2005 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI € 21.082.855

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	91.572
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	4.135.588
- Fondo rischi produttori	15.951.509
- Fondo imposte	243.193
- Altri fondi	660.993
	<u>21.082.855</u>

Nel "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Il "Fondo contributi L. 202/93" può essere classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi legge 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali.
- "Fondo contributi 202/93 disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il Fondo rischi produttori è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici. All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

	Fondo al 31/12/2004	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31/12/2005
Fondo contr. L. 1213/65	142	=	51	91
Fondo contr. L. 202/93	7.711	20.284	23.859	4.136
Fondo rischi produttori	15.672	321	42	15.951
Fondo imposte	192	90	39	243
Altri fondi	705	23	67	661
	<u>24.422</u>	<u>20.718</u>	<u>24.058</u>	<u>21.082</u>

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO € 2.406.175

L'incremento complessivo di € 145 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 617 mila) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 472 mila).

T.F.R. al 31/12/2004	Accantonamenti	Utilizzi	T.F.R. al 31/12/2005
2.261	617	472	2.406

D) DEBITI € 57.245.307

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Debiti	57.245	45.006	12.239	27%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 26.788.763 dell'Istituto Luce S.p.A., della Mediaport S.p.A., della Globalmedia S.r.l. e della Cinecittà Cinema s.r.l.;
- debiti verso fornitori per € 20.927.755;
- debiti verso società collegate per € 1.764.588 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti verso società controllate € 33.163;
- debiti tributari per € 1.056.653 costituiti essenzialmente dall'IRAP 2005 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;

- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 726.252, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 5.948.098, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, a competenze maturate dal personale dipendente e ai debiti nei confronti degli esercenti sale cinematografiche, per premi maturati, che hanno partecipato con esito positivo al progetto "Centocittà" per l'anno 2005.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI € 39.985.141

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Ratei e risconti passivi	39.985	37.639	2.346	6%

Rappresentano:

- quanto a € 26.733.918, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi di cui alla legge 202/93 di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 4.812.160, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi al programma di cui alla Legge 128/04 di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 3.311.496, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 4.094.852, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nella aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 1.032.715 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE € 30.441.736

I conti d'ordine al 31/12/2005 comprendono:

Garanzie prestate per:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	2.003.853
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	
	<u>15.163.808</u>
	<u>17.262.931</u>

Altri Conti d'ordine

- Beni dell'Istituto Luce presso terzi	3.963
- Beni in leasing	11.145.181
- Garanzie ricevute	2.029.661
TOTALE	<u>13.178.805</u>
 TOTALE GENERALE	 <u>30.441.736</u>

CONTO ECONOMICO**A) VALORE DELLA PRODUZIONE € 65.175.117**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Valore della produzione	65.175	59.239	5.936	10%

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	Istituto Luce	Mediaport	Globalmedia	C. Cinema	Cinecittà Holding	TOTALE
Ricavi delle vendite	8.077	311	15.514	0	592	24.494
Affitti attivi	0	0	0	232	3.567	3.759
Variazione delle rimanenze	-18	0	43	0	0	25
Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	1.287	0	0	0	0	1.287
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio e c/capitale	12.514	0	2.700	8	16.842	32.064
Spese recuperate da terzi	0	0	0	0	63	63
Altri ricavi e proventi	352	0	3.091	0	0	3.443
TOTALE	22.212	311	21.348	240	21.064	65.175

B) COSTI DELLA PRODUZIONE € 68.521.967

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Costi della produzione	68.522	61.075	7.447	12%

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 1.352.868;
- **servizi** per € 25.944.751, registrano un incremento di € 5.684.687 in relazione all'incremento del Valore della Produzione;

- **godimento beni di terzi** per € 11.459.158, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni e soprattutto il noleggio dei film proiettati nelle multisale Cineplex del Gruppo Mediaport S.p.A.;
- **costi per il personale** per € 12.094.659, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2005 è pari a 368 unità e precisamente:

- Dirigenti	15
- Impiegati	353
	368
- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 14.813.056, che presentano un incremento di € 1.085 mila.
- **Variazioni delle rimanenze** per € 69.487;
- **Accantonamenti per rischi** per € 512.540 di cui € 325 mila dovuti alle svalutazioni delle anticipazioni dell'Istituto Luce ai produttori;
- **Oneri diversi di gestione** per € 2.265.674, composti da oneri tributari per € 618.803 (di cui € 489 mila per ICI), da perdite su crediti dell'Istituto Luce per € 103.474, da compensi agli organi sociali per € 1.193.370 e da altri oneri diversi per € 350.027.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI - € 978.491

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Proventi ed oneri finanziari	(978)	(814)	(164)	-20%

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	78.198
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	264.518
- Altri proventi finanziari	22.279
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	(1.343.486)

Oneri finanziari netti

(978.491)

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE € 1.964.642

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Rettifiche di valore di attività finanziarie	1.965	(104)	2.069	-1989%

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 2.952 mila), nonché ai risultati negativi (-€ 987 mila) delle Società non consolidate.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI € 1.439.735

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Proventi ed oneri straordinari	1.440	517	923	179%

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 2.017.683)** che presentano un incremento di € 762 mila. Si riferiscono principalmente a ricavi non rilevati nell'esercizio precedente (€ 175 mila), le sopravvenienze quale riconoscimento a forfait delle perdite fiscali 2004 cedute alla Capogruppo e all'Istituto Luce (657 mila) e altre sopravvenienze attive (€ 1.186 mila).
- **Oneri (€ 577.948)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un decremento di € 161 mila. Comprendono principalmente rettifiche di ricavi esercizi precedenti (€ 176 mila) e altre sopravvenienze passive.

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

Come previsto dal Principio Contabile 17, in considerazione dei contratti di leasing finanziario stipulati dalle Società Globalmedia S.r.l. e Mediaport S.p.A., si quantificano di seguito tutti gli effetti che si sarebbero prodotti sulle diverse voci del bilancio qualora si fosse adottato il metodo finanziario per il quale l'operazione di leasing è considerata un acquisto di immobilizzazioni da parte del locatario che contrae un finanziamento concesso dal locatore.

Prospetto riepilogativo Leasings finanziari (in Euro migliaia)

- CESPITI PRESI IN LEASING <i>(rettifica l.A.S. 17) - Importi in Euro migliaia</i>	DARE	AVERE
terreni e fabbricati	-	-
impianti e macchinario	7.358,52	-
attrezzature industriali e commerciali	1.372,92	-
altri beni	307,02	-
debiti a breve	-	1.815,48
debiti a m/l termine	-	5.824,26
spese per godimento beni di terzi	-	1.779,42
ammortamento immobilizzazioni materiali	1.331,00	-
oneri finanziari verso terzi	213,13	-
fondo imposte differite	7,00	65,00
imposte differite	17,00	8,00
Utili indivisi controllate e altre riserve	56,67	1.171,10
capitale e riserve di terzi	-	-
utile (perdita) di terzi S/P	-	-
utile (perdita) di terzi C/E	-	-
	10.663,26	10.663,26

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Imposte dell'esercizio	(581)	(1285)	704	55%

Sono così costituite (importi in € migliaia)

	Istituto Luce	Cinecittà Cinema	Globalmedia	Cinecittà Holding	TOTALE
IRAP	157	17	72	250	496
IRES	0	85	0	0	85
TOTALE	157	102	72	250	581

RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA) (€ 1.492.098)

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.05	Saldo al 31.12.04	variazione	variazione%
Utile (perdita) dell'esercizio	(1492)	(3521)	2.029	58%

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Utile Cinecittà Holding S.p.A.	1.054.392
Totale variazioni negative da consolidamento	2.546.490
TOTALE PERDITA CONSOLIDATA 2005	1.492.098
Perdita esercizio 2005 di pertinenza di terzi	=
PERDITA CONSOLIDATA 2005 DEL GRUPPO	1.492.098

Prospetto di dettaglio n° 1**PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO**

	31.12.2005	31.12.2004
I. CAPITALE SOCIALE	75.400.000	75.400.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 292/93	1.624.961	1.624.961
IV. RISERVA LEGALE	291.353	264.780
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(19.123.657)	(15.575.136)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(1.492.098)	(3.521.948)
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	0	0
TOTALE	56.700.559	58.192.657

Composizione utili (perdite) portati a nuovo:

Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93:

- dal 1994 al 2002	(8.690.915)	(8.027.190)
- esercizio 2003	(539.140)	(663.725)
	<u>(9.230.055)</u>	<u>(8.690.915)</u>

Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società

	(3.039.811)	(3.039.811)
--	-------------	-------------

Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A.	21.092	21.092
Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A.	(97.335)	(97.335)
Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A.	55.293	55.293
Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A.	(593.344)	(593.344)
Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A.	136.840	136.840
Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A.	158.323	158.323
Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A.	138.547	138.547
Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A.	105.584	0
Perdita 2004 Cinecittà Cinema S.r.l.	(98.966)	0
Perdita 2002/3/4 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(23.286)	(8.765)
Risultati Italia Cinema 2000/2001/2002	0	0

Adeguamento altre partecipaz. dell'Istituto Luce	0	32.229
--	---	--------

Adeguamento altre partecipaz. Cinecittà Cinema	244.934	0
--	---------	---

Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 3° conferim. Cin. Cinema (Cinemax)	(1.504.589)	0
--	-------------	---

Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 2° conferim. Cin. Cinema (Ramo d'Azienda)	(87.970)	0
---	----------	---

Adeguamento partecip. Holding in Mediaport	(852.012)	(852.012)
--	-----------	-----------

Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per Imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(1.186)	(1.186)
---	---------	---------

Riserva legale Istituto Luce da utile 1998/2000	513.045	513.045
Ammortamento 2003 Avviamento Mediaport/Globalmed	(2.505.244)	(1.252.622)

Utili (perdite) bilanci Società:

- Cinecittà Holding	(7.508.567)	(8.013.437)
- Globalmedia	(479.064)	(223.582)
- Istituto Luce	5.524.114	6.142.504

Torna	(19.123.657)	(15.575.136)
--------------	---------------------	---------------------

segue: Prospetto di dettaglio n° 1

segue: **PASSIVO**
A) PATRIMONIO NETTO

Movimenti intervenuti nell'esercizio 2005

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
Patrimonio netto al 31.12.2004	75.400.000	264.780	1.624.961	(15.575.136)	(3.521.948)	58.192.657
Movimenti intervenuti nell'esercizio 2005:						
- 5% utili 2004 a riserva		26.573		(26.573)		
- Perdita consolidato 2004 portata a nuovo				(3.521.948)	3.521.948	0
- Perdita consolidato 2005					(1.492.098)	(1.492.098)
Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2005	75.400.000	291.353	1.624.961	(19.123.657)	(1.492.098)	56.700.559
Patrimonio netto di terzi						0
Patrimonio netto consolidato al 31.12.2005						56.700.559

Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2005

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	0
Riserva legale	291.353	291.353	0
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961	0
Utili (perdite) esercizi precedenti	(7.508.567)	(19.123.657)	11.615.090
Utile (perdita) esercizio 2005	1.054.392	(1.492.098)	2.546.490
Patrimonio netto di terzi	0	0	0
	70.862.139	56.700.559	14.161.580

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Prospetto di concordanza tra l'utile risultante
dal bilancio della Holding al 31.12.2005 e la perdita
del presente bilancio consolidato****Utile esercizio 2005 risultante dal
bilancio della Holding****1.054.392****Variazioni da consolidamento:**

Utile 2005 Istituto Luce S.p.A.	37.615	
Perdita 2005 Mediaport S.p.A. S.p.A.	(2.278.770)	
Perdita 2005 Globalmedia S.r.l.	(1.799.469)	
Utile 2005 Cinecittà Cinema S.r.l.	64.237	
Perdita 2005 Cinecittà Studios S.p.A. (17,5% Holding)	(321.483)	
Perdita 2005 Cinecittà Studios S.p.A. (7,5% Istituto Luce)	(137.779)	
Perdita Mediapor 2005 già recepita nel bilancio Holding	2.278.770	
Perdita Globalmedia 2005 già recepita nel bilancio Mediaport	1.690.061	
20% perdita 2005 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2005	(4.339)	
Svalutazione altre partecipazioni di Cinecittà Cinema	(180.086)	
Annullamento amm.to su plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Cinecittà Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	9.774	
Ammortamento 2005 avviamento acquisizione quote in Mediaport e Globalmedia	(1.252.622)	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(652.399)	
		(2.546.490)
<u>Perdita consolidata esercizio 2005</u>		<u>(1.492.098)</u>

Segue: Prospetto di dettaglio n° 1

PASSIVO

sequenza: A) PATRIMONIO NETTO

Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993

Rettifiche	Cinecittà S.p.A.				Istituto Luce S.p.A.				Totale rettifiche L. 292/93
	Ammortamento Fabbricati (4% di € 6.130.336)	Ammortamento Marchio (20% di € 2.582.285)	Rettifica attualizzazione crediti	Totale Cinecittà S.p.A.	Ammortamento Archivio (4% di € 16.309.984)	Ammortamento cinepresa Arlecchino (3% di € 333.116)	Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi € 7.746.863	Totale Istituto Luce S.p.A.	
Consolidato 1994	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.325	(340.345)	323.380	
Consolidato 1995	490.427	516.457	(2.582.285)	(1.575.401)	652.400	11.325	(398.951)	253.845	
Consolidato 1996	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.325	739.226	1.403.852	
Consolidato 1997	490.427	516.457	0	1.006.884	652.399	11.326	0	1.670.809	
Consolidato 1998	91.955	516.457	0	608.412	652.399	11.326	0	1.272.137	
Consolidato 1999	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	
Consolidato 2000	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	
Consolidato 2001	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	
Consolidato 2002	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	
Consolidato 2003	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	
Consolidato 2004	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	
Consolidato 2005	0	0	0	0	652.399	(113.259)	0	539.140	
Totale rettifiche al 31/12/2005	2.063.663	2.582.285	(2.582.285)	2.063.663	7.828.791	0	0	7.828.791	

Altre rettifiche :	
• Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(21.092)
• Utile 1998 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	97.335
• Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(55.293)
• Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	593.344
• Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(136.840)
• Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(158.323)
• Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(138.547)
• Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(105.584)
• Perdita 2005 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	459.262
• Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipaz. Cinecittà Cinema 2004	(244.634)
• Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipaz. Cinecittà Cinema 2005	180.086
• Maggiori contributi L. 202/93 accantonati	3.039.811
• Utile 1998 Istituto Luce S.p.A.	(2.379.145)
• Utile 1999 Istituto Luce S.p.A.	(5.932.531)
• Utile 2000 Istituto Luce S.p.A.	(1.949.243)
• Perdita 2001 Istituto Luce S.p.A.	1.622.365
• Perdita 2002 Istituto Luce S.p.A.	1.343.665
• Perdita 2003 Istituto Luce S.p.A.	639.340
• Perdita 2004 Istituto Luce S.p.A.	618.390
• Utile 2005 Istituto Luce S.p.A.	(37.615)
• Perdita 2004 Cinecittà Cinema S.r.l.	98.966
• Utile 2005 Cinecittà Cinema S.r.l.	(64.237)
• Perdita 2002 Cinecittà Multiplex (20% Ist. Luce)	4.643
• Perdita 2003 Cinecittà Multiplex (20% Ist. Luce)	4.122
• Perdita 2004 Cinecittà Multiplex (20% Ist. Luce)	14.521
• Perdita 2005 Cinecittà Multiplex (20% Ist. Luce)	4.339
• Svalutazione 2002 partecipazione Holding (24%) in Mediaport S.p.A.	662.012
• GIC a Oneri trib. Imp. sostitutiva registrata da Ist. Luce in diminuzione	1.186
• Annullamento plusvalenze Mediaport da conferimenti a Cinecittà Cinema	3.757.866
• Annullamento plusvalenze Mediaport da conferimenti a Cinecittà Cinema	1.504.589
• Perdita 2003 Globalmedia - quota di competenza Coala	78.196
• Perdita 2004 Globalmedia - quota di competenza Coala	223.582
• Perdita 2005 Globalmedia - quota di competenza Coala	235.482
Totale rettifiche	14.161.680

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2005**

Ai sensi dell'art. 41 D.Lgs. 9 aprile 1991, n. 127

Signori Azionisti,
nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2005, che chiude con un risultato negativo netto di € 1.492.098, un totale attivo di € 177.420.037, un patrimonio netto consolidato di € 56.700.559, i conti d'ordine per € 30.441.736, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

Controllo del bilancio consolidato.

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio delle società controllate è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.

La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo alla Deloitte & Touche S.p.A., iscritta all'Albo Consob.

In data 13 giugno 2006 ci è stata trasmessa, dalla predetta Società la relazione nella quale non sono state segnalate osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2005, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

Controllo della relazione sulla gestione.

Infine si segnala che il bilancio consolidato presenta una perdita del gruppo di € 1.492.098 rispetto ad una perdita di € 3.521.948 dell'esercizio precedente.

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D.Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

Roma, 14 giugno 2006

Il Collegio Sindacale
(Dr. Luigi Fiorentino)

(Dr. Paolo Pace)

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

Deloitte.

Deloitte & Touche S.p.A.
Via della Camilluccia, 589/A
00135 Roma
Italia

Tel: +39 06 367491
Fax: +39 06 36749282
www.deloitte.it

**RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE
AI SENSI DELL'ART. 2409-TER DEL CODICE CIVILE**

**Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della Cinecittà Holding S.p.A. e sue controllate (Gruppo Cinecittà Holding) chiuso al 31 dicembre 2005. La responsabilità della redazione del bilancio consolidato compete agli Amministratori della Cinecittà Holding S.p.A. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio consolidato e basato sulla revisione contabile.

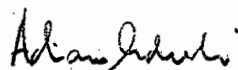
Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio consolidato, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce, che rappresenta rispettivamente il 36% dell'attivo aggregato e il 32% dei ricavi aggregati, è di altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio consolidato dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 13 giugno 2005.

A nostro giudizio, il bilancio consolidato del Gruppo Cinecittà Holding al 31 dicembre 2005 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo.

Roma, 13 giugno 2006

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi
Socio