

La voce “*Patrimonio ASAC*” è così composta (in milioni di lire):

	31/12/1999	31/12/1998
Archivio artistico-cartaceo	7.000	7.000
Archivio audio-visivo	14.288	14.288
Totale	21.288	21.288

Questa voce si riferisce a beni di proprietà dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC), oggetto di perizia giurata da parte di un esperto d'arte.

Anche questa voce non è stata assoggettata ad ammortamento in considerazione del valore storico culturale dell'Archivio, non soggetto a riduzione nel tempo, ma semmai tendente a rivalutarsi.

Nella voce “*Impianti e Macchinari*” che, al 31 dicembre 1999 ammonta a circa L. 112 milioni sono compresi unicamente impianti generici, quali centralini, impianti di condizionamento, ecc.

La voce “*Attrezzature*” (in milioni di lire) è così composta:

	31/12/1999	31/12/1998
Attrezzature cinematografiche	1.550	1.401
Attrezzature audio-visive e apparecchiature fotografiche	945	296
Elementi allestitivi	1.001	44
Attrezzature varie	147	38
Totale	3.643	1.779

I principali incrementi dell'anno hanno riguardato gli allestimenti utilizzati per le mostre e manifestazioni ed aventi caratteristiche di utilizzo duraturo.

Gli incrementi di apparecchiature audio-visive e fotografiche sono riferiti principalmente all'acquisto di proiettori, registratori, lettori e in generale di apparecchiature utilizzate per la mostra delle Arti Visive 1999.

Gli incrementi di attrezzature cinematografiche riguardano acquisti destinati alla Mostra del Cinema.

La voce “*Altri beni*” è così composta (in milioni di lire):

	31/12/1999	31/12/1998
Mobili e arredi	630	167
Macchine ufficio elettriche, elettroniche e sistemi informatici	443	32
Totale	1.073	199

I principali incrementi dell'anno hanno riguardato l'acquisto di mobili per il Palazzo del Cinema, nonché per gli uffici presso Ca' Giustinian.

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle “*Immobilizzazioni materiali*”.

Le aliquote applicate sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
Impianti e macchinari	20%
Attrezzature:	
Attrezzature cinematografiche	19%
Attrezzature audio-visive e apparecchiature fotografiche	33%
Elementi allestitivi	50%
Attrezzature varie	50%
Altri beni:	
Mobili e arredi	20%
Macchine ufficio elettriche, elettroniche e sistemi informatici	20%

L'aliquota utilizzata per l'ammortamento degli elementi allestitivi e delle attrezzature varie, pari al 50%, si giustifica in considerazione della stimata vita utile di tali beni.

Si precisa, infine, che le suddette *"Immobilizzazioni materiali"* non sono state oggetto di rivalutazione.

Immobilizzazioni finanziarie

Crediti verso altri

La voce di complessive L. 8.959.459.368, è così composta (in milioni di lire):

	31/12/1999	31/12/1998
Entro 12 mesi:		
Prestiti a dipendenti	72	64
Contributo ex L.295/98	757	-
Totale	829	64
Oltre 12 mesi:		
Prestiti a dipendenti	346	301
Depositi cauzionali	107	24
Contributo ex L. 295/98	5.057	-
Crediti verso INA	2.620	2.038
Totale	8.130	2.363
Totale crediti immobilizzati	8.959	2.427

Rispetto al valore all'1.1.1999 la voce si è incrementata di circa L. 6.532 milioni. L'incremento è dovuto principalmente all'aumento del credito verso l'INA, e all'iscrizione del credito verso lo Stato (Ministero dei Beni Culturali) a fronte del contributo ex Legge 295/98.

Tale credito, di complessive L. 5.814 milioni, si riferisce all'importo maturato del contributo deliberato dallo Stato a favore della Biennale di Venezia di complessive L. 15 miliardi inclusi interessi, a fronte dei lavori di ristrutturazione che la Società di cultura ha eseguito e sta eseguendo su alcuni siti utilizzati per le proprie manifestazioni, sulla base di convenzioni di durata dai 4 ai 6 anni. Il contributo viene erogato nella misura di un miliardo di Lire all'anno per 15 anni.

Il criterio di contabilizzazione del contributo è stata spiegata nella nota di commento delle immobilizzazioni immateriali.

Il credito risulta esigibile oltre 12 mesi per circa L. 3.185 milioni e oltre 5 anni per L. 1.872 milioni.

L'incremento del credito verso INA, si è generato a seguito dei versamenti di nuovi premi assicurativi per L. 437 milioni, nonché della capitalizzazione degli interessi di competenza per circa L. 145 milioni

La polizza assicurativa INA è stata stipulata nell'esercizio 1999, è in scadenza all'inizio del 2004 ed è finalizzata alla copertura del "Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato".

In base al contratto di lavoro, la Biennale concede prestiti ai dipendenti, su richiesta di questi ultimi; i prestiti vengono erogati nell'ammontare massimo del 75% del TFR maturato dai dipendenti alla data della richiesta e sono generalmente rimborsabili in 120 rate mensili inclusive di interessi addebitate su cedolino paga dei dipendenti. L'interesse maturato nel 1999 è stato pari al 4%.

ATTIVO CIRCOLANTE

Crediti

Crediti verso clienti

Sono inclusi in questa voce i crediti originati dalla vendita di beni commercializzati e dei servizi prestati. In particolare trattasi principalmente dei crediti verso le società di gestione delle biglietterie, nonché per la concessione di spazi pubblicitari ed espositivi nell'ambito delle manifestazioni.

La voce di L. 1.722.587.001 a fine esercizio è così composta:

Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo	L. 1.768.137.001
Fondo svalutazione crediti	L. -45.550.000

Rispetto al valore al 31.12.98 la voce si è incrementata di L. 1.610.958.140. L'incremento si riferisce principalmente all'addebito di canoni di affitto a terzi di spazi espositivi e padiglioni all'interno dei luoghi adibiti alle manifestazioni. Nel conto sono incluse fatture da emettere per L. 740.193.531.

Il Fondo svalutazione crediti, riflette la migliore stima del valore di presunto realizzo dei crediti effettuata sulla base delle informazioni disponibili.

Crediti verso Enti Finanziatori

Tale voce è così composta (in milioni di lire):

	31/12/1999	31/12/1998
Ministero Beni Culturali per contributo FUS teatro 1999	1.630	-
Ministero Beni Culturali per contributo FUS musica 1999	1.254	-
Ministero Beni Culturali per contributo FUS danza 1999	134	-
Ministero Beni Culturali, contributo ordinario 1998	-	700
Presidenza del Consiglio dei Ministri	-	1.950
Ministero Turismo e Spettacolo anno 1993/94 Cinema	476	476
Crediti verso Comunità Europea per Industry Office 1999	29	-
Comune di Venezia	-	10
Totale crediti immobilizzati	3.523	3.136

Trattasi dei crediti per contributi ordinari dovuti dagli enti finanziatori la Società di cultura, quali il Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali, la Regione Veneto, la Provincia di Venezia ed il Comune di Venezia. Tali contributi sono dovuti per legge e hanno natura ricorrente in quanto sono erogati annualmente nell'ambito della destinazione (ordinaria o specifica) dei fondi finanziari dei suddetti enti. Data la peculiarità di tali crediti, fonte primaria di finanziamento dell'attività istituzionale della Biennale, e la significatività del relativo importo, essi sono stati evidenziati in una specifica sottovoce dello stato patrimoniale, creata appositamente in ottemperanza dell'art. 2423-ter del codice civile.

I crediti di cui sopra rientrano tra i crediti incassabili entro 12 mesi dalla chiusura dell'esercizio.

Crediti verso altri

Tale voce, di complessive L. 6.061.995,372 risulta così composta, in milioni di lire:

	31/12/1999	31/12/1998
Crediti verso fornitori per anticipi	211	280
Crediti verso fornitori per note di accredito da ricevere	432	73
Crediti verso Erario per imposte anticipate	113	477
Crediti verso Erario per ritenute su interessi attivi bancari	13	-
Crediti verso l'Erario per Iva a credito	4.485	3.829
Crediti verso Enti Previdenziali	9	7
Altri crediti	2.215	2.490
Fondo svalutazione crediti	(1.416)	(1.289)
Totale crediti verso altri	6.062	5.867

Nel corso del 1999 sono stati incassati crediti Iva relativi a esercizi precedenti per L. 2.912 milioni.

Disponibilità liquide

La voce, di complessive L. 7.456.633,264 è composta da (in lire milioni):

	31/12/1999	31/12/1998
Denaro e valori in cassa	23	10
Banche conti correnti	7.434	32
Totale	7.457	42

Il significativo incremento delle disponibilità liquide nel 1999 rispetto al precedente esercizio è dovuto ai maggiori importi corrisposti dagli Enti finanziatori alla Società di cultura nel corso dell'esercizio e incassati entro la fine dello stesso.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce, di complessive L. 18.067.066 , è composta da canoni per manutenzioni su macchine da ufficio e canoni per notiziari Ansa, per la quota di costo di competenza del 2000 per la quale ha già avuto luogo l'esborso.

COMMENTO ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente (in lire milioni):

	Riserva da trasformazione	Utile (perdita) di esercizio	Totale Patrimonio netto
Saldo al 31.12.98	66.064		66.064
Utile (perdita) 1999		8	8
Saldo al 31.12.99	66.064	8	66.072

Riserva da trasformazione

La "riserva da trasformazione", di L. 66.064.479.667 rappresenta il valore attribuito al patrimonio al 31 dicembre 1998 proveniente dalla trasformazione del precedente Ente Autonomo in soggetto di diritto privato ai sensi dell'art. 1 e 2 D.L. 29.1.98 n.19 sulla base della perizia eseguita dagli esperti nominati dal Tribunale di Venezia, ai sensi dell'art. 26 D.L. 29.1.1998 n. 19 e non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio. Essa è iscritta a fronte dei seguenti valori dell'attivo:

Marchio	10.000
Diritto d'uso sugli immobili	33.348
Patrimonio ASAC	21.288
Attività numerarie nette e immobilizzazioni materiali	1.428

La totalità dei valori a fronte delle immobilizzazioni materiali e buona parte di quelli a fronte dei fondi ASAC risulta indisponibile.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	Saldo di perizia al 31.12.98	Accantonamenti	Utilizzi	Saldo al 31.12.99
Altri fondi	640	1.120	(620)	1.140
	—	—	—	—
	640	1.120	(620)	1.140

L'importo iscritto si riferisce, per 20 milioni, ad accantonamenti prudenzialmente stanziati in sede di perizia a fronte di rischi connessi a contenziosi in materia di lavoro, non ancora definiti e da cui potrebbero emergere delle passività. Nel corso dell'esercizio è inoltre emersa la necessità di creare un fondo

a fronte di costi di trasferimento e conservazione del patrimonio artistico della Biennale, conservato presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee. L'accantonamento è stato determinato in L. 1.020.000.000.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente, in lire milioni:

	Saldo di perizia al 31.12.98	Accantonamenti	Utilizzi	Saldo al 31.12.99
Fondi di trattamento di fine rapporto	2.530	292	(132)	2.690
	—	—	—	—
	2.530	292	(132)	2.690

Il fondo Trattamento di fine rapporto copre l'intera passività maturata verso i dipendenti da erogare alla cessazione del rapporto di lavoro, in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali. Sulla base della normativa vigente (ex l. 20 Marzo 1975, n.70) l'indennità di fine rapporto viene calcolata per ciascun dipendente moltiplicando tanti dodicesimi dell'ultimo stipendio annuo complessivo in godimento quanti sono gli anni di servizio prestato.

Gli utilizzi del fondo in corso di esercizio si riferiscono per L. 22.948.610 ad effettive indennità liquidate a dipendenti dimessi e per L. 108.694.633 a trasferimenti di indennità ad altri enti per dipendenti trasferiti in forza del diritto di opzione ai sensi del D.L.29.1.1998 n. 19.

Gli accantonamenti stanziati a conto economico per il 1999 ammontano a L. 291.811.000.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

La voce di L. 5.827.380.903 si riferisce al debito verso CREDIOP per il mutuo acceso a fronte dei lavori di ristrutturazione dell'Arsenale, del Teatro Verde presso l'Isola di S. Giorgio, dell'ex Tipografia e Palestra sempre presso l'Isola di S. Giorgio, nonché della Sala la Perla presso il Casinò del Lido. Come già spiegato in precedenza tali lavori sono effettuati nell'ambito della Legge 3.8.1998 n. 295, di cui si è parlato nelle note di commento delle Immobilizzazioni materiali e viene erogato su richiesta della Biennale sulla base del consuntivo dei costi sostenuti, fino ad un massimo di lire 13 miliardi in conto capitale.

Si sottolinea che, secondo quanto previsto dal D.M. Tesoro n. 108757 dell'1.2.1999 e nel rispetto delle modalità del D.M. 9.3.1999, l'intero mutuo è a carico del Ministero dei Beni Culturali che provvederà direttamente al pagamento delle singole rate.

Prescindendo dal mutuo Crediop, la diminuzione dell'indebitamento con le Banche rispetto al 1998 si spiega con l'aumento dei contributi erogati nel corso dell'esercizio a favore della Biennale, che ha fatto venire meno la necessità di ricorrere, come nel 1998, ad un'anticipazione bancaria.

Debiti verso fornitori

Ammontano a L. 17.250 milioni , con un incremento di circa 11.394 milioni rispetto al 1998, e sono relativi a posizioni debitorie per le forniture di beni e servizi strettamente connessi all'attività sociale. Nell'importo di cui sopra sono inclusi debiti verso fornitori per fatture da ricevere per L. 6.670.470.420.

Debiti tributari

Ammontano al 31 Dicembre 1999 a L. 314 milioni e si riferiscono a ritenute fiscali per Irpef su lavoratori autonomi e dipendenti.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano al 31 dicembre 1999, a L. 228 milioni, contro L. 64 milioni al 31 Dicembre 1998. Tale voce si riferisce ai debiti dovuti a fine anno verso istituti previdenziali INPS e INPDAP e altri fondi per dirigenti, per le quote a carico della società e a carico dei dipendenti, degli stipendi e dei compensi del mese di dicembre.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente, in milioni di lire:

	31/12/1999	31/12/1998
Debiti verso dipendenti per stipendi correnti da liquidare	389	-
Debiti verso dipendenti per ferie non godute	268	127
Debiti verso Organi Societari per emolumenti	286	191
Debiti verso dipendenti per premi incentivanti	620	-
Altri debiti	474	485
Totale	1.687	803

Rispetto al 31.12.98 la voce si è incrementata di L. 884 milioni; tale variazione è dovuta essenzialmente alla mancanza, nel 1998, di iscrizione del debito per premi incentivanti ai dipendenti, per i quali invece è stato stanziato un fondo rischi, in seguito all'impossibilità di stimare alla data di chiusura del bilancio l'ammontare di tale premio. Alla data di chiusura del bilancio dell'esercizio 1999 era invece noto l'importo di tale premio, che è stato qui indicato al lordo degli oneri a carico della società.

Sono tutti debiti da liquidarsi entro l'esercizio successivo.

RATEI E RISCOINTI PASSIVI**Ratei Passivi**

I ratei passivi, per complessive L. 399.242.077, sono composti da ratei per canoni di leasing relativi alla tensostruttura PalaBNL, utilizzata in occasione della Mostra del Cinema al Lido e da ratei per premi assicurativi, secondo il seguente dettaglio, in lire milioni:

Premi assicurativi	L. 8
Canoni leasing	L. 391
Totale	L. 399

Risconti passivi

I risconti passivi costituiscono, per l'intero importo di L. 5.372.846.109, la contropartita contabile del conto "Siti" presente nelle attività, tra le immobilizzazioni immateriali, per le quali si rimanda alla nota di commento.

CONTI D'ORDINE**Garanzie prestate**

Le garanzie prestate dalla Biennale si riferiscono unicamente alle "fidejussioni a favore di terzi" rilasciate dalla CARIVE a favore dell'Ufficio IVA a garanzia del rimborso accelerato dei crediti IVA annuali.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Come già indicato nelle premesse alla presente Nota Integrativa, poiché il bilancio dell'esercizio 1998 è stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.R. 696/79, il Conto Economico di tale esercizio non è stato raffrontato con quello del 1999.

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a L. 6.687 milioni e possono essere così classificati:

	1999
Ricavi per vendita di abbonamenti, biglietti e tessere	4.302
Ricavi per la cessione diritti	300
Ricavi per la vendita di spazi pubblicitari	118
Royalties su cataloghi	434
Ricavi per rassegne itineranti	100
Ricavi per sponsorizzazioni	804
Ricavi per noleggio di aree, impianti e apparecchiature	472
Altri minori	157
Totale	6.687

Gli incassi per vendita di biglietti, abbonamenti e tessere risultano notevolmente superiori a quelli relativi al 1998, dato il maggior numero di manifestazioni organizzate nel corso del 1999.

Altri ricavi e proventi

Si riferiscono ai contributi da Enti finanziatori, a erogazioni liberali ai sensi della legge 18/02/99 n. 28, ai contributi per ristrutturazione dei siti e ad "Altri ricavi e proventi".

I "Contributi da enti finanziatori" ammontano a L. 33.138 milioni e si riferiscono, come dettagliato di seguito, al contributo Ministero dei Beni Culturali, contributo Presidenza del Consiglio Ministri, contributo della Regione Veneto, Contributo della Provincia di Venezia, contributi F.U.S. Cinema-Danza-Musica-Teatro.

	1999
Contributi ordinari legge n.549	18.874
Contributi ordinari legge n.237	4.000
Contributi F.U.S.	10.264
Totale	33.138

I contributi in conto ristrutturazione, pari a L. 1.428 milioni, si riferiscono alla corrispondente voce a ricavi dell'onere annuo imputato ad ammortamenti relativamente al conto "Siti", più volte già richiamato.

Gli "Altri ricavi e proventi", per L. 141, si riferiscono ad introiti relativi a servizi accessori messi a disposizione dei visitatori durante le manifestazioni

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I "Costi per acquisti di materie prime" ammontano a 443 milioni di lire e si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale di facile consumo, stampati e cancelleria, beni di costo inferiore al milione e fondi per l'ASAC.

Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così ripartibili:

	1999
Costi per allestimenti e disallestimenti mostre	5.873
Costi per trasporti e movimentazioni delle opere	2.309
Costi per sorveglianza, pulizia relative alle manifestazioni	4.946
Costi per artisti, direttori e collaboratori, inclusivi di oneri societari e relative spese di viaggio	7.237
Servizi di traduzione simultanea	448
Comunicazione	690
Marketing e merchandising	716
Pubblicazioni di guide e altro materiale	232
Costi di ospitalità e viaggio	2.096
Costi di segnaletica e affissioni	163
Utenze	1.019
Manutenzione impianti	640
Compensi a organi societari inclusivi di oneri	410
Spese generali	2.131
Totale	28.910

Tra le spese generali sono comprese assicurazioni, spese postali, assistenza informatica, spese di pulizia e sorveglianza relativa alla struttura, nonché consulenze professionali.

Costi per godimento beni di terzi

I “Costi per godimento beni di terzi” sono così ripartibili:

	1999
Affitti e locali e spazi	377
Noleggio attrezzature ed impianti	1102
Canoni leasing	427
Affitti e locazioni per struttura	114
Canoni “Affitto” siti	150
Totale	2.170

L'Ufficio Tecnico Erariale ha determinato, secondo una prima valutazione, il canone annuo per la concessione dei beni in uso nel complesso dell'Arsenale pari a L.150 milioni.

Composizione del personale

Il personale in forza al 31 dicembre 1998 ed al 31 dicembre 1999 è il seguente:

	31.12.99	31.12.98
Personale amministrativo e di struttura	56	64
Altro personale	15	7
Personale a tempo determinato	2	2
Totale	73	73

La Biennale si è inoltre avvalsa nel corso del 1999 di collaborazioni di struttura e di collaborazioni stagionali strettamente connesse alla programmazione delle manifestazioni. Va precisato che il contratto relativo al personale del comparto degli Enti pubblici non economici, scaduto il 31/12/97 è stato rinnovato per il quadriennio 1998-2001 in data 17/2/99. Dal 21/2/2000 i dipendenti della società sono regolati dal contratto CCNL commercio terziario servizi.

Costi del personale

Il costo del personale, nel 1999, risulta essere di L. 4.073 milioni per stipendi e di L. 930 milioni per oneri sociali.

Trattamento di quiescenza e obblighi simili

Il “Trattamento di fine rapporto” ammonta a L. 298 milioni e si riferisce all'accantonamento di competenza dell'esercizio 1999.

Altri costi del personale

Gli “altri costi del personale”, ammontano a L. 230 milioni, e comprendono costi per formazione e aggiornamento professionale, borse di studio, premi assicurativi e assistenza al personale.

Ammortamenti e svalutazioni

Gli “ammortamenti immateriali” ammontano a L. 1.285 milioni. In questa voce compare l'ammortamento del conto “Siti”.

Gli “ammortamenti materiali” ammontano a L. 1.670 milioni.

Svalutazione dei crediti

L'accantonamento di L. 150.000.000 rappresenta il necessario adeguamento del relativo fondo alla situazione aggiornata delle sofferenze nei crediti.

Altri accantonamenti

Questo accantonamento di L. 1.120.000.000, come già accennato, nasce dall'esigenza di conservazione e valorizzazione del patrimonio dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Società di cultura per affrontare le spese che a tal fine verranno sostenute.

Oneri diversi di gestione

Gli *"Oneri diversi di gestione"* ammontano a L. 342 milioni e comprendono: tributi Siae, tassa sulla pubblicità, tassa asporto rifiuti, abbonamenti a riviste e giornali, quote associative e imposta su erogazioni Legge 28/99.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Proventi diversi dai precedenti

Gli *"Altri proventi finanziari verso altri"* ammontano a L. 211 milioni e si riferiscono a interessi attivi su depositi bancari per L. 51, a interessi su prestiti a dipendenti per L. 15 ed interessi attivi maturandi sulla polizza TFR per L. 145 milioni.

Interessi ed altri oneri finanziari

Gli *"Interessi ed altri oneri finanziari"* ammontano a L. 239 milioni, e si riferiscono a interessi passivi v/banche per L. 157 milioni, interessi passivi verso enti previdenziali per L. 2 milioni, interessi passivi su mutui dipendenti per L. 13 milioni, interessi passivi diversi per L. 22 milioni, oneri bancari per L. 28 milioni e premi su polizze fideiussorie per L. 17 milioni.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Sopravvenienze ed insussistenze attive

Le *"Sopravvenienze ed insussistenze attive"* ammontano a L. 237 milioni e si riferiscono principalmente al rimborso da parte della Scuola Superiore Pubblica Amministrazione del trattamento economico di un dipendente distaccato per L. 100 milioni e al rimborso dell'eccedenza dell'accantonamento su una posizione individuale della polizza collettiva INA relativa al TFR dei dipendenti per L. 46 milioni, nonché adeguamenti vari per L. 91 milioni.

Altri proventi straordinari

Gli *"altri proventi straordinari"*, di L. 70 milioni, si riferiscono alle erogazioni liberali a favore della Biennale versate ai sensi della Legge 18/02/99 n. 28.

Sopravvenienze ed insussistenze passive

Le *"Sopravvenienze ed insussistenze passive"* ammontano a L. 44 milioni e sono tutte relative a correzioni di partite contabili pregresse, di cui la più significativa appare quella relativa ad una rettifica sugli oneri contributivi dovuti per l'adeguamento pensionistico di un ex direttore.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO D'ESERCIZIO 1999

Il Collegio dei Revisori dei conti ha preso in esame il bilancio d'esercizio 1999, che è il primo bilancio redatto secondo la prescritta contabilità civilistica della Società di Cultura La Biennale di Venezia che dal 1 gennaio 1999 per effetto del D.L. 29.1.1998, n. 19, è stata trasformata da Ente Autonomo in persona giuridica di diritto privato, ai sensi dell'art. 12 del Codice Civile.

Il bilancio d'esercizio relativo all'anno 1999 che risulta compilato secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico ed è corredato dalla Relazione del Presidente della Società tendente ad illustrare il risultato gestionale e le finalità realizzate nel corso dell'esercizio in esame.

Lo Stato Patrimoniale presenta i seguenti valori riepilogativi:

Attività		
A	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	—
B	Immobilizzazioni	
	1. Immateriali	48.751.491.644
	2. Materiali	24.487.568.025
	3. Finanziarie	8.959.459.368
	Totale immobilizzazione	82.198.519.037
C	Attivo circolante	
	1. Rimanenze	—
	2. Crediti	11.307.308.943
	3. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	—
	4. Disponibilità liquide	7.456.633.264
	Totale attivo circolante	18.763.942.207
D	Ratei e risconti	18.067.066
	Totale attività	108.980.528.310

Passività		
A	Patrimonio netto :	
	Riserva da trasformazione	66.064.479.667
		66.064.479.667
B	Fondi per rischi ed oneri	1.140.000.000
		1.140.000.000
C	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.690.350.747
		2.690.350.747
D	Debiti	25.305.810.526
		25.305.810.526
E	Ratei e risconti	5.772.088.186
		5.772.088.186
	Totale passività	100.972.729.126
	Utile d'esercizio	7.799.184

Il *Conto Economico* viene così suddiviso:

A	costi della produzione	
	acquisto beni di consumo	442.789.969
	servizi	28.909.831.557
	per godimento di beni di terzi	2.170.089.843
	per il personale	5.530.406.383
	ammortamenti e svalutazioni	2.955.740.924
	svalutazione crediti	150.000.000
	altri accantonamenti	1.120.000.000
	oneri diversi di gestione	342.391.712
	Totale costi della produzione	41.621.250.388
	oneri finanziari	
	interessi ed altri oneri finanziari	238.588.144
	Totale oneri finanziari	238.588.144
	oneri straordinari	
	oneri straordinari	44.157.395
	Totale oneri straordinari	44.157.395
	Totale costi	41.903.995.927
B	Ricavi	
	Valore della produzione / ricavi	41.393.017.479
	Altri proventi finanziari	211.646.435
	Proventi straordinari	307.131.197
	Totale ricavi	41.911.795.111
	Utile d'esercizio	7.799.184