

dal 1927 al 1944; la ricerca *Organizzazione e produzione della cultura negli archivi privati del Novecento*; *il Censimento della scultura del Quattrocento a Roma*; *Fonti sui viaggiatori italiani a Roma e nel Lazio (1800-1920)*, - ed è proseguito lo studio su Roma come centro di esportazione di opere d'arte dal titolo *Una miniera per l'Europa*; *In viaggio attraverso la campagna romana*; *carrozze, locande di posta, guide di viaggio*.

Sono state realizzate numerose opere editoriali, di cui si segnalano: Matteo Sanfilippo, *Dal Quèbec alla città eterna: viaggiatori franco-canadesi a Roma*, Bessarione e Grottaferrata: *patrimonio e amministrazione della prima commenda*; Maria Teresa Caciorgna, Loredana Pera e Giovanna Falcone, *Lettere pastorali dei cardinali suburbicari (1870-1958)*; a cura di Augusto D'Angelo e Fabio Tosi, *Santa Maria della Vittoria* nelle «Tabelle illustrative» delle chiese di Roma; Andreina Palombi *La basilica di San Nicola in carcere e il Complesso architettonico dei tre templi del Foro Olitorio*; *Il valore della persistenza attraverso il tempo, La casa delle terrecotte alle Botteghe Oscure: un gioiello architettonico cinquecentesco riscoperto*, di Ugo Giambelluca.

La rivista "*Studi Romani*", dotata di un nuovo Comitato Scientifico, e rafforzata da nuovi collaboratori, ha subito un ritardo nella pubblicazione, completata entro i primi mesi del 2006, rispettando comunque la cadenza semestrale in fascicoli doppi.

Si sono svolti molteplici seminari, incontri e presentazione di volumi su molteplici specifiche tematiche (quali: *Theodor Mommsen e la Tarda Antichità*; *Domus et splendida palatia. Residenze papali e cardinalizie a Roma fra XII e XV secolo*; *Il Rapporto di Francesco Petrarca con il territorio: Roma e il districtus, "Le idee fanno la loro strada"*; *La teoria generale di Emilio Betti cinquant'anni dopo*; *Cronologia ciceroniana*; *L'Aventino. Un colle classico tra antico e moderno*; *Sulla romanizzazione dei Longobardi*; *Roma - Le trasformazioni urbane nel Quattrocento*; *Giornata di Studio sui Fori Imperiali*; *Arrigo Beyla "romano" (1831-1841)*; *Stendhal fra storia, cronaca, letteratura, arte, storia del teatro latino*; *Battesimi forzati - Storie di ebrei, cristiani e convertiti nella Roma dei papi*; *Tutte le poesie romanesche*).

Si sta programmando la realizzazione di un convegno dedicato alla *Cultura a Roma negli ultimi cinquant'anni* e la realizzazione di conferenze, a carattere divulgativo, nelle carceri.

E' stata incentivata la partecipazione al progetto «Archivi del '900», gestito dal consorzio BAICR, al fine di una maggiore e più incisiva gestione e fruibilità del patrimonio archivistico – sia documentale sia iconografico – dell'Istituto.

Sono proseguiti i lavori delle varie commissioni di studio concernenti «L'architettura e l'urbanistica di Roma», «La cultura letteraria contemporanea a Roma», «La Storia di Roma, dall'antichità all'età contemporanea», «La Storia dell'arte in Roma, dal Medioevo all'età contemporanea».

Sono stati indetti e svolti molteplici premi e concorsi; si è concluso il LVI, dedicato alla lingua e alla letteratura latina ed è stato bandito il LVII, dedicato alla prosa e alla poesia latina.

Il Natale di Roma è stato, nel 2005, occasione per fare il punto sugli studi sul passato della Città alla luce dei nuovi scavi archeologici e sulle prospettive economiche e tecnologiche del futuro di Roma.

La Biblioteca inserita nel polo S.B.N. delle biblioteche pubbliche statali di Roma, ha continuato ad arricchire le proprie collezioni con i numerosi cambi in atto e con gli altrettanto cospicui omaggi, oltre che, laddove possibile, con mirate campagne d'acquisto.

L'archivio e la fototeca dell'Istituto sono stati dichiarati di notevole interesse storico e sono tutelati dalla Legge 30/9/63 n. 1409.

Per la Fototeca è proseguito il lavoro di sistemazione e aggiornamento del materiale posseduto e di quello acquisito più di recente, sempre al fine di una maggiore fruibilità per il pubblico.

Avendo acquisito nel 2004 due ricchi fondi, donati all'Istituto dall'Unione Storia ed Arte, dal prof. Sandro Benedetti e dagli eredi del prof. Gaetano Miarelli Mariani, si è proceduto alla inventariazione e sistemazione del materiale documentale, bibliografico, iconografico.

Sono proseguiti i corsi superiori di studi romani; si sono tenute conferenze (La «Lunga marcia» di Roma. Dalla marginalità alla centralità, *Diverse concezioni dell'amore in tre grandi poeti latini; Roma "aeterna" a partire dall'antichità; La Vita di Agricola di Cornelio Tacito; La pesca e il commercio del pesce a Roma nel tardo medioevo; Studio critico e analisi del mosaico di S. Sebastiano in S. Pietro in Vincoli con l'ausilio della nuova tecnica riflettometrica; ecc.); sono state organizzate visite a monumenti, scavi, raccolte d'arte e mostre e le escursioni di studio in Giordania.*

Anche nel 2006, intensa è stata l'attività svolta dall'Istituto.

E' proseguito il mantenimento in rete ed il costante aggiornamento del sito AVIREL; è stata firmata una convenzione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Viaggio dell'Università della Tuscia per la prosecuzione del progetto; è stato condotto lo studio pluriennale dedicato alla realizzazione di un Corpus della scultura del Quattrocento a Roma, con l'inizio di una campagna fotografica capillare dell'intero patrimonio di sculture e frammenti marmorei quattrocenteschi provenienti dall'antica basilica vaticana, operazione di notevole vastità, mai intrapresa sino ad ora nella sua completezza. La produzione di tale mappatura fotografica contribuirà in maniera sostanziale all'analisi e alla ricostruzione di questo importante complesso di monumenti andati distrutti, smembrati e dispersi con la costruzione dell'attuale edificio, nonostante siano il prodotto della più alta committenza del tempo, ed opere di artisti di grande rilievo come Isaia da Pisa, Giovanni Dalmata, Mino da Fiesole e il Pollaiuolo.

Le fotografie raccolte nel 2006 sono 635, corredate da due volumi di gran pregio iconografico; si è iniziata la raccolta ed il vaglio della bibliografia sull'argomento a partire dalle fonti storiche; è proseguita l'opera di ricognizione territoriale in chiese, conventi, musei e palazzi della città, individuando e schedando preliminarmente numerosi manufatti scultorei che verranno inclusi nel *Corpus*.

E' stato ultimato il lavoro di ricerca, dedicato alle Fonti sui viaggiatori italiani a Roma e nel Lazio (1800-1920), che per la prima volta raccoglie e repertoria in modo sistematico la copiosissima bibliografia dei viaggiatori italiani in Italia, mai considerata opportunamente, in quanto poco considerata rispetto alla fortuna che ebbero diari e relazioni di viaggio redatti e compilati da stranieri in Italia.

Sono proseguiti gli studi dedicati all'esportazione delle opere d'arte da Roma durante il Settecento, che parallelamente al fenomeno del collezionismo d'oltralpe hanno indagato i meccanismi che consentirono, durante il diciottesimo secolo, l'uscita dall'Italia e nella fattispecie da Roma di un cospicuo numero di manufatti artistici. Lo studio, condotto da Maria Cecilia Mazzi, vedrà le stampe nel 2007.

Si è conclusa l'indagine dedicata alla *Topografia antica del Celio orientale - Carta Archeologica di Roma*, tavola VI, settore H -, strumento indispensabile per lo studio di Roma in età antica ma anche per la pianificazione dell'età attuale, esito di un lungo impegno di ricerca.

Si è conclusa la ricerca pluriennale dedicata al *censimento giornali e periodici laziali*; si è svolto il lavoro mirato alla schedatura capillare dei fondi documentari delle attività di organizzazione della cultura svolte dalle singole istituzioni nel secolo scorso.

Per la serie «Effetto Roma. Il viaggio» con *Intellettuali romeni fra Ottocento e Novecento*, sono stati ricostruiti i rapporti intellettualmente intensi che letterati, artisti e giornalisti romeni instaurarono con Roma e il suo ambiente culturale dalla metà dell'Ottocento al Novecento.

La Commissione di Studio dedicata alla riedizione della *Storia di Roma* ha focalizzato in proficue riunioni scientifiche l'impostazione da conferire all'iniziativa.

E' stata condotta l'elaborazione scientifica ed organizzativa per la realizzazione – nel corso del 2007 – del convegno interdisciplinare dedicato alla *Cultura a Roma negli ultimi 50 anni* e sono stati programmati i seguenti convegni: *L'identità di Roma. Processi di interazione culturale in una società multietnica*; Paolo Brezzi: *ricerca storia e impegno civile*.

Si sono tenuti dibattiti, tavole rotonde, convegni e presentazioni di volumi (fra i quali: *La donazione di Costantino, Per una rivisitazione archeologica dell'antico Aventino, Presentazione dei lavori di restauro dei Mercati di Traiano, La repubblica nella città del Papa. Roma 1798, Architettura e immagini del sacro nella tarda antichità*, Delio Cantimori. *Filosofia e storiografia, Giornata di Studio in memoria di Elio Filippo Accrocca nel decennale della morte, Seminario. Recenti scoperte archeologiche nel sud della Mesopotamia: Ur e Eridu, L'eredità di Vincenzo Forcella (1837-1906) nel centenario della morte, Seminario di Studi su Secessione della plebe e costituzione repubblicana*).

Sono stati pubblicati i seguenti volumi: ANDREINA PALOMBI, *La basilica di San Nicola in Carcere. Il complesso architettonico dei tre templi del foro Olitorio*; UGO GIAMBELLUCA, *La casa delle terrecotte alle Botteghe Oscure*.

E' uscito un fascicolo doppio della rivista «Studi Romani» e ne è stato licenziato un secondo.

Per Corsi Superiori di Studi Romani, articolati in conferenze (singole o a cicli) e sopralluoghi che si svolgono sotto il patronato del Comune di Roma e con il contributo della Regione Lazio, le manifestazioni sono state 36 con la collaborazione di 21 docenti e una frequenza di circa 2.500 persone.

Si sono tenuti numerosi corsi e conferenze su molteplici argomenti (*Urbanistica ed edilizia di Roma antica, I racconti del satyricon, Tacito culmine della storiografia romana, Mestieri dell'alimentazione a Roma nel tardomedioevo, La Roma di Cola Di Rienzo, Pio II il committente d'arte a Roma, Roma e il pericolo turco, L'invenzione della Roma rinascimentale tra il disegno del 'fatto' e il disegno del 'da farsi', "il se rendit en Italie": la fortuna dei pittori nordici a Roma nel XVII secolo, Il giubileo del 1650 in alcuni diari romani coevi, I teatri romani tra*

settecento e ottocento nei racconti dei viaggiatori stranieri, Borges e Roma, Borges a Roma nel ventennale della morte).

L'Istituto ha la sua sede – concessagli dal Comune di Roma – nell'ex convento dei Santi Bonifacio e Alessio, alla sommità del colle Aventino. Nel corso del 2006 – grazie al contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri con il fondo dell'otto per mille dell'IRPEF devoluto dai cittadini alla diretta gestione statale per l'anno 2003 – si è dato inizio ai lavori di restauro dell'ala del piano nobile dell'edificio occupata dall'appartamento reale di Carlo IV di Borbone, che scelse il palazzo come residenza estiva e sede d'esilio dopo l'occupazione napoleonica della Spagna, decorata di preziosi pavimenti in marmi policromi e pitture in stile pompeiano, scenette mitologiche e motivi "alla greca". La sede è stata dichiarata di notevole interesse storico artistico. I lavori sono eseguiti su progetto di Claudia Tempesta e di Alberto White.

Sono proseguiti i lavori delle varie commissioni di studio attive presso l'Istituto.

E' proseguito il riordinamento e l'inventariazione dell'esteso e unico Archivio delle antichità romane e la schedatura delle nuove accessioni della raccolta della Fototeca.

I Corsi Superiori di Studi Romani, svolti sotto il Patronato del Comune di Roma, hanno visto l'attuazione di varie iniziative, con la partecipazione di docenti italiani e stranieri, e la frequentazione di migliaia di partecipanti.

I corsi hanno registrato lo svolgimento di Conferenze di studio, visite guidate a monumenti e raccolte d'arte, escursioni di studio.

Proseguono i lavori delle varie Commissioni di studio dedicate all'architettura e urbanistica di Roma, alla cultura letteraria contemporanea di Roma, alla storia di Roma dall'antichità all'età contemporanea, alla storia dell'arte in Roma dal Medioevo all'età contemporanea.

4. Tenuta delle scritture contabili di bilancio

La contabilità di bilancio è tenuta secondo le prescrizioni del d.P.R. 18/12/1979, n. 696, riguardante gli enti pubblici disciplinati dalla legge 20/3/1975, n. 70.

Essa è costituita da un rendiconto finanziario di competenza per entrate e spese (correnti, in conto capitale e per partite di giro), dalla situazione amministrativa (che espone l'avanzo/disavanzo di amministrazione), dalla situazione patrimoniale e dal conto economico. Sono allegati anche i dati riguardanti i residui pregressi attivi e passivi, nonché il rendiconto dei residui totali.

I documenti di bilancio sono corredati da un'ampia e dettagliata relazione illustrativa della gestione che, in modo esauriente, evidenzia i fatti gestori riassunti nei dati del rendiconto.

Nei due esercizi finanziari in considerazione, non sono stati conferiti incarichi, amministrativi e di studio, e consulenze.

Per quanto riguarda l'applicazione delle norme, che concedono agevolazioni fiscali alle ONLUS, per il pagamento dell'IRAP e dell'IVA (v. d.l.vo n. 460/1997), lo schema adottato nell'illustrazione del rendiconto risulta sufficientemente preciso, indicando gli importi relativi alle singole imposte ed alle entrate non esenti dall'obbligo di pagamento dei tributi (attività istituzionali, attività direttamente connesse), in correlazione con i dati risultanti dal bilancio.

La redazione del bilancio in conformità alle prescrizioni normative consente la riscontrata chiarezza espositiva.

5. Esame dei rendiconti degli esercizi 2005 e 2006

I bilanci preventivi ed i rendiconti degli esercizi 2005 e 2006 risultano approvati nei termini previsti dallo Statuto.

Per i rendiconti di competenza, gli scostamenti positivi tra previsioni definitive ed accertamenti per le entrate registrano, per il 2005, un valore del 25,2% e, per il 2006, del 3,6%.

Valori inferiori a quelli indicati sono rilevabili per le entrate e le spese in conto capitale. Gli scostamenti sono rilevanti per le poste relative alle partite di giro ma non assumono, anche per il loro ammontare, particolare significatività.

La tabella che segue espone i risultati sopra illustrati comparati con quelli relativi all'esercizio 2004:

Tab. 1

RENDICONTO COMPETENZA

(importo in euro)

	2004			2005			2006		
	Previsioni definitive	Somme accertate	Variazione percentuale	Previsioni definitive	Somme accertate	Variazione percentuale	Previsioni definitive	Somme accertate	Variazione percentuale
TITOLO I - Entrate correnti	428.891,00	491.281,00	14,5	328.997,00	365.374,00	11,0	323.123,00	341.072,00	5,6
TITOLO II - Entrate in conto capitale	390.373,00	390.373,00	0,0	11.778,00	10.749,00	-8,7	-	29,00	0,0
TITOLO III - Partite di giro	51.000,00	134.786,00	164,3	51.000,00	105.575,00	107,0	98.455,00	95.802,00	-2,6
TITOLO IV - Conti d'ordine (*)	0,00	0,00	0,0	-	9.000,00	0,0	-	-	-
Totale generale delle entrate	870.264,00	1.016.440,00	16,8	391.775,00	490.698,00	25,2	421.578,00	436.903,00	3,6

RIEPILOGO DELLE SPESE	Previsioni definitive	Somme impegnate	Variazione percentuale	Previsioni definitive	Somme impegnate	Variazione percentuale	Previsioni definitive	Somme accertate	Variazione percentuale
TITOLO I - Spese correnti	420.019,00	481.430,00	14,6	345.453,00	398.070,00	15,2	325.171,00	335.674,00	3,2
TITOLO II - Spese in conto capitale	388.741,00	388.741,00	0,0	5.286,00	5.286,00	0,0	3.777,00	3.750,00	-0,7
TITOLO III - Partite di giro	51.000,00	134.786,00	164,3	51.000,00	105.575,00	107,0	98.455,00	95.802,00	-2,6
TITOLO IV - Conti d'ordine (*)	0,00	0,00	0,0	-	9.000,00	0,0	-	-	-
Totale generale della spesa	859.760,00	1.004.957,00	16,9	401.739,00	517.931,00	28,9	427.403,00	435.226,00	1,8

(*) I conti d'ordine sono stati erroneamente inclusi nel rendiconto finanziario anziché nel conto del patrimonio.

I rendiconti finanziari di competenza, secondo i valori risultanti dalla tabella che segue, espongono il disavanzo finanziario di € 27.233,00, per il 2005, e l'avanzo di € 1.677,00 per il 2006.

RENDICONTO FINANZIARIO DI COMPETENZA

Tab. 2

ENTRATE (accertate)	2004	2005	2006
correnti	491.281,00	365.374,00	341.072,00
in conto capitale	390.373,00	10.749,00	29,00
per partite di giro	134.786,00	105.575,00	95.802,00
Totale entrate	1.016.440,00	481.698,00	436.903,00
Disavanzo finanziario	-	27.233,00	-
Totale a pareggio	1.016.440,00	508.931,00	436.903,00
SPESE (impegnate)			
correnti	481.430,00	398.070,00	335.674,00
in conto capitale	388.741,00	5.286,00	3.750,00
per partite di giro	134.786,00	105.575,00	95.802,00
Totale spese	1.004.957,00	508.931,00	435.226,00
Avanzo finanziario	11.483,00	-	1.677,00
Totale a pareggio	1.016.440,00	508.931,00	436.903,00

In particolare, le entrate correnti, in valore assoluto, registrano una diminuzione (€ 365.374,00 per il 2005 e € 341.072,00 per il 2006) rispetto al 2004 (€ 491.281,00), che ha costretto ad una più oculata gestione della spesa corrente nel 2006 (€ 335.674,00).

L'importo del costo del personale registra una diminuzione (€ 183.624,00 nel 2004, € 167.951,00 nel 2005; € 163.568,00 nel 2006), nonostante l'aumento delle ritenute previdenziali ed assistenziali, per effetto dell'affidamento delle funzioni di direzione al vice direttore dal 2006, invece dell'assunzione di un direttore, della riduzione dello straordinario, del non conferimento di consulenze e la mancata autorizzazione di missioni:

Tab. 3

Tabella personale in servizio

	Al 31/12/2005	Al 31/12/2006
Dirigente - vice direttore	1	1
Dirigente A	1	1
Livello VIII	-	-
Livello VII	2	2
Livello VI	2	2
Livello I	3	3
Consulente	-	-
Collaboratore	1	1
TOTALE	10	10

Costo personale (impegni)

(importo in euro)

	2004	2005	2006
Retribuzioni	129.300,00	108.889,00	120.475,00
Straordinari	7.425,00	5.546,00	2.571,00
Oneri prev.li ass.li	35.596,00	44.412,00	32.140,00
Oneri diversi (adeg. TFR)	11.240,00	9.104,00	8.382,00
Ind. e rimb. per missione	63,00	-	-
TOTALE	183.624,00	167.951,00	163.568,00

L'ammontare complessivo dei trasferimenti correnti registra una diminuzione nel 2005 (rispetto al 2004) e un modico aumento nel 2006, come risulta dalla tabella seguente, ciò in dipendenza soprattutto della mancata corresponsione del contributo straordinario ministeriale nel 2005 e della diminuzione dello stesso nel 2006 rispetto al 2004.

Tab. 4

TRASFERIMENTI CORRENTI

(importo in euro)

	2004	2005	2006
Contributo ordinario del Ministero dei Beni e le Attività Culturali	174.914,00	149.115,00	160.000,00
Contributi straordinari del Ministero dei Beni e le Attività Culturali	56.593,00	-	11.000,00
Premio Rivista alto valore culturale	2.045,00	2.010,00	2.010,00
Contributo per la Biblioteca e Archivio	-	-	-
Contributo della Presidenza Consiglio Ministri (premio per la Cultura)	2.000,00	-	2.000,00
Contributi di Enti (Regione Lazio)	62.657,00	59.524,00	58.157,00
Contributi di altri Enti locali	10.000,00	-	-
Contributi di privati e Istituti bancari	11.000,00	14.000,00	10.000,00
	292.209,00	224.379,00	243.167,00
Entrate correnti	491.281	365.374	341.072
Indice di dipendenza finanziaria	0,59	0,61	0,71

Notevole è il decremento dei contributi ordinari, in particolare, quelli erogati dal Ministero per i beni e le attività culturali e dalla Regione Lazio.

L'indice di dipendenza finanziaria, calcolato in rapporto al totale delle entrate correnti, passa dallo 0,28 del 2004, allo 0,46 del 2005, allo 0,55 del 2006.

Per quanto riguarda le spese, i rendiconti di competenza registrano una progressiva diminuzione degli impegni complessivi, in relazione al ridimensionamento delle attività istituzionali e della spesa per il personale.

I rendiconti finanziari analizzati per accertamenti, riscossioni e residui, espongono un saldo negativo, per il 2005, tra accertamenti (€ 481.698,00) e impegni (€ 508.931,00) e tra riscossioni (€ 387.725,00) e pagamenti (€ 400.429,00); positivo, per il 2006, tra accertamenti (€ 436.903,00) e impegni (€ 435.226,00), tra riscossioni (€ 357.739,00) e pagamenti (€ 337.944,00).

Si rileva una riduzione dei residui attivi (€ 102.972,00) nel 2005 e (€ 79.164,00) nel 2006 e di quelli passivi (€ 108.504,00 nel 2005 e € 97.282,00 nel 2006) rispetto all'esercizio 2004, in relazione ai quali si riferisce nell'apposito paragrafo:

Tab. n.5									
RENDICONTO FINANZIARIO									
(importo in euro)									
ENTRATE	2004			2005			2006		
	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	RESIDUI	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	RESIDUI	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	RESIDUI
Titolo I (entrate correnti)									
Totale cat. I (redditi da titoli)	725,00	262,00	463,00	779,00	275,00	504,00	2.857,00	2.279,00	578,00
Totale titolo I	491.281,00	376.710,00	114.571,00	365.374,00	270.683,00	94.690,00	341.072,00	270.859,00	70.213,00
Titolo II (entrate in c/capitale)	390.373,00	388.201,00	2.172,00	10.749,00	7.813,00	2.936,00	29,00	29,00	-
Titolo III (partite di giro)	134.786,00	133.723,00	1.063,00	105.575,00	109.229,00	5.346,00	95.802,00	86.851,00	8.951,00
Totale generale delle entrate	1.016.440,00	898.634,00	117.806,00	481.698,00	387.725,00	102.972,00	436.903,00	357.739,00	79.164,00
SPESE	2004			2005			2006		
	IMPEGNI	PAGAMENTI	RESIDUI	IMPEGNI	PAGAMENTI	RESIDUI	IMPEGNI	PAGAMENTI	RESIDUI
Titolo I (spese correnti)									
Totale cat. I (s. organi dell'ente)	573,00	46,00	527,00	527,00	-	527,00	527,00	-	527,00
Totale cat. II (s per il personale)	205.791,00	171.859,00	33.932,00	190.044,00	170.125,00	19.919,00	173.240,00	151.352,00	21.887,00
Totale cat. III (acq. Beni con , serv.)	89.600,00	59.709,00	29.891,00	91.566,00	59.344,00	32.223,00	86.942,00	56.949,00	29.993,00
Totale cat. IV (s. att. Istituzionali)	164.092,00	91.222,00	72.870,00	98.429,00	54.510,00	43.920,00	59.400,00	24.193,00	35.207,00
Totale cat. V (oneri finan. , riserva)	21.375,00	12.154,00	9.221,00	17.504,00	16.457,00	1.047,00	15.566,00	15.566,00	-
Totale titolo I	481.431,00	334.990,00	146.441,00	398.070,00	300.436,00	97.636,00	335.674,00	248.060,00	87.614,00
Titolo II (spese in c/capitale)	388.741,00	523,00	388.218,00	5.286,00	5.286,00	-	3.750,00	-	3.750,00
Titolo III (partite di giro)	134.786,00	122.501,00	12.285,00	105.575,00	94.707,00	10.868,00	95.802,00	89.884,00	5.918,00
Totale generale delle spese	1.004.956,00	458.014,00	546.942,00	508.931,00	400.429,00	108.504,00	435.226,00	337.944,00	97.282,00

La tabella che segue illustra la situazione economica relativa alle attività con contabilità separata.

**COSTI E RICAVI DELLE ATTIVITA' CONNESSE COME CONTABILITA'
SEPARATA**

	2004	2005	2006
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite	35.676	+16.739	14.063
Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione semilavorati e finiti	24.169	-60.612	2.903
Variazione dei lavori in corso su ordinazione			
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	80.309	+46.136	73.517
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	140.154	2.262	90.483
COSTI DELLA PRODUZIONE			
Costi per servizi	66.343	21.648	35.614
Costi per godimento di beni di terzi			
Costi per il personale:	44.577	38.905	36.792
- Salari e stipendi	32.941	28.683	27.449
- Oneri sociali	8.756	7.624	7.296
- Trattamento di fine rapporto	2.880	2.599	2.047
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	110.920	60.554	72.407
Differenza tra valore e costi della produzione	29.234	58.291	18.076
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
Risultato prima delle imposte	29.234	58.291	18.076
Imposte sul reddito dell'esercizio	1.242		
Avanzo economico dell'esercizio	30.477	58.291	18.076

L'avanzo economico, aumentato nel 2005, subisce una flessione nel 2006 soprattutto per effetto dell'aumento dei costi della produzione, mentre sono sostanzialmente stabili i ricavi delle vendite e subiscono un incremento le poste di altri ricavi e proventi.

Le spese per i compensi agli organi, riportati nella tabella che segue, registrano una flessione rispetto all'esercizio 2004:

Tab. 6

SPESE PER GLI ORGANI

(importo in euro)

	2004	2005	2006
Indennità Assemblea Membri e Corrispondenti	-	-	-
Giunta Direttiva	-	-	-
Revisori dei conti	573,00	527,00	527,00
Indennità al Tesoriere	-	-	-
TOTALE	573,00	527,00	527,00

RENDICONTO ESERCIZI 2005-2006

ENTRATE	2004	2005	2006
Contributo del Ministero BB.CC.AA.	147.914	149.115	160.000
Straordinario per pubblicazioni:	56.593		11.000
Rivista alto valore culturale	2.045	2.010	2.010
Convegni		5.000	
Straordinario per Fototeca	-	-	-
Presidenza del Consiglio - premio della cultura	2.000	-	2.000
Regione Lazio	62.657	59.254	58.157
Contributo di altri enti locali - Provincia di Roma	10.000	-	-
Banca d'Italia e Fondazione Cassa di Risparmio	11.000	14.000	10.000
Quote iscritti	9.281	12.466	10.147
Vendite (pubblicazioni e riviste)	38.911	17.719	17.645
Varie (escursioni, Accademia, C. Ciceroniano, e Belliano, Class, rimborsi, interessi)	541.253	116.560	70.142
Partite di giro	134.786	105.575	95.802
Conti d'ordine	-	9.000	-
Totale	1.016.440	490.698	436.903
Residui attivi da esercizi precedenti	58.164	58.072	52.470
Cassa all'1/01/	136.534	470.358	430.657
Riscossioni in c/residui	80.712	113.178	110.707
Totale	1.291.849	1.132.307	1.030.737
USCITE	2004	2005	2006
spese per attività			
Corsi	53.717	44.125	12.183
Ricerche: Archivi privati del 900, dizionario Biografico, giornali e periodici, Atlante e Lettere Pastorali	15.929	9.782	8.500
Archivio/Fototeca	11.066	10.912	10.567
Pubblicazioni	59.788	1.524	7.000
Rivista (Tipografia autori)	15.804	30.103	18.604
Vari (Revisori, attrezzi, iscrizioni istituti, abb. Messaggero)	394.776	6.770	5.814
Certamen Capitolinum	2.326	1.026	1.010
Personale e collaboratori	205.791	190.044	173.240
Acquisto di beni e servizi (luce, telefono, cancelleria, legali)	56.805	53.904	61.872
Manutenzione sede (quota tinteggiatura e restauro Carlo IV ecc.)	32.795	37.661	25.070
Imposte e tasse	21.375	17.504	15.566
Partite di giro	134.786	105.575	95.802
Conti d'ordine	-	9.000	-
Totale	1.004.956	517.930	435.226
Residui passivi da esercizi precedenti	99.657	477.767	483.030
Pagamenti in c/residui	187.506	140.176	106.026
Totale	1.292.120	1.135.874	1.024.282
Avanzo/Disavanzo d'amministrazione al 31 dicembre	272	-3.567	6.455