

500.000 immagini di diversa tipologia negativi, diapositive a colori, stampe positive e provini fotografici con diritti di utilizzo. Nell'accordo è previsto che il fondo venga consegnato fisicamente al Museo Nazionale del Cinema di Torino che procederà, dopo aver concordato le procedure scientifiche con il CSC, all'inventariazione, catalogazione e digitalizzazione dei materiali entro 3 anni e, inoltre, a provvedere alla riconsegna progressiva dei materiali presso la sede di Ivrea del CSC.

Accordi

Nell'ambito delle attività esercitate all'interno della Fototeca – Manifestoteca, continua ad essere operativo l'accordo stabilito con la SAC per l'acquisto di materiale iconografico pubblicitario relativo alla produzione e distribuzione di filmografia italiana, già precedentemente regolamentato a cadenza annuale. Tale collaborazione ha comportato per questa annualità un incremento di 60 titoli di film, per un numero complessivo di circa 469 pezzi su "supporto cartaceo" (manifesti, locandine, foto-buste, etc.), disponibili all'interno del patrimonio iconografico. Il materiale è stato acquisito dopo una selezione accurata dei corredi pubblicitari relativi ai film più importanti usciti nelle sale cinematografiche.

Spoglio dei Fondi

Si è conclusa l'attività di spoglio del *Fondo Ottavi* riguardante materiale fotografico e VHS del cinema tedesco. I materiali estrapolati dallo spoglio e risultanti al di fuori della nostra competenza, quali ritagli stampa, sceneggiature, press-book, VHS ecc., sono stati dettagliatamente inseriti su tabulati e trasmessi ai servizi di riferimento.

E' stata effettuata una verifica complessiva del *Fondo Rizzoli* per una suddivisione di dettaglio dei materiali positivi e dei materiali in diapositiva, quindi in parte con diritti di utilizzo, già precedentemente classificati, ma non suddivisi per tipologia. Tale verifica si è effettuata per una valutazione specifica in relazione al progetto di Fototeca on line.

Sono attualmente in corso di classificazione, codifica di appartenenza di tipologia i seguenti Fondi:
Fondo Montesanti riguardante materiale fotografico di filmografia italiana e straniera;
Fondo Biblioteca (CSC) riguardante materiale fotografico di film italiani e stranieri.

Inventariazione

All'interno dell'attività di precatalogazione dei vari Fondi in possesso del CSC sono stati inventariati, per entrambe le sezioni Fototeca e Manifestoteca, complessivamente:

- Negativi fotografici n. 9.437
- Positivi fotografici n. 8.790
- Manifesti n. 677

Banca Dati

L'attività di catalogazione informatizzata si è realizzata tramite il software di archiviazione Daedalus. Il processo di lavorazione dei materiali fotografici si è delineato come di consueto in operazioni di acquisizione in digitale, ritocco e archiviazione, con un totale record di n. **25.967** tra foto e manifesti catalogati a fine 2004.


Gepi
Conferma
all' Originale

Nell'ambito dello studio di fattibilità del progetto denominato *Fototeca on line*, ovvero l'applicazione dotata di un sistema di e-commerce per la gestione delle immagini sul web, si è proceduto:

- Alla analisi e quantificazione dei materiali archiviati e da archiviare
- Alla analisi dei Fondi con diritti di utilizzo comprensivi dell'impiego dei fotogrammi
- Alla analisi per assistenza legale e stipula di accordi con aventi diritto.
- Alla ricerca di partner tecnologici per la valutazione delle soluzioni informatiche
- Alla analisi dei requisiti di e-commerce
- Alle ricerche di relationship marketing applicate all'e-commerce di immagini
- Alla valutazione dei costi di attivazione e individuazione sponsor

Mostre, cataloghi e pubblicazioni

Si è notevolmente incrementata la richiesta di realizzazione di mostre fotografiche con relativo catalogo e partecipazioni a vario titolo a pubblicazioni.

Per l'anno 2005 si segnalano:

- Mostra fotografica: *La dolce vita, scandalo a Roma Palma d'oro a Cannes (riedizione)*
- Mostra fotografica e catalogo: *Viaggio all' Eden*
- Mostra fotografica: *Alla scoperta del set*
- Mostra fotografica e catalogo: *Signori e signore: Pietro Germi*
- Mostra fotografica: *Il tempio maggiore di Roma: 1904 - 2004*
- Mostra fotografica : *Roma in bianco e nero. La Roma in bianco e nero. La storia dello spazio urbano della capitale raccontata e documentata attraverso stampe, fotografie storiche e fotografie cinematografiche dal 1600 al 1960.*
- Mostra fotografica e catalogo: *Un patrimonio urbano tra memoria e progetti. L'area dell'Ostiense - Testaccio.*
- Evento culturale con mostra fotografica, video immagini, video film e catalogo: *Roma. Il riuso dell'antico.*
 - Mostra fotografica e costumi: *Fabulously Fellini*
 - Mostra fotografica: *Enrico Maria Salerno. Trame dello spettacolo del '900*
- Mostra fotografica : *L'armonia degli opposti: 2004 tra realtà e finzione. Le stanze del cinema*
- Mostra fotografica : *Le location cinematografiche laziali*
 - Catalogo *I Taviani - Un cinema di affinità elettive,*
 - Catalogo *Luchino Visconti.*
 - Catalogo *Le acconciature d'epoca*
- Catalogo *International Cairo Film Festival*
- Pubblicazione *Gesù in celluloide*

Utenza

Il servizio di consultazione, riproduzione fotografica, masterizzazione su cd-rom e vendita delle immagini fotografiche si è in questa annualità notevolmente incrementato oltre che con la realizzazione di mostre, eventi e cataloghi sopracitati anche con un afflusso di richieste di materiali sia a livello nazionale che estero da parte di Istituzioni di settore e non, ministeri, università, enti locali, associazioni, ricercatori, e studenti per tesi di Laurea con un volume di circa 47 richieste.

Copia
Scartame
all'originale

In particolare, per l'utenza interna, è stato fornito il materiale iconografico per la realizzazione dell'Enciclopedia Storia del Cinema Italiano, per la rivista Bianco & Nero e per la promozione della Sala Trevi.

Videoteca

Nel corso del 2004 la Sezione Videoteca ha continuato ad incrementare il proprio patrimonio video sia attraverso il riversamento di parte delle pellicole dei film conservati dalla Cineteca, sia con lavorazioni di duplicazione, ottenute grazie a speciali accordi con alcuni fra gli aventi diritto, che hanno messo a disposizione i materiali di loro proprietà relativi ad alcuni titoli necessari per la costituzione di un archivio storico della cinematografia italiana; tali interventi, nello specifico, hanno fatto sì che il suddetto patrimonio si incrementasse di circa 250 nuovi titoli.

Si è proceduto, inoltre, ad acquisire nuovo materiale su supporto digitale e più precisamente: sono stati acquisiti circa 600 DVD, che sono stati quindi conseguentemente inventariati, classificati e catalogati così come tutto il resto del materiale video presente.

Il patrimonio filmico della Videoteca è così passato dai circa 3000 video del 2003 ai 3840 al 31/12/04.

Nel corso del 2004 la videoteca oltre ad aver assicurato all'utenza interna ed esterna circa 530 visioni, ha fornito circa 100 titoli per fini inerenti le diverse attività istituzionali della Fondazione.

BIBLIOTECA LUIGI CHIARINI

Nel 2004 l'attività più rilevante della Biblioteca *Luigi Chiarini* è stata:

La Migrazione dalla banca dati Nauta al sistema Sebina anche in versione Opac. Nel mese di dicembre è stata completata l'installazione del sistema operativo via intranet, a conclusione di un anno di lavoro comprensivo di indagini di mercato, studi di compatibilità, migrazione dai dati e controllo degli stessi, coordinamento con la società fornitrice, corsi tecnici, fase di sperimentazione su catalogo e servizi.

Si è altresì provveduto a :

Acquisizioni

Nel corso del 2004 il patrimonio librario è stato incrementato di complessive n. 3.163 unità bibliografiche tra: 1) Monografie n.2.046; 2) Periodici specializzati rilegati n.46; 3) Sceneggiature dattiloscritte n.211; 4) Non book materials n.860.

Di particolare interesse lo studio e la catalogazione di alcuni materiali diversi come i press-book, mentre sono stati acquisiti i nuovi Fondi Berselli, Continenza, Ivaldi e il MIBAC ha trasmesso, per deposito di legge, circa n. 1000 esemplari fra soggetti, trattamenti e sceneggiature.

Varie

- Si stima che il patrimonio librario complessivamente posseduto dalla Biblioteca al 31 dicembre 2004 ammonti a circa 75.500 unità bibliografiche, di cui n. 69.070 regolarmente inventariate, catalogate e collocate (monografie, periodici rilegati, sceneggiature, non book materials).

Copia
Conferma
all'Originale

- E' proseguita l'individuazione della riviste di cinema da archiviare per il Sarc (Sistema Archiviazione Riviste di Cinema) sia per la fruizione degli utenti della Biblioteca in italiano che per la spedizione di files di dati al PIP FIAF (Periodical Index Project - Federation International des Archives du Film) in inglese.
- E' proseguito il progetto di Archiviazione ottico digitale delle riviste antiche e rare da scansionare, sia per conservazione che per consentire una migliore e maggiore fruibilità da parte dell'utenza. E' stata altresì realizzata la scansione e l'archiviazione di testi e immagini di libri di scenografia e scenotecnica , utili soprattutto a scopo didattico per gli allievi del corso di Scenografia , arredamento e costume.
- Sono state effettuate n. 620 ricerche bibliografiche, dietro richieste pervenute per via epistolare, fax, telefonica e per e mail;

Spazi

Sono stati allestiti nuovi spazi per la collocazione - in particolare - dei soggetti, dei trattamenti e delle sceneggiature con deposito di legge e per i materiali provenienti dai Fondi Berselli, Freddi e Rizzoli.

È stata incrementata la sezione distaccata della Biblioteca della Fondazione , istituita presso la Biblioteca dell'Area Letteraria Storica Filosofica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Tor Vergata , giungendo così ad una consistenza totale di 2003 volumi.

Relazioni con organismi ed enti similari

Gli scambi a carattere culturale continuano nel segno del costante accrescimento, in relazione alle nuove pubblicazioni edite dalla Fondazione nel corso dell'anno, che hanno prodotto numerosi e nuovi contatti di tipo interbibliotecario. Si segnala in particolare :

- l'ammissione all'iscrizione all'ANAI (Associazione nazionale Archivistica italiana) e la partecipazione al gruppo di lavoro per l'elaborazione di standard di catalogazione di materiali di cinema.
- L'ammissione della Biblioteca , in qualità di caso di studio, nel gruppo di lavoro italiano WP5 del Progetto europeo Minerva .
- La partecipazione al gruppo di lavoro per la stesura del Regolamento di attuazione della legge 15 aprile 2004, n.106 sul Deposito Legale .

Pubblicazioni tecniche

La Biblioteca ha curato l'ideazione, la redazione e la stampa, in collaborazione con le attività editoriali, del volume *Press-book* (facente parte della Collana " Quaderni della Biblioteca Luigi Chiarini") per evidenziare la bellezza, l'originalità e la rarità del patrimonio del Fondo *Press-book* (n. 3000 documenti circa) .

Periodici e Rilegatura

La Biblioteca possiede n.155 testate di riviste specializzate in essere; all'acquisizione delle stesse si provvede tramite abbonamento diretto o mediante una libreria convenzionata, scambio o omaggio.

Copia
Conforme
all'Originale

Nel 2004 sono stati rilegati n.314 volumi, per alcuni dei quali si è reso necessario un vero e proprio restauro. Di particolare interesse il lavoro effettuato sul Fondo Rizzoli ora catalogato e consultabile.

Emeroteca

Nel 2004 è proseguito il sistema di consultazione mediante collegamento on line, con raccolta delle singole rassegne stampa mensili anche su CD rom (due all'anno, con fornitura telematica a cadenza giornaliera, selezione monitorata su tredici testate di rilevante prestigio nazionale e ventisette a carattere regionale e periodico, scansione di articoli individuati per cineasti – film – festival e rassegne - varie).

Servizio di consultazione

Il servizio di consultazione, attivo senza soluzione di continuità dal lunedì al giovedì - dalle ore 9.00 alle ore 18.00 e il venerdì - dalle ore 9.00 alle ore 16.00 - ha registrato un'affluenza annua di n. 4.395 frequentatori per complessive n. 23.649 richieste (monografie, non book material, periodici, cartelle di ritagli stampa, sceneggiature dattiloscritte)

Corsi

Sono stati seguiti dei corsi di perfezionamento e aggiornamento organizzati dalla Associazione italiana Biblioteche (AIB) e dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Tutto il personale del settore ha frequentato il corso svolto in sede dalla società Data Management a seguito dell'installazione del sistema Sebina e Sebina Opac, articolato in moduli di gestione.

ATTIVITÀ EDITORIALI

È proseguita l'attività della storica rivista della Fondazione *Bianco & Nero*, con la prosecuzione dell'affidamento di stampa e distribuzione alla Carocci Editore S.p.A., restando come sempre editore vero e proprio la Fondazione stessa. A seguito della mutata periodicità, dallo scorso anno quadrimestrale, per l'annualità 2004 sono usciti due corposi fascicoli – nn. 548 e 549 della serie generale – mentre il terzo (n. 550) è ancora in corso di allestimento e ormai di prossima pubblicazione come numero doppio, unitamente alla prima uscita del 2005.

Per la collana "Quaderni della Biblioteca Luigi Chiarini" sono usciti il terzo tomo della bibliografia felliniana denominata *BiblioFellini*, a cura di Marco Bertozzi e Giuseppe Ricci, su recensioni sui quotidiani, vignette e scritti umoristici, programmi radiofonici, regie e collaborazioni cinematografiche, pubblicità, film – documentari – programmi televisivi su F. Fellini e scritti di Fellini, nonché il secondo tomo della bibliografia viscontiana denominata *BiblioVisconti*, a cura di Antonella Montesi, su saggi, recensioni e articoli nella stampa periodica e recensioni in opere in volume.

Sono stati inoltre editi i seguenti volumi:

Copia
Conferma
all'Origine

- *I TAVIANI – Un cinema di affinità elettive*, a cura di Vito Zaggarro e in collaborazione con la Fondazione Pesaro Nuovo Cinema onlus, in occasione del 18° Evento Speciale sul cinema italiano, a Pesaro, e della retrospettiva dedicata ai due fratelli registi dalla Cineteca Nazionale presso la Sala Trevi di Roma;
- *OTELLO FAVA – Divi, maschere e belletti. Diario di un truccatore*, a cura di Vittorio Giacci, sull'arte, la tecnica e il grande mestiere di uno dei collaboratori più richiesti dai maggiori autori e registi della miglior stagione del nostro cinema. Il libro ha vinto il premio Domenico Meccoli 2004, prestigioso riconoscimento della critica cinematografica alle più ragguardevoli iniziative editoriali del settore.

Ai predetti volumi deve anche aggiungersi la seguente pubblicazione, realizzata per le edizioni tecniche della Biblioteca Chiarini:

Catalogo dei Press Book della Biblioteca Luigi Chiarini, nato dall'esigenza di valorizzare più adeguatamente, fornendogli al contempo maggior visibilità, il pregiato patrimonio dei materiali cartacei appartenenti a varie epoche e relativo ai lanci pubblicitari di autorevoli film italiani, provenienti dalle "cartelle stampa" di produzione e distribuzione cinematografica e raccolti in preziosa collezione presso l'archivio bibliografico della Fondazione. Nella maggiore parte dei casi si tratta di documentazioni di estrema rarità e consultabili in esclusiva solo nell'ambito della Biblioteca Chiarini.

È altresì proseguito il coordinamento del progetto dell'opera enciclopedica in 15 volumi denominata *Storia del Cinema Italiano*, con la lavorazione redazionale dei volumi XIII (1977-1985), a cura di Vito Zaggarro, II (1895-1909), a cura di Aldo Bernardini, IV (1924-1933), a cura di Leonardo Quaresima, V (1934-1939), a cura di Orio Caldiron.

L'uscita di questi volumi è prevista nei prossimi mesi, a cominciare dal XIII la cui pubblicazione è ormai imminente.

Sono state infine realizzate, tutte le pubblicazioni riguardanti la programmazione del "Cinema Trevi", sala di proiezione della Cineteca Nazionale, ed è stato prodotto tutto il materiale informativo e pubblicitario riguardante la Fondazione.

Roma, 11 aprile 2005

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Alberoni)

Francesco Alberoni

Copia
conforme
all'originale

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

VIA TUSCOLANA 1524 00173 ROMA RM

REG. IMPRESE DI ROMA

CODICE FISCALE 01602510586

ESERCIZIO DAL 1.01.2004 AL 31.12.2004

B I L A N C I O I N F O R M A E S T E S A AL 31.12.2004

VALORI ESPRESSI IN EURO

S T A T O P A T R I M O N I A L E ESERCIZIO CORRENTE ESERCIZIO PRECEDENTE

- A T T I V O -

A CREDITI VERSO I SOCI PER I

VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

01 CAPITALE SOTTOSCRITTO NON

RICHIAMATO

02 CAPITALE RICHIAMATO E NON

VERSATO

B IMMOBILIZZAZIONI

I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

01 COSTI DI IMPIANTO E DI

AMPLIAMENTO

02 COSTI DI RICERCA, DI SVILUPPO

E DI PUBBLICITA'

03 DIR. DI BREVETTO INDUSTRIALE E

DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE

OPERE D'INGEGNO

03 CESDIRAUT

Copia
conforme
all'originale

B I L A N C I O A L 31.12.2004	ESERCIZIO CORRENTE	ESERCIZIO PRECEDENTE
CESSIONE DIRITTI D'AUTORE	1.199.093	1.098.322
03 RESTAURO		
RESTAURO FILM	18.159.912	17.522.928
03 SAGGI		
SAGGI	2.220.926	1.730.287
03 ESECITAZ.		
ESERCITAZIONI	418.387	86.419
03 DOCUMENT.		
DOCUMENTARI	622.939	578.174
04 CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E		
DIRITTI SIMILI	149.341	148.990
05 AVVIAMENTO		
06 IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E		
ACCONTI		
07 ALTRE IMMOBILIZZAZIONI		
IMMATERIALI	349.645	476.326
TOTALE I.....	23.120.243	21.641.446
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
01 TERRENI E FABBRICATI	25.589.411	25.359.048
02 IMPIANTI E MACCHINARIO	2.644.762	1.873.579
03 ATTREZZATURE INDUSTRIALI E		
COMMERCIALI	137.111	114.087
04 ALTRI BENI MATERIALI	3.127.172	2.952.153
05 IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E		

Copia
 Sentita
 in Originale

B I L A N C I O A L 31.12.2004 ESERCIZIO CORRENTE ESERCIZIO PRECEDENTE

ACCONTI

TOTALE II.....	31.498.456	30.298.867
------------------	------------	------------

III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

01 PARTECIPAZIONI

a IN IMPRESE CONTROLLATE

b IN IMPRESE COLLEGATE

c IMPRESE CONTROLLANTI

d ALTRE IMPRESE

02 CREDITI

a VERSO IMPRESE CONTROLLATE

a1 IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

a2 IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b VERSO IMPRESE COLLEGATE

b1 IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

b2 IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

c VERSO CONTROLLANTI

c1 IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

c2 IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

d VERSO ALTRI

d1 IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI	10.099	12.233
-----------------------------------	--------	--------

d2 IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

TOTALE d 	10.099	12.233
--------------------	--------	--------

TOTALE 02.....	10.099	12.233
------------------	--------	--------

03 ALTRI TITOLI

Conferme
all'Originale



B I L A N C I O A L 31.12.2004 ESERCIZIO CORRENTE ESERCIZIO PRECEDENTE

04 AZIONI PROPRIE

(VALORE NOMINALE)

TOTALE III..... 10.099 12.233

TOTALE IMMOBILIZZAZIONI 54.628.798 51.952.546

C ATTIVO CIRCOLANTE

I RIMANENZE

01 MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E

DI CONSUMO

02 PRODOTTI IN CORSO DI

LAVORAZIONE E SEMILAVORATI

03 LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE

04 PRODOTTI FINITI E MERCI

05 ACCONTI

II CREDITI

01 VERSO CLIENTI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI 774.110 745.708

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

TOTALE 01..... 774.110 745.708

02 VERSO IMPRESE CONTROLLATE

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

03 VERSO IMPRESE COLLEGATE

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

Copia
secondo
l'originale

B I L A N C I O A L 31.12.2004 ESERCIZIO CORRENTE ESERCIZIO PRECEDENTE

04 VERSO CONTROLLANTI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

04 bis

CREDITI TRIBUTARI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

04 ter

IMPOSTE ANTICIPATE

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

05 VERSO ALTRI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI 2.412.900 1.774.370

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI 921 921

TOTALE 05..... 2.413.821 1.775.291

TOTALE II..... 3.187.931 2.520.999

III ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON

COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

01 PARTECIPAZIONI IN IMPRESE

CONTROLLATE

02 PARTECIPAZIONI IN IMPRESE

COLLEGATE

03 PARTECIPAZIONI IN CONTROLLANTI

04 ALTRE PARTECIPAZIONI

Copia
Conforme
all'Originale



B I L A N C I O A L 31.12.2004	ESERCIZIO CORRENTE	ESERCIZIO PRECEDENTE
05 AZIONI PROPRIE		
(VALORE NOMINALE		
06 ALTRI TITOLI		
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE		
01 DEPOSITI BANCARI E POSTALI	9.129.233	5.836.903
02 ASSEGNI	604	
03 DENARO E VALORI IN CASSA	9.418	6.470
TOTALE IV.....	9.139.255	5.843.373
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	12.327.186	8.364.372
D RATEI E RISCONTI ATTIVI		
01 DISAGGI SU PRESTITI		
02 ALTRI RATEI E RISCONTI	21.295	89.679
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	21.295	89.679
TOTALE ATTIVO.....	66.977.279	60.406.597
- P A S S I V O -		
A PATRIMONIO NETTO		
I CAPITALE	54.700.382	54.391.796
II RISERVA DA SOVRAPREZZO DELLE		
AZIONI		
III RISERVE DI RIVALUTAZIONI		
IV RISERVA LEGALE		
V RISERVE STATUTARIE		
VI RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN		
PORTAFOGLIO		

Copia
Conferma
del Contabile

B I L A N C I O A L 31.12.2004	ESERCIZIO CORRENTE	ESERCIZIO PRECEDENTE
VII ALTRE RISERVE		
01 RISERVE FACOLTATIVE	(1)	(1)
02 CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE		
PER INVESTIMENTI		
03 RISERVE A REGIMI FISCALI		
SPECIALI		
04 RISERVA PER UTILI NON		
DISTRIBUIBILI ART.2423 E		
ART.2426 C.C.		
05 RISERVA DI TRASFORMAZIONE		
06 RISERVA ACC. SOPRAVV. ATTIVE		
TOTALE VII.....	(1)	(1)
VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A		
NUOVO		
IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	5.014.283	308.586
TOTALE PATRIMONIO NETTO	59.714.664	54.700.381
B FONDI PER RISCHI E ONERI		
01 PER TRATTAMENTO DI QUIESCENZA		
E OBBLIGHI SIMILI		
02 PER IMPOSTE, ANCHE DIFFERITE		
03 ALTRI		
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
DI LAVORO SUBORDINATO	2.206.677	2.059.390
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		

*Copia
Conferma
di Legittimità*

B I L A N C I O A L 31.12.2004 ESERCIZIO CORRENTE ESERCIZIO PRECEDENTE

DI LAVORO SUBORDINATO	2.206.677	2.059.390
-----------------------	-----------	-----------

D DEBITI

01 OBBLIGAZIONI ORDINARIE

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

02 OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

03 DEBITI V/SOCI PER FINANZIAM.

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

04 DEBITI VERSO BANCHE

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

05 DEBITI V/ALTRI FINANZIATORI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

06 ACCONTI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI	919	2.397
----------------------------------	-----	-------

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

TOTALE 06.....	919	2.397
-------------------	-----	-------

07 DEBITI VERSO FORNITORI

a IMPORTI SCADENTI ENTRO 12 MESI	3.120.680	2.452.737
----------------------------------	-----------	-----------

b IMPORTI SCADENTI OLTRE 12 MESI

Sopla
Conferma
all'Originale

