

 MINISTERO INFRASTRUTTURE E TRASPORTI
GABINETTO

6407/400/150 07/04/2004 UL



Al Ministro delle Infrastrutture

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECON

VISTO l'articolo 60, comma 4, della legge 27 dicembre 2002, n. 289;

VISTO l'articolo 10 della legge 8 ottobre 1997, n. 352, e successive modificazioni, come sostituito dall'articolo 2 della legge 16 ottobre 2003, n. 291;

VISTO l'articolo 3 del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, che prevede che il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sentito il Ministro per i beni e le attività culturali, entro 30 giorni dalla data di entrata in vigore del suddetto decreto-legge, individua i limiti di impegno di cui all'articolo 13, comma 1, della legge 1° agosto 2002, n. 166, relativi agli esercizi finanziari 2003 e 2004, sui quali va calcolata l'aliquota del tre per cento prevista dall'articolo 60 della citata legge n. 289/2002;

VISTO l'articolo 13, comma 1, della suddetta legge n. 166/2002, che ha autorizzato, tra l'altro, limiti di impegno quindicennali di 160.400.000 euro per l'anno 2003 e 109.400.000 euro per l'anno 2004;

VISTA la Tabella E della suddetta legge n. 289/2002, che ha, tra l'altro, ridotto per un importo di 18.000.000 euro l'autorizzazione legislativa di spesa a valere sul limite di impegno decorrente dall'anno 2004;

VISTA la legge 27 dicembre 2002, n. 290, che ha, tra l'altro, ridotto, per un importo di 25.000.000 euro, il limite di impegno decorrente dall'anno 2003 per l'attuazione dell'articolo 71 della suddetta legge n. 289/2002.

VISTO l'articolo 1, comma 2, del decreto-legge 7 febbraio 2003, n. 15, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 aprile 2003, n. 62, che ha ridotto di 20.000.000 euro l'autorizzazione di spesa a valere sul limite d'impegno quindicennale decorrente dall'anno 2003 di cui all'articolo 13, comma 1, della suddetta legge n. 166/2002;

VISTO l'articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 luglio 2003, n. 192, convertito con modificazioni, dalla legge 24 settembre 2003, n. 268, che ha ridotto di 9.050.000 euro l'autorizzazione di spesa a valere sul limite di impegno quindicennale decorrente dall'anno 2003 di cui all'articolo 13, comma 1, della suddetta legge n. 166/2002;

VISTO l'articolo 80, comma 21, della legge n. 289/2002, che prevede l'inserimento di un piano straordinario di messa in sicurezza degli edifici scolastici, con particolare riguardo a quelli che insistono sul territorio delle zone soggette a rischio sismico;

VISTO l'articolo 3, comma 91, della legge 24 dicembre 2003, n. 350, che destina al predetto piano straordinario un importo non inferiore al dieci per cento delle risorse di cui all'articolo 13, comma 1, della legge n. 166/2002, che risultano disponibili al 1 gennaio 2004;

CONSIDERATO che le suddette risorse disponibili al 1° gennaio 2004 ammontavano a 19.260.000 euro per l'anno 2003 e a 2.820.000 euro per l'anno 2004, e che si è operato un accantonamento, per gli scopi, di risorse, calcolate in base all'aliquota minima del dieci per cento, pari a 1.926.000 euro a valere sul limite d'impegno decorrente dall'anno 2003 e a 282.000 euro a valere sul limite d'impegno decorrente dall'anno 2004;

CONSIDERATO che il CIPE, con le delibere nn. 110 e 112 del 29 novembre 2002 e nn. 136, 137, 138, 139, 140, 141 e 144 del 19 dicembre 2002, così come rideterminate con la delibera n. 63 del 25 luglio 2003, ha assegnato ai soggetti attuatori, per la realizzazione di opere di preminente interesse nazionale di cui alla legge n. 443/2001, 14.830.000 euro a valere sul limite d'impegno quindicennale decorrente dall'anno 2003 e 5.966.000 euro a valere sul limite d'impegno quindicennale decorrente dall'anno 2004;

SENTITO il Ministro per i beni e le attività culturali;

DECRETA:

Articolo 1

1. I limiti di impegno di cui all'articolo 13, comma 1, della legge 166/2002, relativi agli esercizi finanziari 2003 e 2004, sui quali calcolare l'aliquota del tre per cento prevista dall'articolo 60, comma 4, della legge n. 289/2002, sono quantificati, alla data del 1° gennaio 2003, rispettivamente in 89.594.000 euro e in 85.152.000 euro. Conseguentemente, la quota dei suddetti limiti, da destinare alla spesa per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali, è determinata in 2.680.000 euro relativamente al limite di impegno decorrente dall'anno 2003 e 2.550.000 euro relativamente a quello decorrente dall'anno 2004.
2. Il Ministro dell'economia e delle finanze, provvede con proprio provvedimento alle occorrenti variazioni di bilancio.

Roma, **7 APR. 2004**

IL MINISTRO
DELLE INFRASTRUTTURE
E DEI TRASPORTI

Pietro Lunardi

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

L. Di



Mod. II - 02 - 351G

 POS. **4461501** **00**
 (DA CITARE SEMPRE NELLA RISPOSTA)
PIANO DI AMMORTAMENTOEnte mutuatario: **ARCUS S.P.A.**

Mutuo di EUR 57.572.490,46 per

INTERVENTI A FAVORE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI
PROGRAMMA APPROVATO CON DECRETO INTERM. DEL 7.7.04
Norma di riferimento: **D.L. 72/2004 ART.3 RECUPERO PATR.ARTISTICO**

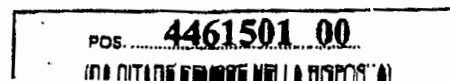
Importo nominale: EUR 57.572.490,46

da ammortizzare

EUR 57.572.490,46 a carico di: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

Ammortamento in anni 15					
dal	al	Tipo rata	Saggio %	Importo rata	Impegno annuale
01.01.2005	31.12.2019	SEMESTRALE POSTICIPATA	4,25	2.615.000,00	5.230.000,00
			% a contributo	Importo a contributo	

Rate esidue	Data Scadenza	Resto capitale	Quota capitale	Quota interessi	Importo rata	Saggio fraz.
30	30.06.2005	57.572.490,46	1.391.584,58	1.223.415,42		
29	31.12.2005	56.180.905,88	1.421.155,75	1.193.844,25		
28	30.06.2006	54.759.750,13	1.451.355,31	1.163.644,69		
27	31.12.2006	53.308.394,82	1.482.196,61	1.132.803,39		
26	30.06.2007	51.826.198,21	1.513.693,29	1.101.306,71		
25	31.12.2007	50.312.504,92	1.545.859,27	1.069.140,73		
24	30.06.2008	48.766.645,65	1.578.708,78	1.036.291,22		
23	31.12.2008	47.187.936,87	1.612.256,34	1.002.743,66		
22	30.06.2009	45.575.680,53	1.646.516,79	968.483,21		
21	31.12.2009	43.929.163,74	1.681.505,27	933.494,73		
20	30.06.2010	42.247.658,47	1.717.237,26	897.762,74		
19	31.12.2010	40.530.421,21	1.753.728,55	861.271,45		
18	30.06.2011	38.776.692,66	1.790.995,28	824.004,72		
17	31.12.2011	36.985.697,38	1.829.053,93	785.946,07		
16	30.06.2012	35.156.643,45	1.867.921,33	747.078,67		
15	31.12.2012	33.288.722,12	1.907.614,65	707.385,35		
14	30.06.2013	31.381.107,47	1.948.151,47	666.848,53		
13	31.12.2013	29.432.956,00	1.989.549,68	625.450,32		
12	30.06.2014	27.443.406,32	2.031.827,62	583.172,38		
11	31.12.2014	25.411.578,70	2.075.003,95	539.996,05		
10	30.06.2015	23.336.574,75	2.119.097,79	495.902,21		
9	31.12.2015	21.217.476,96	2.164.128,61	450.871,39		
8	30.06.2016	19.053.348,35	2.210.116,35	404.883,65		
7	31.12.2016	16.843.232,00	2.257.081,32	357.918,68		
6	30.06.2017	14.586.150,68	2.305.044,30	309.955,70		
5	31.12.2017	12.281.106,38	2.354.026,49	260.973,51		
4	30.06.2018	9.927.079,89	2.404.049,55	210.950,45		
3	31.12.2018	7.523.030,34	2.455.135,61	159.864,39		
2	30.06.2019	5.067.824,73	2.507.307,24	107.692,76		
TOTALE			57.572.490,46			



Roma, 15.09.2004

**IL DIRETTORE GENERALE
DELLA CASSA DEPOSITI E PRESTITI**

VISTI gli atti istruttori;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 15 SETTEMBRE 2004

D E T E R M I N A

la concessione a favore di ARCUS S.P.A.

del mutuo di complessivi euro 57.572.490,46

per INTERVENTI A FAVORE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI

PROGRAMMA APPROVATO CON DECRETO INTERM. DEL 7.7.04

Alle seguenti condizioni:

MUTUO A TASSO FISSO

EUR 57.572.490,46

A CARICO DI: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

CON RATA SEMESTRALE POSTICIPATA DI EUR 2.615.000,00

ANNUALITA' EUR 5.230.000,00

DURATA ANNI 15, DAL 01.01.2005 AL 31.12.2019 AL PRINCIPIO DEL 2005

NORMA DI RIFERIMENTO: RECUPERO PATR. ARTISTICO

IL DIRETTORE GENERALE

ANTONINO TURICCHI

Antonino Turicchi

MODULARIO
B.A.C. - 58

Mod. 8 (Serviz. Generale)

11/2/05

*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

*di concerto con
il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti*

VISTO l'art. 10 della legge 8 ottobre 1997, n. 352, come sostituito dall'art. 2 della legge 16 ottobre 2003, n. 291;

VISTO l'art. 60, comma 4, della legge 27 dicembre 2002, n. 289, che prevede che il tre per cento degli stanziamenti previsti per le infrastrutture è destinato alla spesa per la tutela e gli interventi a favore dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 7 aprile 2004, con il quale, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, la quota dei limiti di impegno di cui all'art. 13, comma 1, della legge 1° agosto 2002, n. 166, concernente gli esercizi finanziari 2003 e 2004 da destinare alla spesa per la tutela e gli interventi relativi ai beni ed alle attività culturali, è stata determinata in 2.680.000 euro relativamente all'impegno decorrente dall'anno 2003 e in 2.550.000 euro relativamente a quello decorrente dall'anno 2004;

VISTO l'articolo 3, comma 2, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito con modificazioni dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, che prevede che con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, è approvato il programma degli interventi, che può ricomprendere anche interventi a favore delle attività culturali e dello spettacolo, da finanziare con le risorse di cui al comma 1 del medesimo articolo 3;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti in data 7 luglio 2004, registrato dalla Corte dei Conti in data 2 agosto 2004, reg. n. 5, foglio n. 119, con il quale è stato approvato il programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo per l'anno 2004, da finanziare con le suddette risorse;

CONSIDERATO che il comma 3 del citato articolo 3 del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito con modificazioni dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, stabilisce che "con apposita convenzione da stipulare, entro il termine di cui al comma 1, tra la Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo ARCUS S.p.a., ed i Ministeri per i beni e le attività culturali e delle infrastrutture e dei trasporti, sono disciplinati i criteri e le modalità per la realizzazione degli interventi di cui al comma 2" ed individua, pertanto, nella suddetta Società il soggetto incaricato della realizzazione del suddetto programma degli interventi;

VISTA la Convenzione per la disciplina dei criteri e delle modalità per la realizzazione degli interventi di cui al programma approvato con il richiamato decreto interministeriale del 7 luglio 2004, stipulata il 9 luglio 2004 tra il Ministero per i beni e le attività culturali, il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti e la Società per lo sviluppo dell'arte della cultura e dello spettacolo – ARCUS S.p.A. ed approvata con il decreto in data 30 luglio 2004 del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, registrato dalla Corte dei Conti in data 15 settembre 2004, reg. n. 5, foglio n. 269;

CONSIDERATO che ARCUS, in attuazione di detta Convenzione, ha stipulato un mutuo con la Cassa Depositi e Prestiti attivando un volume di risorse pari a euro 57.370.000;

RILEVATA l'esigenza di apportare modificazioni ed integrazioni all'articolazione di alcuni interventi con particolare riferimento al settore dello spettacolo ed a quello dei bacini culturali, al fine di ottenere, attraverso una coordinata ed armonica interrelazione delle iniziative per aree, un potenziamento degli effetti positivi sul piano culturale e dell'indotto economico;

ATTESO che è già possibile utilizzare le specifiche capacità progettuali ed innovative acquisite da ARCUS nei primi mesi di attività per conseguire i risultati di cui sopra nel settore dello spettacolo e dei bacini culturali;

CONSIDERATO che le risorse da destinare ai nuovi interventi indicati nell'allegato elenco, pari a euro 7.600.000 trovano copertura nella liberazione di risorse, per un importo complessivo di euro 7.600.000, già destinate ad altri interventi similari originariamente previsti nel programma approvato con il citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, riguardanti i progetti Olimpia, Giovani Europa e Teatro (Italia Giovani), Arpi (Ipogeo della Medusa), Progetto musicale Taormina, che vengono espunti dal programma e sostituiti dai detti nuovi interventi, nell'ottica di un meglio coordinato conseguimento degli obiettivi di sviluppo culturale ed economico dell'indotto sul territorio;

DECRETA:

Art. 1

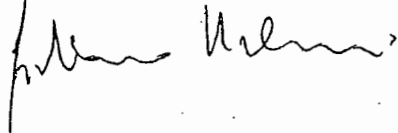
1. Sono approvate le modificazioni ed integrazioni al programma degli interventi approvato con decreto interministeriale in data 7 luglio 2004, citato in premessa, indicate nell'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

2. Con apposito atto di modifica della convenzione stipulata il 9 luglio 2004, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21

maggio 2004, n. 128, tra la Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo "ARCUS S.p.A." ed i Ministeri per i beni e le attività culturali e delle infrastrutture e dei trasporti, si provvede al conseguente necessario adeguamento della suddetta convenzione ed alla disciplina dei criteri e delle modalità per la realizzazione degli interventi inseriti con le modifiche ed integrazioni apportate al citato programma degli interventi ai sensi del comma 1.

Roma, 11 FEB. 2005

IL MINISTRO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI



IL MINISTRO DELLE INFRASTRUTTURE
E DEI TRASPORTI



ALLEGATO

Modifiche ed integrazioni al Programma degli interventi relativi alla tutela, ai beni ed alle attività culturali ed allo spettacolo da finanziare con le risorse individuate, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2004, n. 72, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2004, n. 128, con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze in data 7 aprile 2004.

Il Programma degli interventi, approvato con il sopra citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, è modificato come segue.

A) Interventi che vengono espunti dal programma:

A pagina 5, al Punto 2), "Area delle interrelazioni tra beni culturali, paesaggio e infrastrutture"

- il n. 3. Arpi (Ipogeo della Medusa) Euro 500.000

A pagina 7, al Punto 3), "Bacini culturali – Regioni e sistemi territoriali"

– il n. 2. Progetto Olimpia Euro 1.000.000

A pagina 9, al Punto 6), "Interventi in materia di spettacolo"

– il n. 4. Progetto Giovani Europa Euro 1.000.000

– il n. 8. Progetto musicale Taormina Euro 100.000

– il n. 9. Progetto Teatro (Italia Giovani) Euro 5.000.000

Totale Euro 7.600.000

B) Interventi che vengono inseriti nel programma:

Nel **Punto 2)** "Area delle interrelazioni tra beni culturali, paesaggio ed infrastrutture -Interventi archeologici, di recupero e di restauro" vengono inseriti i seguenti progetti:

- Museo archeologico Nazionale di Altino (Ve) - Completamento dei lavori della nuova sede.

L'intervento che si trova al centro di tre grandi direttrici di trasporto quali l'autostrada Venezia -Trieste, via Triestina, la via endo-lagunare nonché in prossimità dell'aeroporto di Venezia, consentirà di creare un polo museale che rappresenterà una realtà unica nell'Italia settentrionale.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 800.000

- Museo universitario virtuale della città e del territorio di Roma

Il progetto di una grandissima valenza culturale consentirà la redazione aggiornata di una carta archeologica di Roma che potrà essere via via implementata e fornirà un valido supporto alla programmazione e realizzazione di interventi infrastrutturali in area urbana.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

- Via dell'Arte - Comuni di Pietrasanta (Lu) e Montignoso (MS)

Realizzazione di una Land Art ossia di una realtà museale all'aria aperta che si sviluppa lungo un percorso di grande valenza naturalistica-paesaggistico artistica.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

- Valorizzazione dell'area archeologica di Sibari-Località Casabianca (CS)

Il progetto situato in una zona nodale di collegamento tra la A3 Salerno-Reggio Calabria e la s.s. 106 prevede la valorizzazione del più importante sito della Magna Grecia.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 800.000

- Villa romana di Patti Marina (Me)

Lavori di scavo, restauro e copertura della villa romana
Attraversata dalla autostrada Me-Pa.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

Totale Punto 2)

Euro 3.100.000

Di conseguenza a pagina 4 del Programma degli interventi, approvato con il sopra citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, nel titolo del punto 2), le parole “(16,40 milioni di euro)” sono sostituite con le parole “(19,00 milioni di euro)”. Le parole “nel limite di 16,40 milioni di euro” vengono sostituite con “19,00 milioni di euro”

Il prospetto nel quale sono indicati gli interventi è sostituito dal seguente:

Interventi archeologici, di recupero e di restauro	Milioni di Euro
1. Scavi archeologici di S. Rossore – Pisa – Progetto di recupero e restauro di navi romane	1,00
2. Area archeologica di Luni – Recupero ed estensione degli scavi – Rilancio turistico dell'area attraverso un più agevole collegamento autostradale	1,50
3. La Pinetina – Interventi su indirizzo del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti	1,80
4. Tor di Quinto – Interventi su indirizzo del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti	1,00
5. Villa Adriana – Studi per la realizzazione di scavi stratigrafici, con l'ausilio di moderne tecniche di rilevamento	1,00
6. Lucus Feroniae - Sistemazione del sito archeologico	1,50
7. Cattedrale di Terni – Lavori di restauro	0,60
8. Villa Romana del Tullaro – Recupero Villa,	1,00

lavori archeologici e studio percorsi Noto-Pachino	
9. Villa Mansi (Lucca) – Sistemazione della Villa e del Parco naturale	1,50
10. Porto Traiano – Ricerche geo-archeologiche	1,00
11. Interferenze archeologiche linea C della metropolitana di Roma – Progetto per portare in luce le interferenze e neutralizzarle.	2,00
12. Colombarone – Potenziamento delle campagne di scavo annuali anche attraverso la partecipazione di giovani studenti	1,00
13. Pompei – Applicazione di tecnologie multimediali per migliorare la fruizione	1,00
14. Museo archeologico nazionale di Altino	0.80
15. Museo virtuale di Roma	0.50
16. Via dell'Arte a Pietrasanta e Montignoso	0.50
17. Area archeologica di Sibari	0.80
18. Villa Romana di Patti Marina	0.50
Totale	19,00

Nel **Punto 3)**, “Bacini culturali – Regioni e sistemi territoriali” viene inserito il seguente progetto:

– Progetto Villa Gregoriana – Progetto di recupero intrapreso dal Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI.

Il progetto di recupero dell'area di Villa Gregoriana intrapreso dal FAI rappresenta un innovativo esempio di restauro globale e di riqualificazione ambientale di proprietà del demanio dello Stato affidato in comodato ad un soggetto privato. Il progetto prevede l'apertura al pubblico dell'area con la messa in sicurezza dei percorsi originali, l'inaugurazione di un nuovo edificio destinato all'accoglienza dei visitatori e l'attivazione dei primi servizi di promozione.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 800.000

Totale punto 3)

Euro 800.000

Di conseguenza, a pagina 6 del Programma degli interventi, approvato con il sopra citato decreto interministeriale 7 luglio 2004, nel titolo del punto 3), le parole “(5 milioni di euro)” sono sostituite dalle parole “(4,8 milioni di euro)”. Alla successiva pagina 7, nel quadro di sintesi degli interventi da realizzare nell’area, il numero 2. Progetto Olimpia è sostituito da Progetto Villa Gregoriana per un importo di 0,80 milioni di euro ed il totale delle risorse di 7,00 milioni di euro è modificato in 6,80 milioni di euro. Nel medesimo punto 3), all’inizio della pagina 7, è altresì soppresso il periodo “Per quel che concerne le iniziative che mirano ad unire idealmente punti del territorio affini culturalmente di altri Paesi, ARCUS S.p.A. svolgerà un’azione promozionale, in collaborazione con le Autorità greche e sulla scorta dell’indirizzo fornito dal Ministero per i beni e le attività culturali, per attivare eventi sul territorio compreso tra la parte occidentale del Peloponneso e la regione che da Patrasso si estende fino al Santuario di Olimpia, ricca di rovine di città antiche, chiese bizantine e castelli medievali di grande importanza archeologica. A tale progetto potranno essere dedicate risorse per 1 milione di euro”.

Nel **Punto 6)** “Interventi in materia di spettacolo” vengono inseriti i seguenti progetti:

– Progetto Teatro Antico di Taormina

Il progetto, deve mirare ad una ottimizzazione degli eventi ospitati all’interno del Teatro Antico di Taormina, come organizzati da Taormina Arte - Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro e Musica, attraverso una rivisitazione di tutte le strutture al servizio degli spettacoli. Deve essere finalizzato ad un miglioramento del rapporto tra funzionalità, rispetto del sito, della sua storia e indotto sul territorio.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 400.000

– Progetto Comunità di San Patrignano

Il progetto, denominato “Spazio Sanpa”, consiste nella realizzazione di una grande struttura polifunzionale destinata allo svolgimento di momenti importanti della vita sociale della Comunità, assumendo di volta in volta funzioni di agorà, palasport, teatro, cinema, sede di convegni e concerti.

Il progetto mira ad aggiungere momenti di svago, cultura, tempo libero e sport alle tradizionali attività di formazione professionale, al fine di potenziare gli strumenti di confronto con se stessi e gli altri tra persone che hanno vissuto in condizioni di tossico-dipendenza.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 500.000

– Progetto Fondazione Teatro dell’Archivolto

Il progetto di festival, dal titolo “Le nuvole parlanti - Fumetto in palcoscenico” deve essere mirato alla nascita del primo Festival Internazionale del Fumetto al Teatro Gustavo Modena di Genova e nella città di Chiavari. Il progetto, con caratteri di forte innovatività, deve rivolgere una particolare attenzione al mondo dell’infanzia ed al turismo culturale.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 200.000

– Progetto Auditorium Parco della Musica – EQUILIBRIO – Festival della Nuova Danza

Il Festival si deve prefiggere due obiettivi principali: far conoscere al pubblico un’area di lavoro creativo che ha pochi spazi di espressione in Italia ed accompagnare e sostenere al tempo stesso gli artisti, offrendo loro la possibilità di mostrare il proprio lavoro ed aiutandoli anche attraverso coproduzioni.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per

Euro 280.000

– Progetto Accademia Filarmonica di Bologna – Orchestra Mozart.

Il progetto triennale (2004-2006) è finalizzato alla creazione di un'orchestra, denominata Orchestra Mozart, diretta dal Maestro Claudio Abbado, con alto valore formativo nei confronti dei giovani strumentisti e di educazione musicale verso un nuovo pubblico.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 300.000

– Progetto Teatro Piccolo di Milano – Progetto Arlecchino servitore di due padroni.

Il progetto consiste in una tournée negli Stati Uniti d'America dello storico spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, per la regia di Giorgio Strehler e con la partecipazione di Ferruccio Soleri, presso alcune prestigiose istituzioni culturali americane, quali il Lincoln Center Festival di New York, l'American Repertory Theatre di Boston ed il Berkeley University Theatre Festival di San Francisco.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 700.000

– Progetto Casina delle Rose – Luce Theatre

Il progetto, ad iniziativa del Comune di Roma e di Cinecittà Holding, consiste nella ristrutturazione di un teatro all'aperto, situato nel comprensorio della Casina delle Rose, divenuta di recente la Casa del Cinema. Il teatro, dotato di 300 posti, ospiterà spettacoli teatrali dal vivo (teatro, musica e danza) ispirati al cinema, nonché, nel pomeriggio, la presentazione di libri, sempre riferiti al cinema.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 250.000

– Progetto Ente Teatrale Italiano – ETI - Ciclo di rappresentazioni teatrali itineranti per le regioni d'Italia.

L'intervento deve essere mirato ad esaltare, nel rispetto delle singole tradizioni regionali, il senso dell'unità artistica nazionale, favorendo la conoscenza ed il trasferimento alle nuove generazioni

dei nuclei centrali e portanti delle grandi scuole teatrali italiane, in funzione anche del loro ruolo di collanti interregionali.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 550.000

– Progetto Associazione Italiana Opera Lirica Contemporanea – AIOLC.

Il progetto, di respiro triennale, prevede la produzione e la rappresentazione dell'opera "Alessandro", che propone il rapporto tra l'umano e le nuove tecnologie, affrontandone le possibili implicazioni. Le attività progettuali includono anche una serie di iniziative didattiche, proponendo un punto di convergenza fra linee di ricerca artistica, sperimentazione di nuove tecnologie applicate al teatro lirico e formazione di figure professionali.

A tale progetto potranno essere dedicate risorse per Euro 520.000

Totale punto 6) Euro 3.700.000

Totale generale Euro 7.600.000

Di conseguenza a pagina 9 del Programma degli interventi, nel titolo del punto 6), le parole "(16,92 milioni di euro)" sono sostituite dalle parole "(14,52 milioni di euro)"; il prospetto nel quale sono indicati gli interventi in materia di spettacolo, è sostituito dal seguente:

Attività in materia di spettacolo	Milioni di Euro
1. Progetto Verona - Siracusa	2,00
2. Progetto Parma Capitale della Musica	3,32
3. Progetto Ravenna	0,50
4. Progetto Fondazione Toscanini	3,00
5. Fondazione Verdi Conservatorio Milano	1,00
6. Progetto Teatro Donizetti di Bergamo	1,00
7. Progetto Teatro antico di Taormina	0,40
8. Progetto Comunità di San Patrignano	0,50
9. Progetto Fondazione Teatro dell'Archivolto	0,20
10. Progetto Auditorium Parco della Musica	0,28
11. Progetto Accademia Filarmonica di Bologna	0,30
12. Progetto Teatro Piccolo di Milano	0,70