

CAMERA DEI DEPUTATI N. 672

PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

MADERLONI, SCOTTO

Disposizioni in favore delle attività musicali
dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata

Presentata il 15 maggio 2006

ONOREVOLI COLLEGHI! — La presente proposta di legge intende affrontare, in un quadro di compatibilità e di coerenza con l'ordinamento vigente, le problematiche organizzative e finanziarie che da molti anni rendono sempre più difficile la produzione di opere liriche ed in genere di spettacoli musicali (concerti, balletti, rappresentazioni sperimentali, eccetera) che sono rappresentati annualmente nel tradizionale scenario all'aperto dell'Arena Sferisterio di Macerata e spesso esportati in altri teatri in Italia e all'estero.

Una simile iniziativa trova le sue ragioni nel rilievo nazionale che la produzione dell'Arena Sferisterio ha assunto negli anni e nell'unicità di questa istituzione lirico-teatrale.

La qualità artistica e la notorietà, non più soltanto nazionale, di tale produzione si concretizzano in una stagione lirica estiva all'aperto, attualmente la più im-

portante del centro-sud dell'Italia ed una delle più importanti d'Europa, e in una serie di iniziative di grande rilievo culturale nel teatro maceratese « Lauro Rossi ».

L'Associazione Arena Sferisterio ha assunto una sempre più spiccata vocazione di soggetto produttore di eventi artistici e culturali, promuovendo anche in molti altri centri della regione Marche, e non solo, l'esecuzione di concerti e di spettacoli operistici e di balletto ed esportando anche all'estero le proprie produzioni. A solo titolo di esempio, citiamo la rappresentazione a Tokyo della Turandot di Puccini.

L'Associazione, inoltre, da molti anni persegue una politica di innovazione, promuovendo la valorizzazione delle giovani voci della lirica italiana ed internazionale e cura allestimenti scenici e registici nei quali non solo si sono raggiunti ammirevoli risultati sotto il profilo artistico, ma alla cui realizzazione collaborano mae-

stranze locali, maceratesi e marchigiane, docenti e studenti dell'Accademia di belle arti di Macerata.

Sotto il profilo strettamente musicale, l'Associazione ha sempre sostenuto una politica di promozione e crescita delle risorse culturali locali, consentendo al coro ed all'orchestra, che traggono la loro origine dal territorio marchigiano, di raggiungere vertici di eccellenza nel panorama artistico nazionale.

Anche sotto tale profilo, l'iniziativa dell'Associazione non si pone pertanto come un pur lodevole ma episodico *festival*, ma come un momento permanente di creazione, produzione e promozione di eventi e di cultura musicali e di spettacolo.

Rileviamo che l'Associazione Arena Sferisterio è uno dei soggetti del settore che ha il più alto e lusinghiero rapporto tra costi sostenuti ed entrate proprie. Tuttavia, la mancanza di un fondo di dotazione provoca ogni anno crisi di liquidità, mentre i contributi e le rimesse finanziarie, di regola, provengono da enti pubblici che operano per competenza e quindi giungono spesso in ritardo e non consentono di pianificare adeguatamente l'impegno futuro, rendendo anzi sistema-

tico il ricorso all'indebitamento bancario con l'aggravio dei costi di esercizio.

L'Associazione Arena Sferisterio è in linea con la connotazione giuridica prevista dalla legge per avere la qualità di soggetto destinatario di interventi pubblici nel settore specifico delle manifestazioni culturali di natura operistica e musicale; inoltre, il fondo di dotazione e il sistema di controllo previsti dalla proposta di legge potranno sicuramente incoraggiare il processo di trasformazione definitivo dell'Associazione in fondazione, con l'auspicato ingresso anche di soggetti privati (l'Arena ora gode della contribuzione di soli enti pubblici: comune di Macerata, comune di San Severino Marche e provincia di Macerata).

La proposta di legge si pone anche l'obiettivo di consentire l'adesione all'Associazione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, per dare una ancora maggiore garanzia di alto profilo culturale ed artistico all'attività del teatro e consentire al Governo un controllo immediato e diretto ed una partecipazione attiva alla formulazione degli obiettivi strategici dell'Associazione.

PROPOSTA DI LEGGE

ART. 1.

1. Al fine di assicurare la regolare realizzazione annuale delle manifestazioni artistiche e musicali organizzate dall'Associazione Arena Sferisterio di Macerata in collaborazione con la provincia di Macerata, il comune di Macerata e il comune di San Severino Marche, è autorizzata la concessione alla medesima Associazione di un fondo di dotazione pari a 1.549.371 euro per l'anno 2006 e di un contributo annuo pari a 516.457 euro per ciascuno degli anni 2006, 2007 e 2008.

ART. 2.

1. Il Ministero per i beni e le attività culturali è autorizzato a partecipare all'Associazione Arena Sferisterio di Macerata, attraverso la corresponsione del fondo di dotazione di cui all'articolo 1, imputato ad apposita unità previsionale di base dello stato di previsione del medesimo Ministero.

ART. 3.

1. All'onere derivante dall'attuazione della presente legge, pari a 2.065.828 euro per l'anno 2006 e a 516.457 euro per ciascuno degli anni 2007 e 2008, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 2006-2008, nell'ambito dell'unità previsionale di base di parte corrente «Fondo speciale» dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2006, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantona-

mento relativo al Ministero per i beni e le attività culturali.

2. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

ART. 4.

1. L'Associazione Arena Sferisterio di Macerata è tenuta, anche nel caso in cui il Ministero per i beni e le attività culturali non intenda aderire all'Associazione medesima, alla trasmissione annuale al medesimo Ministero dei bilanci preventivo e consuntivo annuali deliberati dai competenti organi statutari di amministrazione.

