

Attività Direzione Teche della RAI

Barbara Scaramucci
Direttore

ATTIVITA' DIR. TECHE E DIR.PRODUZIONE PER I VARI MEDIA



CONTENUTI DELL'ARCHIVIO FISICO RAI a fine 2006

Trasmesso TV
(magazzini gestiti
da Produzione TV)

- Circa **640.000 ore** di programmi/TG nazionali presenti nei magazzini
- Circa **170.000 ore** di programmi/TG regionali/grezzo nei magazzini delle sedi regionali

Trasmesso RADIO
(magazzini Direzione RF)

- Circa **730.000 ore** registrate su tipologie diverse di supporto

FOTOTECA
(completa gestione Teche)

- **360.000 Foto RAI**
- **950.000 Foto RAI TRADE**

CARTACEO
(completa gestione Teche)

- **80.000 copioni** a Roma
- **15.000 copioni** a Firenze
- **70.000 libri** tematici biblioteche Roma e Torino

CATALOGAZIONE MULTIMEDIALE: CONTENUTI documentati e visionabili /ascoltabili sul catalogo Teche a fine 2006

TELEVISIONE: DOCUMENTAZIONE E VISIONE (video a bassa qualità):

- TUTTO IL TRASMESSO DELLE TRE RETI NAZIONALI TV DAL 1/1/1999 AD OGGI + RECUPERO PROGRAMMAZIONE NAZIONALE ARCHIVIO STORICO PER UN TOTALE DI **410.341 ORE**
- **130.733 ORE** DI PROGRAMMI REGIONALI (in prevalenza TG regionali)

RADIOFONIA: DOCUMENTAZIONE E ASCOLTO (audio a media qualità):

- **582.271 ORE** comprensive del trasmesso dei canali nazionali dal 1994 (Radio1) e 1996 (altri canali) e materiale storico

INOLTRE:

- CIRCA **35.000 FOTOGRAFIE** DOCUMENTATE E DIGITALIZZATE
- CIRCA **80.000 COPIONI** CATALOGATI
- CIRCA **2.500 MANIFESTI PUBBLICITARI STORICI** DOCUMENTATI E DIGITALIZZATI
- **IL RADIOCORRIERE** DAL 1925 AL 1995 (ultimo anno di proprietà Rai) DIGITALIZZATO E ANAGRAFATO
- **70.000 LIBRI** CON ABSTRACT

ACCESSIBILITÀ AI CONTENUTI RAI: CONSULTAZIONE

INFO POINT CONSULTAZIONE CATALOGO APERTI AL PUBBLICO:

NELLE BIBLIOTECHE RAI DI ROMA E TORINO, IN TUTTE LE SEDI REGIONALI RAI E NEI CENTRI DI PRODUZIONE, NELLA MEDIATECA BRAIDENSE DI MILANO, NELLA DISCOTECA DI STATO A ROMA (autorizzata connessione con Biblioteca Senato e Camera, attività in corso)

CESSIONE MATERIALI A FINI ISTITUZIONALI

(atenei, scuole, enti, associazioni, onlus, partiti, sindacati, musei, ecc.) :

POSSIBILITÀ DI RICHIEDERE COPIE DEL TRASMESSO DELLA PRODUZIONE NAZIONALE AL CUSTOMER SERVICE CENTRALE DELLE TECHE A ROMA E DEI PROGRAMMI REGIONALI ALLE SEDI (a tariffe di rimborso spese)

ACCESSIBILITÀ ' AI CONTENUTI RAI: PRODUZIONI E COMMERCIALIZZAZIONE

LA RESPONSABILITÀ EDITORIALE DELLE MODALITÀ DI UTILIZZO DEI MATERIALI DI ARCHIVIO E' DI ESCLUSIVA COMPETENZA DEI PRODUTTORI DI CONTENUTI (reti, testate, canali). QUESTE STRUTTURE EDITORIALI ACCEDONO IN AUTONOMIA AGLI ARCHIVI, RICHIEDONO L'ANALISI DEI DIRITTI E DECIDONO COSA UTILIZZARE PER LE VARIE PRODUZIONI

LA RESPONSABILITÀ DELLA COMMERCIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO RAI E' DELLA SOCIETÀ RAI TRADE

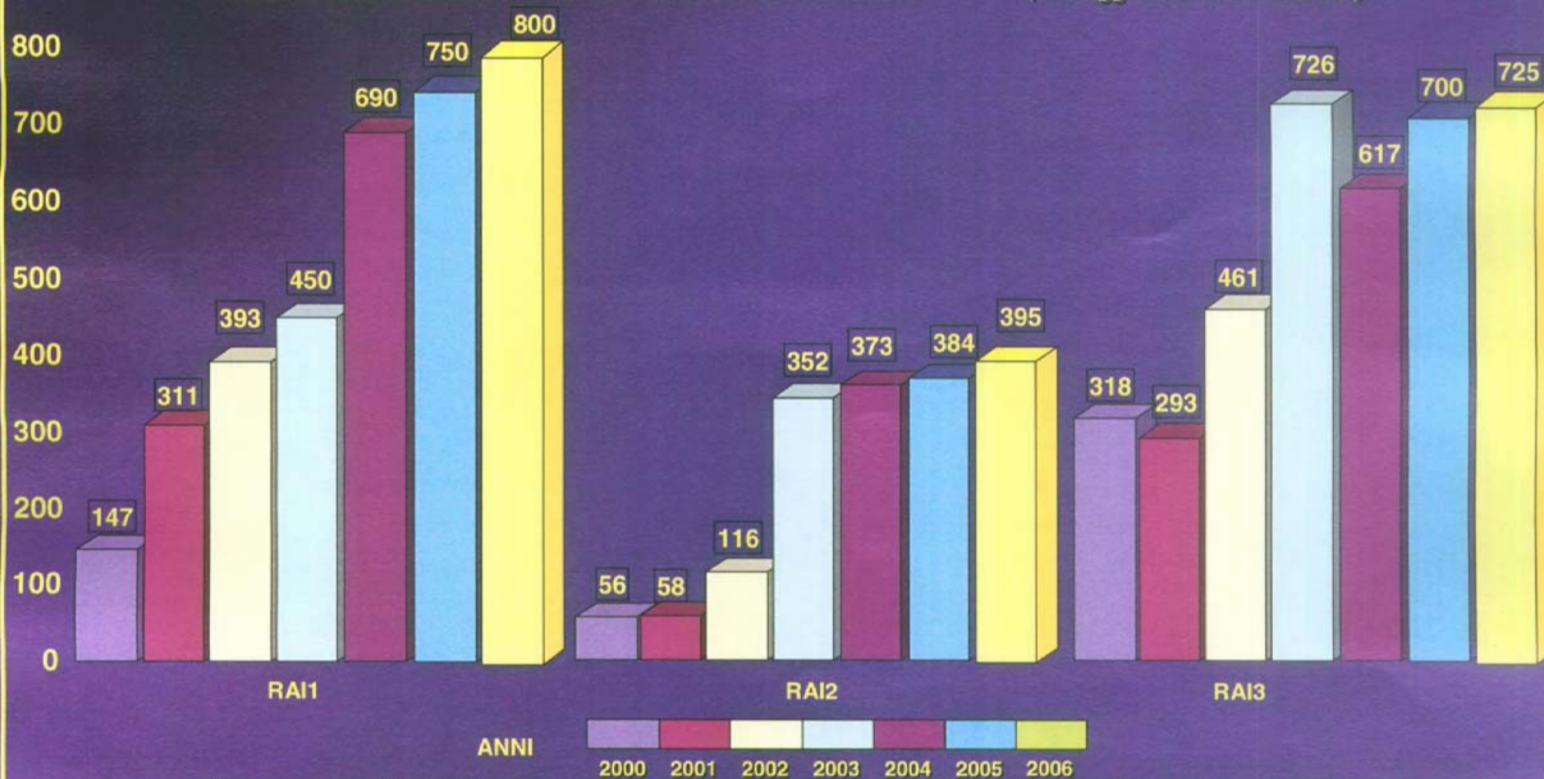
(appena messo on line il sito www.perlacultura.rai.it che consente anche l'acquisto on line di migliaia di titoli importanti dell'archivio televisivo)

LA RESPONSABILITÀ DELL'UTILIZZO DEI MATERIALI PER I SITI INTERNET E' DI RAI NET (la Direzione Teche gestisce in autonomia il sito Teche)

TREND UTILIZZO MATERIALE ARCHIVIO su RETI TV 2000- 2006

CONTRIBUTO DEL REPERTORIO AI PROGRAMMI

(dati aggiornati al 31/12/2006)



Dopo il primo anno di avvio del catalogo inizia una progressione dell'utilizzo del materiale di archivio nei palinsesti delle reti e si nota in particolare l'incremento da parte di RAI 1 e in modo ancora più marcato da parte di RAI 2

SERVIZI DI TECHE AL GRUPPO RAI: DATI 2006

RAI SAT

- Servizi ricerca materiali e diritti e consulenza per realizzazione canale "PREMIUM" e "EXTRA" di RAI SAT (offerta pay)
- Servizi ricerca materiali e diritti per canali free EDUCATIONAL

RAI CLICK + IP TV

Ricerca e fornitura materiali e certificazione diritti per offerta RAI CLICK e per accordo RAI - ALICE IP TV

RAI TRADE e
Dir. Svil. Comm.le

Servizi di consulenza, ricerche d'archivio, selezione materiali e verifica diritti e vincoli a fini business su varie piattaforme e particolarmente per prodotti Home Video (oltre 5 milioni DVD venduti) e piattaforme telefonia mobile

Formazione

Corsi di formazione su utilizzo catalogo a Rai e esterni:
22 sessioni con 200 partecipanti

INTERNET

Sito internet di carattere istituzionale con tutte le informazioni e demo di video e audio con possibilità di download su 200 clips storiche ante 1957 (in pubblico dominio)

SERVIZI DI TECHE AGLI UTENTI: DATI 2006

Customer service

- **HELP TECHE:** riversamento ore: 500 beta, 158 vhs, 466 CD video, 13 CD audio + file web (aumento CD estratti da CMM a scapito di VHS)
- **ISTITUZIONALE:** riversamento ore 550 beta (di cui 220 oneroso) 417 vhs (295 oneroso) 203 CD video (167 oneroso) 35 CD audio (33 oneroso)
- **TOTALE: 2342 ORE RIVERSATE** a fronte di 1880 richieste complessive
- **ORE DI VISIONE COMPLESSIVE** 370
- **RISPOSTE COMPLESSIVE AD E-MAIL** 5.164
- 10 documentari prodotti dalle programmiste proiettati nel corso di eventi/mostre (quello su Mastroianni trasmesso da Rai SAT Premium)
- Partecipazione al Progetto Rai-TV Cina
- Partecipazione a cataloghi, conferenze stampa, seminari con universita', scuole, fondazioni, istituzioni, enti locali, musei, ecc.

Biblioemeroteca, fototeche

- **CONSULTAZIONI COMPLESSIVE:** 28.523
- **UTENTI CATALOGO MULTIMEDIALE:** 1.622
- **PRESTITI EFFETTUATI:** 7.847
- **RICERCHE EFFETTUATE:** 6.988
- **TOTALE UTENTI:** 12.232, di cui interni Rai 6.114 esterni 4.496
- **FOTOTECA:** inserite in catalogo 41.734 fotografie digitali
- **1 MONOGRAFIA SU MONDIALI CALCIO**

LA PROBLEMATICAI DEI DIRITTI



La valorizzazione degli archivi, soprattutto attraverso i nuovi media, è fortemente influenzata dalla disponibilità dei **DIRITTI**: 180 tipologie di diritti certificati da Teche sui programmi Rai. Problemi maggiori sui programmi degli ultimi 15 anni.

