

del vasto insediamento rupestre sul colle S. Basilio che domina il vasto paesaggio rurale della zona di Xirumi, Cappellina e Tirirò che è interessata da almeno due aree archeologiche —:

se non intendano provvedere urgentemente con tutti gli strumenti utili al fine di salvaguardare il territorio della zona sottoposto a vincolo paesaggistico.

(4-01919)

\* \* \*

### BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

#### Interpellanza:

I sottoscritti chiedono di interpellare il Ministro per i beni e le attività culturali, per sapere:

se il Ministro interpellato abbia in programma eventi culturali per celebrare in maniera degna il centenario di fondazione del Movimento futurista da parte del poeta Filippo Tommaso Marinetti. Fondazione che, come è noto, prese le mosse dalla pubblicazione, il 20 febbraio 1909, dell'articolo-manifesto « Le Futurisme » sulla prima pagina del quotidiano francese *Le Figaro*;

se non ritenga che l'occasione meriti speciale rilevanza e particolare impegno da parte del Governo e di tutte le pubbliche istituzioni, con una programmazione dal largo anticipo, considerati i tempi necessari per la preparazione di grandi mostre ed altri eventi di particolare significato;

se siano in programma collaborazioni con istituzioni estere, non soltanto museali, vista la diffusione mondiale del Futurismo, unica estetica che l'Italia abbia esportato nel Novecento;

se, in considerazione di programmi celebrativi in preparazione presso diversi enti locali o dipendenze territoriali del ministero dei beni culturali o istituzioni espositive più generalmente culturali, non si ritenga indispensabile, al fine di evitare

duplicazioni e sovrapposizioni, nonché al fine di garantire la qualità delle iniziative, costituire un comitato di esperti con compiti decisionali di coordinamento, chiamando in tale comitato, con il criterio del massimo pluralismo culturale, i più noti esperti del Futurismo e dei suoi protagonisti, guardando non soltanto all'aspetto strettamente artistico ma anche a quello letterario, della comunicazione teatrale;:

se non si ritenga che di tale eventuale Comitato debbano far parte i responsabili delle storiche istituzioni espositive attraverso le quali il Futurismo passò e confermò la sua importanza nel mondo, con particolare riferimento alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, alla Quadriennale di Roma;

se non si ritenga che tali celebrazioni debbano riguardare il Futurismo in tutto il suo sviluppo storico (1909-1944) e non soltanto nel periodo 1909-1918 come hanno ritenuto nel passato talune letture riduttive di questo grande movimento culturale.

(2-00275) « Gasparri, La Russa, Bono ».

\* \* \*

### COMUNICAZIONI

#### Interpellanza:

La sottoscritta chiede di interpellare il Ministro delle comunicazioni, per sapere — premesso che:

il 28 luglio 1999 l'emittente Europa 7 ottiene una delle sette licenze rilasciate nella gara d'appalto per l'assegnazione ai privati delle concessioni a trasmettere sulle frequenze televisive nazionali. Nel corso della stessa gara d'appalto l'emittente televisiva Rete 4 perde il diritto a trasmettere;

nonostante l'ottenimento della concessione, Europa 7, fino ad oggi, non ha potuto trasmettere;

la Corte Costituzionale, con la sentenza n. 466 del 20 novembre 2002, stabilisce che nessun privato può possedere