

vuti all'immissione in atmosfera di anidride carbonica derivante dalla combustione —:

quali provvedimenti in merito intendano prendere in vista della prossima annata agraria;

in che modo si concili la pratica irrigua della sommersione con i doveri che derivano dal protocollo di Kyoto e, più di recente, dalla necessità individuata dall'Europa di ridurre del 20 per cento le emissioni entro il 2020;

se non ritengano opportuno procedere alla graduale riconversione della coltivazione in sommersione del riso verso coltivazioni con irrigazioni turnate (tra l'altro utili per incentivare il risparmio idrico);

se non ritengano opportuno, per incentivare gli agricoltori alla riconversione della pratica di sommersione verso altre meno impattanti, di associare crediti di carbonio alle nuove tecnologie irrigue;

per quale motivo sia stata prevista una deroga nel decreto sulla condizionalità per la combustione delle stoppie di riso. (4-05862)

\* \* \*

### BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

*Interrogazione a risposta in Commissione:*

CARLUCCI e PAOLETTI TANGHERONI. — *Al Ministro per i beni e le attività culturali.* — Per sapere — premesso che:

nelle orchestre, per quanto riguarda il gruppo degli « archi », ci sono 5 sezioni generalmente così suddivise: violini primi, violini secondi, viole, violoncelli e contrabbassi. Ogni sezione è composta dalla prima parte, dalla seconda parte e dalla fila e ad ognuna di esse si connettono diverse mansioni e diversi inquadramenti economici;

queste sono le corrispondenze tra la posizione degli orchestrali e il livello di inquadramento:

violini primi: Prima parte 1° livello; seconda parte 2° livello; fila 4° livello;

violini secondi: Prima parte 2° livello; seconda parte 4° livello; fila 4° livello;

viole: prima parte 2° livello; seconda parte 4° livello; fila 4° livello;

violoncelli: prima parte 1° livello; seconda parte 3° livello; fila 4° livello;

contrabbassi: prima parte 2° livello; seconda parte 4° livello; fila 4° livello;

si notano subito le differenze tra le prime parti dei violini primi e delle viole inquadrate nel livello 1, rispetto alle prime parti dei violoncelli, dei contrabbassi e dei violini secondi inquadrate nel livello 2. Altre sensibili differenze si riscontrano nelle seconde parti dei vari strumentisti mentre nelle file tutti sono al livello 4;

a queste disparità, soprattutto tra le secondi parti, non corrispondono sensibili differenze mansionarie e di responsabilità tra i vari strumentisti, quindi non si giustificano gli inquadramenti a diversi livelli;

il Ministero dei Beni Culturali ha stanziato nel 2007 attraverso il FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo) oltre 444 milioni di euro per finanziare le diverse attività tra le quali anche quelle legate alle orchestre sinfoniche italiane —:

se il Ministro fosse a conoscenza delle differenze tra gli orchestrali sopracitate;

se il Ministro non ritenga opportuno operare una parificazione di livello almeno per le seconde parti delle diverse sezioni attingendo alle sovvenzioni statali date ai diversi teatri e fondazioni;

se il Ministro non intenda regolamentare a livello nazionale, attraverso specifici interventi legislativi, una situazione di palese ed ingiusta differenza retributiva.

(5-01849)

*Interrogazione a risposta scritta:*

PICCHI. — *Al Ministro per i beni e le attività culturali.* — Per sapere — premesso che:

da fonti stampa si apprende che la Società Dantesca Italiana, nata ufficialmente in Firenze il 31 luglio 1888, si trova al centro di alcune dispute inerenti il rinnovo delle cariche sociali;

è stato necessario l'intervento delle forze dell'ordine per consentire lo svolgimento delle riunioni degli organi sociali;

il ministero per i beni e le attività culturali finanzia annualmente la Dantesca;

numerose leggi nazionali mai abrogate le affidano la missione di divulgazione delle opere del Sommo Poeta Dante Alighieri;

l'amministrazione comunale di Firenze avrebbe richiesto l'intervento del ministero —:

se ritenga opportuno verificare i fatti in premessa;

se e come intenda intervenire al fine di ristabilire l'ordinato svolgimento della vita sociale della Dantesca;

quali ulteriori azioni intenda intraprendere al fine di supportare e sviluppare i progetti e le attività divulgative della Dantesca. (4-05861)

\* \* \*

#### DIFESA

*Interrogazioni a risposta immediata in Commissione:*

IV Commissione:

GALANTE. — *Al Ministro della difesa.* — Per sapere — premesso che:

la parte prevalente della maggioranza albanese del Kosovo, soprattutto per bocca dell'ex leader della guerriglia, Hashim

Thaci, ha ribadito la propria volontà di andare, in tempi brevi, ad una dichiarazione unilaterale d'indipendenza del Kosovo dalla Serbia;

tale decisione viene sostenuta dai governi Usa e britannico e accettata da altri governi della Unione Europea, malgrado ci sia il concreto rischio che un evento del genere possa agire da detonatore non solo di un conflitto tra la maggioranza kosovara e la minoranza serba, con il possibile coinvolgimento della Serbia, ma possa anche costituire un precedente pericoloso, che condurrebbe ad altre secessioni che destabilizzerebbero definitivamente l'intera area dei Balcani;

tutto ciò rappresenterebbe un grosso pericolo per l'Unione Europea, che si troverebbe con un'area in subbuglio alle sue porte, e soprattutto per l'Italia, data la sua vicinanza geografica e le intense relazioni economiche e politiche con i paesi ed i popoli dell'area —:

se e come il Ministro abbia valutato i possibili sviluppi della situazione in Kosovo e quali interventi intenda eventualmente adottare, da un punto di vista militare. (5-01850)

DURANTI e DEIANA. — *Al Ministro della difesa.* — Per sapere — premesso che:

l'arsenale della Marina Militare di Taranto, il più grande stabilimento di manutenzione del naviglio militare del Paese, il cui ruolo strategico è riconosciuto dai vertici militari e dai responsabili del Dicastero, versa da anni in una situazione insostenibile, come peraltro affermato dallo studio del gruppo di lavoro ministeriale sull'area tecnico industriale della difesa;

nel novembre 2005 funzionari dell'Ispettorato del Lavoro e Carabinieri del Comando Provinciale di Taranto, in accordo con la Procura della Repubblica di Taranto, hanno sequestrato l'intera area in